ГАЗЕТА – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЦИВИЛИЗОВАННО ВСТРЕЧАЮТСЯ ВЛАСТЬ И НАРОД...

7–21 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА **№ 28–29 (170–171)**

В любимом городе и области

Главные новости 2

Объединяя усилия 3

Дела районные 5

Профилактика АЧС 7

Газета – победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой Гонг»-2014

Размышление «о сегодня»

Стр. 3

В Петербург из Беларуси

Стр. 2

Культурный форум

Стр. 6

Долгожданное жилье

Стр. 4

Приятного аппетита!

Стр. 8

В ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ И ОБЛАСТИ № 28–29 (170–171)

Памятная дата

9 декабря – День Героев Отечества

Уважаемые жители Ленинградской области! Примите искренние поздравления с Днём Героев Отечества!

Сегодня мы не только отдаем дань памяти нашим героическим предкам, но и чествуем ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Хотел бы обратиться ко всем, кто удостоен этих высших наград со словами глубокой благодарности за подвиг, за патриотизм, за любовь к Родине. Вы – наша гордость, наше великое достояние.

В наступающем 2017 году мы отметим 90-летие Ленинградской области. Наши герои, все ветераны станут желанными гостями на многочисленных мероприятиях, приуроченных к юбилею региона.

В День Героев Отечества хочу призвать ленинградцев почтить память всех, кто отдал жизнь за нашу Родину, за нас с вами, наших детей и внуков, за будущее родной земли.

Вечная память!

Губернатор Ленинградской области
Александр Дрозденко

В Мариинском дворце чествовали Героев Отечества

В торжественном приеме, посвященном Дню героев Отечества, приняли участие 38 петербуржцев, удостоенных звания «Герой Советского Союза», «Герой Российской Федерации», «Герой Социалистического Труда» и «Герой Труда РФ», а также курсанты и преподаватели военных вузов Северной столицы.

Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга **Вячеслав Макаров** поблагодарил людей, носящих высокое звание Героя Отечества, за неоценимый вклад, который они внесли в дело защиты национальной безопасности России и создания ее научно-технического, экономического и культурного достояния.

Одновременно дал наказ молодым офицерам и курсантам внимательно изучать историю Отечества, активно перенимать опыт старших поколений и брать пример с тех, кто всю свою жизнь посвятил деятельности на благо своей страны.

С ответным приветственным словом выступили: председатель МОО «Союз Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области» генерал-майор **Геннадий Фоменко** и председатель Комитета Героев Социалистического Труда и полных кавалеров ордена «Трудовая Слава» в составе Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов **Екатерина Демидова**.

По завершении торжественной части для приглашенных состоялся праздничный концерт.

День музея

Эрмитаж отметит свой праздник лазерным шоу

«Мистерия света»- 3D-mapping спектакль пройдет на Дворцовой площади 7 декабря – в День Эрмитажа.

Петербуржцам и гостям города будет представлена 3D-проекция, развернутая на фасаде Зимнего дворца. Зрителям предложат прогуляться по залам и из множества мелочей – элементов декора, орнаментов, экспонатов – сложить мозаику. Музыкальная партитура соткана из фрагментов произведений Сергея Прокофьева, Мориса Равеля, Альфреда Шнитке, Дмитрия Шостаковича, Арама Хачатуряна.

7 декабря 2016 года с 18.00 до 22.00 сеансы 3D-mapping спектакля «Мистерия света» будут транслироваться каждые 10 минут. Длительность сеанса – 7 минут. **Вход свободный**. Кроме праздничного представления, 7 декабря Эрмитаж можно будет посетить бесплатно (действительно для индивидуальных посетителей).

В этот день музей будет работать до 22.00.

Транспортная сфера

В Петербург из Беларуси

В Колпинском автобусном парке появились новые автобусы белорусского производства.

На фото слева направо: Анатолий Повелий, Андрей Лызин, Александр Головин, Игорь Албин

В презентации первой партии автобусов, приобретенных предприятием за счет собственных средств приняли участие вице-губернатор Санкт-Петербурга **Игорь Албин**, глава Комитета по транспорту **Александр Головин**, заместитель генерального директора ОАО «МАЗ» – управляющей компании холдинга «БЕЛАВТОМАЗ» **Александр Захарченко**, руководитель отделения посольства Республики Беларусь в России в Санкт-Петербурге **Сергей Мисурагин**, глава администрации Колпинского района **Анатолий Повелий**, генеральный директор СПб ГУП «Пассажиравтотранс» **Андрей Лызин**. Участники мероприятия совершили тестовую поездку на новом автобусе МАЗ-103 и осмотрели административное здание Колпинского автобусного парка, который обслуживает 14 маршрутов района.

Вице-губернатор Игорь Албин: «В рамках подготовки к Кубку конфедераций и Чемпионату мира по футболу 2018 г. Правительство Санкт-Петербурга особое внимание уделяет обновлению подвижного состава. Мы шаг за шагом увеличиваем и улучшаем подвижной состав, составляем конкуренцию коммерческим перевозчикам. Для того, чтобы выживать, надо быть лучшими, и у предприятия «Пассажиравтотранс» это получается».

Все закупленные автобусы поступят от производителя до 15 декабря, из них 40 будут переданы в Колпинский автобусный парк, на базе которого создается монопарк, эксплуатирующий автобусы одной модели. Новые автобусы также пополнят состав техники автобусных парков, расположенных в Приморском и Красногвардейском районах Петербурга. Сегодня автопредприятие располагает 117 автобусами Минского автозавода.

Автобусы МАЗ-103 оборудованы двигателем экологического класса ЕВРО-5, низким уровнем пола, кондиционером салона и кабины водителя. Мультимедийная платформа оснащена двухсторонним дисплеем и обеспечивает единовременное выведение контента и навигационной информации на внутри салонные табло.

Театральная новинка

В Мюзик-Холл – всей семьей

На большой сцене театра «Мюзик-Холл» прошла премьера мюзикла «Алиса в стране чудес» для семейного просмотра, созданного по мотивам сказок Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

Музыкальный руководитель – **Фабио Мастранджело**, режиссер-постановщик – **Ирина Фокина**.

Яркий мюзикл для семейной аудитории, сопровождающийся эффектным видеорядом и запоминающимися мелодиями, не оставит равнодушным как юных зрителей, так и взрослую аудиторию. Сюжет о путешествии девочки Алисы по волшебной стране в театре «Мюзик-Холл» заиграл новыми красками. Борьба добра и зла, противостояние белой и красной королевы, взрослый и детский миры – все эти противоречивые реальности обрели гармонию и взаимопонимание благодаря силе человеческого сердца.

Мюзикл «Алиса в стране чудес» – это не только любимый всеми сюжет о путешествии любознательной девочки в сказочную страну, это еще и красочные разнообразные

декорации, удивительные эффектные костюмы, остроумная актерская игра и выразительная, яркая музыка. Декорации известного художника **Петра Окунева** в полной мере воссоздали фантастический мир, описанный Л. Кэрролом в сказке «Алиса в стране чудес». Гениальность и уникальность его декораций помогает зрителям погрузиться в волшебный мир чудес.

Музыка является важнейшей составляющей для мюзикла. Талантливый композитор **Владимир Баскин** создал для спектакля яркую запоминающуюся музыкальную партитуру. Юные зрители будут с удовольствием подпевать популярным мелодиям.

Особый шарм спектаклю придают невероятные фантасмагоричные костюмы модного петербургского дизайнера, художника по костюмам **Алины Герман**.

Продолжительность спектакля – 2 часа с одним антрактом. 6+

На ближайшее будущее

Объединить все усилия

1 декабря 2016 года Президент РФ Владимир Путин выступил с ежегодным Посланием Федеральному Собранию Российской Федерации.

Выступление Президента прокомментировал Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга **Вячеслав Макаров**.

«В этом году **послание Президента России Владимира Владимировича Путина** было посвящено, **в первую очередь**, вопросам внутренней политики – экономике, образованию, здравоохранению и социальной защите граждан. Президент подчеркнул: граждане доказали, что они готовы защищать национальные интересы, объединяться перед лицом внешних угроз, и это единение надо расценивать как огромный кредит доверия. Главной темой послания стал человек, гражданин России, его будущее и его благополучие.

Нашему народу всегда было присуще стремление к равенству и справедливости, забота о ближних. Долг российского государства – обеспечение равных возможностей для всех, сбережение населения, умножение человеческого капитала. В области охраны здоровья это развитие высокотехнологичной медицины, обеспечение доступности и высокого качества помощи. Отмечу, что в Петербурге мы уделяли этому самое серьезное внимание, но впереди еще огромный фронт работ, в том числе по развитию перинатальных центров и детской медицины.

Очень актуальными считаю предложения Президента в области образования, одно из них – детские технопарки для одаренных детей. Сейчас в нашем городе работают два таких центра, а вскоре в Приморском районе будет создан один из крупнейших детских образовательных центров Европы – Мир науки.

В экономической сфере Владимир Владимирович Путин обозначил как успехи, так и проблемы. В стране растет промышленное производство, развивается отрасль информационных технологий и агропромышленный комплекс. Намечен и новый приоритет развития – цифровая экономика нового поколения с опорой на отечественные разработки. Санкт-Петербург может и должен стать локомотивом инновационного развития России. Продукция многих петербургских предприятий способна успешно конкурировать на внешнем рынке, а некоторым разработкам нет аналогов в мире.

Наша страна обеспечила макроэкономическую стабильность и сохранила финансовые резервы. Вместе с тем слабо развиты рынок инвестиций, внутренняя конкуренция, уровень кредитования отечественного бизнеса, сохраняется излишний контроль, неоптимальное налогообложение. В Санкт-Петербурге мы будем предпринимать новые шаги по улучшению инвестиционного климата и поддержке предпринимателей, в том числе мерами налоговой политики.

В своем послании наш национальный лидер определил ключевые задачи на ближайшие годы. Он призвал объединить все наши усилия ради будущего России, ее стабильности и устойчивого развития, призвал направить талант и энергию на благо родной страны».

Первая премия

Петербургский маршрут стал лучшим

По итогам Всероссийской туристской премии «Маршрут года» Гран-при в номинации «Лучшая идея маршрута» получил туристский маршрут «По местам съемок телесериала “Война и мир”», разработанный подведомственным учреждением Комитета по развитию туризма СПБ ГБУ «Городское туристско-информационное бюро» весной этого года.

Финал Всероссийской туристской премии «Маршрут года» – 2016 состоялся в Воронеже, победители были определены в 20 различных номинациях. Всего в конкурсе приняли участие 402 проекта из 56 регионов России.

Маршрут «По местам съемок телесериала “Война и мир”» позволяет проникнуться атмосферой эпохи начала XIX века и понять переживания героев знаменитого романа, экранизированного в 2016 году.

На протяжении всех 6 серий британского мини-сериала можно наблюдать виды прекрасного Санкт-Петербурга. Так, уже с первых минут мы оказываемся на набережной Мойки, откуда Пьер Безухов направляется в салон Анны Павловны Шерер. Знаменитая сцена первого бала Наташи Ростовой снималась в Екатерининском дворце к югу от Санкт-Петербурга, а природные декорации Александровского парка в Царском селе стали местом свиданий Наташи Ростовой и Андрея Болконского.

Третье место в номинации «Лучший туристический путеводитель» занял путеводитель «Романтический Санкт-Петербург», подготовленный коллективом СПб ГБУ «ГТИБ».

Путеводитель рассказывает, какие места Санкт-Петербурга непременно стоит посетить с любимым человеком, чтобы почувствовать себя героем романтического фильма. Также сборник поведает об интересных городских приметах, поможет устроить необычное свидание, и подскажет, какой сувенир увезти с собой на память о волшебных днях в самом романтическом городе России.

Наталья Немченко

Премьера

«В осколках собственного счастья»

16 и 25, 26 декабря Театр им. В.Ф. Комиссаржевской представляет премьеру: задушевный вечер по произведениям Михаила Жванецкого.

Спектакль **Григория Дитятковского** «В осколках собственного счастья» по произведениям нашего современника Михаила Жванецкого – размышление о «сегодня», о том, как и с кем мы живем, о том, как оцениваем и переоцениваем историю нашей страны, свое место в ней. О том, что сегодня является главным для каждого из нас, и о таких раздражающих понятиях, как совесть, честь, честность и скромность. О том, как жить в эпоху тотальной безграмотности и невежества. И как случилось, что поголовно все превратились в менеджеров среднего звена, не отвечающих ни за что? О мечтах, которые закончились и превратились в проекты...

Великолепные афоризмы писателя-сатирика Михаила Жванецкого уже прочно вошли в наш быт, в нашу жизнь. Он – один из тех авторов, которым удается придать мысли лаконичную, саркастичную и абсолютно завершенную форму. И в его зарисовках каждый узнает себя. Удивительны строки автора, наполненные не иронией и сарказмом, – подлинным романтизмом и чувством горечи за свой народ, за свою страну:

– А ценности остаются прежними: честность, порядочность, ноги подруги, плечи ребенка, беседа с умным, молчание с ним же, гости издалека, цикады ночью, утренний запах сада, бесшумная походка кошки, книги, дающие возможность жить не здесь, и нормальная дружба, когда обоим ничего не надо.

– Ничто не ранит так человека, как осколки собственного счастья...

Режиссер Г.И. Дитятковский по-своему «прочитал» произведения Михаила Жванецкого. Персонажи, собираясь на репетицию оркестра, рассказывают свои истории, которые сплетаются в прихотливую вязь жизни нашей страны: вчера, сегодня, завтра...

Спектакль, бесспорно, будет интересен зрителю разного возраста. Ведь проза Жванецкого – не сиюминутный феномен эстрады, но глубокая философская литература на все времена, давно ставшая классикой.

Автор сценической версии и режиссер спектакля – **Григорий Дитятковский**; сценограф – заслуженный художник России **Владимир Фирер**; режиссер по пластике – заслуженный деятель искусств России **Сергей Грицай**. В спектакле заняты: народные артисты России Георгий Корольчук, Ефим Каменецкий; заслуженные артисты России Ольга Белявская, Евгения Игумнова, Марк Бек, Михаил Самочко (МДТ–Театр Европы); артисты Егор Бакулин, Руслан Мещанов.

В ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ И ОБЛАСТИ № 28–29 (170–171)

Здравоохранение

Медпомощь по Территориальной программе

На очередном заседании правительства обсуждался ряд актуальных проектов на перспективу 2017–2019 гг. В приоритете, естественно, «Территориальная программа государственных гарантий оказания жителям нашего города бесплатной медицинской помощи на 2017 и плановый период 2018–2019 годов».

Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации рассказал председатель Комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга **Колабутин Валерий Михайлович**.

«Структура Территориальной программы полностью соответствует требованиям федерального закона, определился перечень медицинских организаций, участвующих в реализации Территориальной программы; всего их будет 457. Основной объем помощи равен 84%, но и доля частных организаций в оказании отдельных видов помощи достаточно велика. Они выполняют 40% медицинских услуг с применением вспомогательных репродуктивных технологий, 39% общего объема гемодиализа и почти 20% КТ и МРТ исследований. Обозначен перечень лекарственных препаратов, отпускаемых льготным категориям граждан бесплатно или с пятидесятипроцентной скидкой».

Жителям Санкт-Петербурга с 2017 года утверждаются виды высокотехнологичной медицинской помощи. В связи с ростом населения города планируется 1,7 млн вызовов скорой помощи, 52,5 млн амбулаторных посещений, более 1 млн случаев госпитализации, 390 тыс. случаев лечения в дневном стационаре. Будут работать частные центры общей врачебной практики. 28 таких центров смогут обслужить более 200 тысяч горожан. «Я хотел бы поблагодарить администрации районов и коллег из Роспотребнадзора за результативную работу в рамках вакцинации. В районах работало более 600 выездных бригад и 12 передвижных пунктов. Более 2-х миллионов жителей привиты против гриппа и более 900 тысяч петербуржцев прошли диспансеризацию».

На заседании обсуждался и ряд других направлений, касающихся здоровья горожан. Это вопросы о наиболее эффективных методах ранней диагностики онкологических заболеваний, увеличению числа операций по лечению катаракты, эндопротезированию тазобедренного сустава.Приоритетными, как и прежде, будут мероприятия по оказанию помощи больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

В 2017 году Комитет по здравоохранению, Территориальный фонд ОМС,

медицинские учреждения сосредоточат все свои усилия на вопросах разработки и совершенствования важнейших специализированных регистров пациентов, таких как Популяционный раковый регистр, Кардиорегистр и целый ряд других. Планируется внедрение электронной медицинской карты, активное исследование телемедицинских технологий. Особое внимание уделено и детскому здравоохранению. В заключение своего выступления председатель Комитета сказал: «Успешное выполнение Территориальной программы государственных гарантий в 2017 году зависит от слаженной работы и объединения усилий органов управления здравоохранением, городских, федеральных, частных медицинских организаций. Уверен, что при поддержке города мы выполним главную задачу – улучшение доступности и качества медицинской помощи, оказываемой петербуржцам».

Галина Капитанская

Квартирный вопрос

Новое вводится, проблемное достраивается

За ноябрь 2016 года в Санкт-Петербурге введены в эксплуатацию 94 дома на 2356 квартиры – всего 133 043,9 кв. м. жилья, с учетом индивидуального строительства.

Первое место по вводу жилья за месяц занял Петродворцовый район – это 11 домов на 706 квартир. На втором месте – Калининский район – 1 дом на 690 квартир. И на третьем месте – Красногвардейский район – 1 дом на 486 квартир. В Курортном районе введено 24 дома на 119 квартир. В том числе блок «К», корп. 2 жилого комплекса «Лесная дача» из списка «проблемных» объектов Комитета по строительству. В Пушкинском районе сдано 24 дома на 201 квартиру. В ноябре были

сданы и другие так необходимые горожанам объекты. В Приморском районе ввели в эксплуатацию лечебно-реабилитационный комплекс для перинатального центра на Коломяжском проспекте, Центр доклинических трансляционных исследований на Долгоозерной улице, в Петроградском районе сдан спортивный комплекс, во Фрунзенском – надземный пешеходный переход на пересечении пр. Славы с Будапештской улицей. В Калининском районе введена в эксплуатацию улица районного значения – ул. Жукова на участке от Феодосийской улицы до Пискаревского проспекта.

Всего за 11 месяцев 2016 года в Санкт-Петербурге введено 2 364 031,1 кв. м жилья, что составляет 936 домов на 42853 квартир с учетом индивидуального строительства. При активной поддержке Комитета по строительству подходят к завершению работы по строительству жилого комплекса из списка «проблемных» объектов «Кристалл-Полюстрово», обязательства по завершению которого взяло на себя ЗАО ССМО «ЛенСпецСМУ». На сегодняшний день объект подключен к централизованному теплоснабжению, завершается монтаж лифтового оборудования, выполняется отделка фасада и благоустройство территории. Застройщиком направлено извещение в Службу государственного строительного надзора и экспертизы о готовности к итоговой проверке специалистами.

Город-сад

В Петербурге приняты Правила благоустройства

Пять разделов документа определяют, что относится к объектам и элементам городского благоустройства, каким образом их нужно проектировать, размещать и содержать. Правила благоустройства Санкт-Петербурга вступят в силу 1 января 2017 года.

Правила были разработаны специалистами Комитета по благоустройству совместно коллегами из Комитета по градостроительству и архитектуре. В целом же в работе над документом приняли участие более 40 исполнительных органов государственной власти Петербурга и других организаций.

Владимир Рублевский: «Город получил единые – ясные и понятные – правила для всех, кто участвует в создании здоровых и удобных условий жизни в Северной столице: государственных и муниципальных структур, представителей бизнеса, общественных организаций и физических лиц».

В документе представлен полный перечень всех элементов, на которые распространяются правила благоустройства: от деталей на фасаде зданий до произведений монументального искусства. До сегодняшнего дня такой реестр отсутствовал, и каждый по-своему понимал, что считать элементом благоустройства. Из списка могли выпасть значимые объекты – такие как аттракционы, фонтаны, растительные компоненты и т.д.

Документ вводит новый порядок проектирования, согласования проектов и последующей приемки готовых объектов. Введенные требования позволят в дальнейшем вести постоянный учет вновь появляющихся объектов. Новые правила устанавливают общие требования по уборке территории города, регламентируют содержание внутриквартальных территорий, кладбищ, детских и спортивных площадок, территорий проведения массовых мероприятий, пляжей, правила содержания фонтанов, произведений монументального искусства, систем водоотвода, знаков адресации и других элементов. Один из пунктов посвящен ликвидации несанкционированных свалок.

На общественных слушаниях по проекту Правил жители выразили готовность участвовать в преображении городских территорий. От представителей муниципальной власти, общественников и жителей города поступило более 400 предложений, часть из которых вошла в документ. В результате Правила устанавливают порядок участия горожан в проектировании элементов и объектов благоустройства на участках, которые прилегают к их домам. Жители могут самостоятельно благоустроить территорию, подготовить предложения и направить их в муниципалитет или участвовать в конкурсе на лучший проект благоустройства.

Технологии – в жизнь

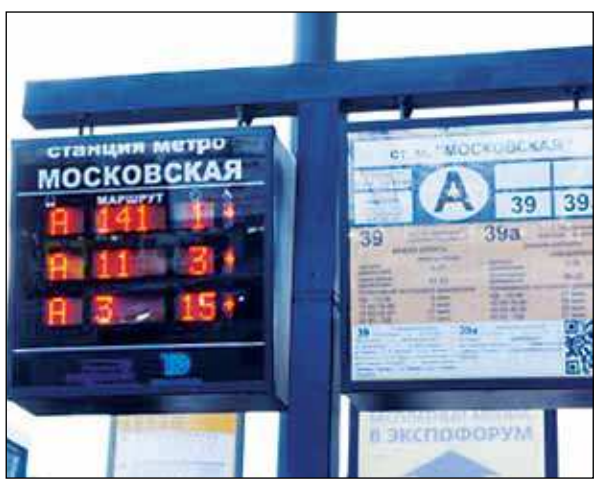
На остановках Петербурга появились информационные табло

С 1 декабря с.г. в трех районах города на остановках общественного транспорта Выборгского, Калининского и Приморского районов начали работать 80 информационных табло.

Информация о прогнозе, времени прибытия транспортного средства и номере маршрута передается на экран табло в соответствии с прогнозными данными ГИС Санкт-Петербурга «Автоматизированная система управления городским и пригородным пассажирским транспортом общего пользования в Санкт-Петербурге» (АСУ ГПТ).

Информационные табло начали появляться на петербургских остановках еще в конце 2015 года. Тогда их установили в Адмиралтейском, Центральном и Василеостровском районах.

Каждое информационное табло включает в себя солнечную батарею, аккумулятор, электромеханическое трехстрочное табло, радиоприемное устройство. Каждое табло полностью энергоавтономно и не требует подключения к внешним источникам питания. Одного заряда в солнечный день хватает на несколько недель бесперебойной работы.



Район, где мы живем

Самые благоустроенные

Сразу шесть районов стали лидерами городского конкурса благоустройства.

На заседании Городского штаба благоустройства, проходившем под председательством вице-губернатора **Николая Бондаренко** (*на фото*), были подведены итоги ежегодного городского смотра-конкурса на «Лучшее комплексное благоустройство территорий районов Санкт-Петербурга в 2016 году».

«Смотр конкурс проводился по 10 номинациям, – объявил вице-губернатор, – всего было выставлено 170 объектов от всех 18 районов города. Городская комиссия выбирала самый благоустроенный квартал, дворовую территорию, а также лучшие объекты здравоохранения, образования, культуры, спорта, садово-паркового хозяйства, промышленности, потребительского рынка. Учитывались асфальтирование дорожек, ремонт газонов и набивных покрытий, разбивка цветников, снос деревьев-“угроз”, обустройство парковок и многое другое. А принимали участие только объекты, благоустройство которых выполнено по согласованным проектам, при наличии разрешительной документации и ордеров на производство работ».

По первой группе районов первое место в конкурсе заняли Калининский и Приморский районы, второе место не присуждалось, а третье поделили Красносельский и Фрунзенский районы. Во второй группе районов места распределись следующим образом: победителями стали Московский и Невский районы, второе место также не присуждалось, третье место занял Кировский район.

В третьей группе лучшим стал, как и в прошлом году, Центральный район, второе место досталось Адмиралтейскому и Василеостровскому районам, «бронза» – у Петроградского района.

Среди пригородных районов лидерство с прошлого года удержал Пушкинский район, за ним – Курортный, на третьем месте – Петродворцовый.

На Городском штабе благоустройства уже объявлен новый конкурс – на лучшее праздничное оформление территорий районов Санкт-Петербурга к Новому 2017 году и Рождеству Христову. Какой район будет лучше украшен к Новому году, мы узнаем в январе.

Фото: Павел Ежков, для gov.spb.ru

Фрунзенский район

Вместе со всеми

Заключительный концерт фестиваля «Мы вместе» прошел в Гимназии №587 на Пловдивской улице. Творческие номера представили более 140 детей из разных районов города.

Санкт-Петербургский фестиваль «Мы вместе» проводится для детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья и их здоровых сверстников, обучающихся в государственных и негосударственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, а также получающих образовательные услуги в системе индивидуальных предпринимателей, либо не охваченных услугами образования.

Комитетом по образованию, администрацией Фрунзенского района, Санкт-Петербургским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Воспитатели России» фестиваль проводится только второй раз, но уже получил широкое признание педагогов и родителей: в организационный комитет в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество», «Графическое искусство», «Исполнительское мастерство», «Семейные ансамбли», «Фото-, видео-, слайдшоу на темы: «Моя семья», «Мой детский сад (школа), «Мои друзья», «Исполнительское мастерство», «Семейные ансамбли» было подано 498 заявок, количество участников – более 700.

Внимание к проблеме

Молодежь выступает против ВИЧ

1 декабря ежегодно отмечается Всемирный день борьбы со СПИДом, учрежденный в 1988 году Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) с целью привлечения внимания мировой общественности к необходимости борьбы со СПИДом. В эти дни в разных районах Петербурга прошли молодежные акции, посвященные этой проблеме, расскажем о некоторых из них.

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

1 декабря на Андреевском бульваре Васильевского острова прошла акция «ВИЧ/СПИД. Узнай больше! Защити себя!» Волонтеры подростково-молодежного клуба «Пресс-клуб» рассказали жителям о необходимости тестирования на ВИЧ, основных мерах профилактики, методах своевременной диагностики и о способах предотвращения распространения заболевания.

МОСКОВСКИЙ РАЙОН

«Красная ленточка» в Некрасовском педагогическом колледже

Красная ленточка – знак причастности к глобальной проблеме, символ солидарности с теми, кого эпидемия СПИДа коснулась лично. Это символ протеста против невежества, против дискриминации людей, живущих с ВИЧ. И свою акцию, посвященную Всемирному дню борьбы со СПИДом, студенты Некрасовского колледжа назвали «Красная ленточка». На протяжении акции все желающие могли ознакомиться с информацией, задать интересующие их вопросы преподавателям, оставить пожелание в специальной книге и получить на память красную ленточку. На всех площадках колледжа в акции участвовало более 780 человек.

2 декабря в рамках мероприятий Всероссийской акции «День единых действий по информированию детей и молодежи против ВИЧ/СПИДа» студенты-некрасовцы приняли участие во Всероссийском открытом уроке «Знание–ответственность–здоровье».

ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН

Танцуй ради жизни!

Флешмоб с таким названием проводится в Педагогическом колледже №4 уже второй раз. Больше сотни студентов включились в движение «DANCE for Life» и специально разучили танец в поддержку ВИЧ-инфицированным. В течение дня студенты приняли участие в городской акции «Ты должен знать»: раздали свыше 500 буклетов с информацией о СПИД/ВИЧ, о способах заражения, куда обращаться за помощью, как не опускать руки людям с этим заболеванием. В этот же день девушки и молодые люди активно поддержали фотопроект «Что нужно знать о ВИЧ», результатом которого стал огромный коллаж с фотографиями студентов и табличками, развенчивающими мифы о ВИЧ/СПИД.

«Танцуй ради жизни!» – это международный проект, цель которого предоставление возможности молодым людям проявить активность в борьбе с ВИЧ и СПИДом. С помощью танца молодежь по всему миру сможет донести послание о солидарности и здоровом образе жизни и выразить свое отношение к проблеме СПИДа.

В ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ И ОБЛАСТИ № 28–29 (170–171)

Культурный форум

С 1 по 3 декабря в нашем городе проходило знаковое событие – V Санкт-Петербургский международный культурный форум, объединивший деятелей культуры России и всего мира. Санкт-Петербург по праву считается культурной столицей России и одним из ведущих мировых культурных центров. Здесь подписаны важные соглашения и договора, прочитано множество лекций и проведено большое число мероприятий, а самое главное – налажено общение между ведущими деятелями культуры из разных стран мира. Тематическими секциями форума руководили выдающиеся представители нашей страны: Михаил Пиотровский, Федор Бондарчук, Людмила Вербицкая и другие. Форум торжественно завершил Год российского кино и Год Сергея Прокофьева.

В планах – Год русского балета

2018 год в России станет Годом русского балета и будет посвящен 200-летию со дня рождения великого хореографа Мариуса Петипа (1818–1910). Инициативу вице-премьера Ольги Голодец поддержали представители организационного комитета V Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Фото Петра Ковалева/ТАСС

Вице-премьер **Ольга Голодец** отметила, что проведение мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения Мариуса Ивановича Петипа, имеет важное значение не только с точки зрения привлечения внимания к творческому наследию выдающегося деятеля русского балета и увековечения его памяти, но и продвижения балетного искусства в целом. С этой целью необходимо расширить рамки запланированных мероприятий как внутри страны, так и за рубежом. Ольга Голодец предложила привлечь к работе организационного комитета иностранных коллег, включая представителей Франции, где родился Мариус Петипа.

Правительство Санкт-Петербурга придает большое значение празднованию 200-летия со дня рождения Мариуса Ивановича Петипа. «Для нашего города имя Петипа стоит в одном ряду с именами Ломоносова, Пушкина, Достоевского, Чайковского, ведь всемирная слава русского балета создавалась именно в городе на Неве», – отметил вице-губернатор **Владимир Кириллов**, сообщив, что основные юбилейные мероприятия в честь Мариуса Петипа пройдут под эгидой Мариинского театра и Академии Русского балета имени Вагановой. Одним из знаковых событий 2018 года также станет и юбилей Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, которая была основана Императрицей Анной Иоанновной в 1738 году.

При этом Правительство Санкт-Петербурга готово оказать федеральным учреждениям всю необходимую организационную и информационную поддержку.

Особое внимание оргкомитета будет уделено проведению в 2018 году специальных мероприятий под эгидой Санкт-Петербургского международного культурного форума и расширению сотрудничества с представителями ведущих мировых балетных школ.

Ленинградская область отмечена наградой

В рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума заведующей музея-крепости «Корела» Марии Лихой была вручена премия имени А.В. Луначарского.

Фото Александра Рюмина/ТАСС

Премию вручает директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский

10 наград в 9 номинациях присуждены лучшим сотрудникам музеев, цирков, театров, библиотек, школ и консерваторий, выбранным из 194 претендентов. **Мария Петровна Лихая**, заведующая музея-крепости «Корела», филиала Музейного агентства Ленинградской области, стала лауреатом в номинации «Работник музея». Мария Петровна работает в учреждениях культуры уже на протяжении 28 лет.

Ленинградская область получила награды и на «Музейном Олимпе» – первой в России профессиональной премии в области музейного дела. Специальными дипломами были отмечены проекты Музейного агентства Ленинградской области – выставка «Человек шагающий» (номинация «Выставка года») и экспозиция в воссозданном на территории Ивангородской крепости Малом пороховом амбаре (номинация «Экспозиция года»).

Алина Бедросова

СПРАВКА

Премия имени Анатолия Васильевича Луначарского – первого наркома просвещения СССР – была учреждена в прошлом году дирекцией Санкт-Петербургского международного культурного форума. Премия «Музейный Олимп» возникла в Санкт-Петербурге в 2009 году по инициативе городского Комитета по культуре. Премия присуждается коллективам музеев, осуществляющим учет и хранение музейного фонда РФ, за выдающийся вклад в развитие музеев и музейного дела в Санкт-Петербурге.

Губернатор Ленинградской области посетил Международный культурный форум

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко принял участие в церемонии торжественного открытия V Санкт-Петербургского международного культурного форума, проходящей на Новой сцене Мариинского театра.

«Ленинградская область – регион, бережно относящийся к своему культурному наследию. Область богата историческими местами, памятниками архитектуры и преданными своей профессии работниками культуры. Мы гордимся нашими профессиональными и самодеятельными коллективами, а также мастерами народных ремесел. Поэтому для нас участие в Культурном форуме важно с точки зрения обмена опытом и возможности рассказать о многовековой культуре нашего региона», – отмечает **Александр Дрозденко**.

Председатель Комитета по туризму Ленинградской области **Елена Устинова** в первый день работы форума представила тематические туристские маршруты Ленинградской области: историко-культурного и туристского проекта «Серебряное ожерелье России», который успешно реализуется на территории Ленинградской области и регионов Северо-Запада. Ленинградская область представлена и на Санкт-Петербургском Международном ремесленном конгрессе, проходящем в рамках форума – на выставке ремесел две витрины занимают изделия областных ремесленников – из Волосовского, Волховского, Ломоносовского и Тихвинского районов.

Алина Бедросова

Фото Александра Рюмина/ТАСС

Фотографии предоставлены сайтами http://culturalforum.ru, http://lenobl.ru

Театральный фестиваль

В театр перед Рождеством

С 10 по 20 декабря в Петербурге пройдет XXIII Международный фестиваль негосударственных театров и театральных проектов «Рождественский парад». Фестиваль проводит петербургское отделение Союза театральных деятелей РФ при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

В этом году экспертный совет фестиваля получил более полусотни заявок, из которых было отобрано двадцать спектаклей. Участники фестиваля – театральные коллективы из Москвы, Перми, Астрахани, Уфы, Вологды, Омска и, конечно, Санкт-Петербурга.

Открытие фестиваля состоится 10 декабря. Но программа фестиваля начнется раньше официальной даты открытия, в офф-программе будут показаны три спектакля. Фестиваль откроет камерный мюзикл Арт-группы «Гиперион» (Москва) «Штирлиц. Попытка к бегству» на сцене Дома актера. Автор мюзикла – Михаил Капустин. Для всех участников труппы это стало первым опытом работы на театральной сцене.

Петербург в этом году представляют спектакли – номинанты высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит»: «Урод» по пьесе Майенбурга в постановке Валентина Левицкого (Театр Поколений им. Корогодского); «Гамлет.eXistenZ» в постановке Петра Шерешевского (Камерный театр Малыщицкого);

«Колино сочинение» в постановке Яны Туминой (продюсерский центр КонтАрт); а также спектакли, премьеры которых состоялись совсем недавно: «Фрекен Жюли» в постановке Хорхе Бориса Сальгадо (Швеция) (Театр у Нарвских ворот); «Чайка над Вишневым садом» в постановке Юлии Паниной (театр «Особняк»); «Машина едет к морю» в постановке Алексея Янковского (театральная мастерская «АСБ»); «Пеллеас и Мелизанда» в постановке Юрия Томошевского («Романтический театр Ю. Томошевского») и «Джек Фальстаф» – постановка Вадима Максимова по двум пьесам Шекспира «Генрих IV» и «Виндзорские насмешницы» (Театральная лаборатория под руководством Вадима Максимова). Гости фестиваля из других городов предлагают внимаю зрителей разнообразную программу – постановки современных авторов. Традиционно пройдут обсуждения увиденных работ и театральные мастер-классы. Маленьким зрителям фестиваль предложит кукольные постановки.

Спектакли проходят в Доме актера, на малых сценах театров: «Балтийский дом», ТЮЗа им. А.А. Брянцева, Театра им. В.Ф. Комиссаржевской, на площадке «Скороход».

Вход для зрителей – бесплатный, по записи. Запись на спектакли в группе фестиваля ВКонтакте: **https://vk.com/parad_std2016** и по телефонам: **272-32-75, 272-45-37**.

О мероприятиях, проводимых в Доме актера им. К. С. Станиславского, можно узнать на сайте: **http://spbstdrf.ru/repertoire/**

Гости из Балтии

VI Балтийский форум соотечественников собирает друзей

В Ленинградской области, в поселке Рощино Выборгского района проходит еще одно культурное мероприятие – VI Балтийский форум соотечественников.

В работе форума принимают участие представители федеральных и региональных органов исполнительной и законодательной власти, экспертного сообщества, руководители и журналисты русскоязычных средств массовой информации стран Балтийского региона, представители общественных объединений соотечественников, проживающих за рубежом.

Мероприятие, организованное Комитетом по печати и связям с общественностью Ленинградской области, проводится в целях развития взаимодействия с русскоязычной прессой, общественными организациями и соотечественниками, проживающими за рубежом.

В программе доклады на тему происходящих событий в мировом сообществе, а также проведение дискуссионных секций по темам: «Роль патриотического воспитания в сохранении исторической памяти», «Защита прав человека: сотрудничество российских и зарубежных организаций» и «Роль медиа в современном мире: региональный аспект».

Вера Хейфец

Исторические портреты

Новая достопримечательность появилась в Тихвине

Сегодня на родине Н.А. Римского-Корсакова открыт бронзовый памятник знаменитому композитору. В торжественной церемонии принял участие Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

«Только побывав здесь, можно понять, откуда в творчестве Николая Андреевича такой интерес к народным обрядам и обычаям, к народной музыке – все это родом из тихвинского детства, – подчеркнул глава региона. – И я уверен, что этот замечательный памятник композитору станет еще одной знаковой достопримечательностью Тихвина, посмотреть на который смогут многочисленные гости Ленинградской области».

Памятник Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову открыт у Дворца культуры, который носит его имя. Над скульптурной композицией работал московский скульптор **Василий Селиванов**, автор монументов организатору Земского ополчения 1611–1612 гг. Козьме Минину в Богородске, писателю Льву Толстому в Пушкино и князю Святославу Храброму в Серпухове. В Тихвине также находится государственный мемориальный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова, филиал музейного агентства Ленинградской области.

Мария Бортновская

Решение принято

Всеволожск объединяется с районом

На внеочередном заседании Совета депутатов города Всеволожска принято решение о передаче полномочий города на уровень муниципального района.

Позицию депутатского корпуса поддержал Губернатор Ленинградской области **Александр Дрозденко**. Глава региона назвал лучшим такое решение ситуации, сложившейся в городском парламенте и отметил, что оно способствует скорейшему завершению муниципальной реформы в Ленинградской области. Опыт региона, ставшего пионером в объединении городских поселений и муниципальных районов, уже успешно использован в ряде субъектов РФ. При этом «столицы» районов остаются самостоятельными юридическими лицами, сохраняют свои символы и геральдику.

«Существует переходный период, и передача полномочий в коммунальной, социальной сферах происходит безболезненно. Этот процесс "страхует" областное правительство, в том числе финансово. И, если проблемы с объединением не будут создаваться искусственно, оно должно завершиться незаметно для жителей», – считает глава региона.

Филипп Мораев

Сельское хозяйство

Ленинградская область продолжает профилактику АЧС

В Ленинградской области проводятся мероприятия по регулированию численности диких кабанов для предотвращения заноса вируса африканской чумы на территорию региона.

В связи с неблагополучной ситуацией по заболеваемости африканской чумы свиней в граничащих с Ленинградской областью субъектах, регион осуществляет мероприятия по недопущению проникновения вируса, включающие также мероприятия по снижению численности диких кабанов.

В Вологодской, Новгородской, Псковской областях РФ и Республике Эстония в 2016 году выявлены вспышки африканской чумы свиней (АЧС) в дикой природе. В соответствии с нормативными документами, численность кабанов в буферных зонах шириной 10 км, прилегающих к границам с неблагополучными регионами, должна достичь 0,25 особей на 1 тыс. га, по области в целом – 0,5 особей на 1 тыс. га. Буферная зона вдоль государственной границы Российской Федерации должна быть свободной от диких кабанов и домашних свиней.

Сейчас плотность кабанов в лесах Ленинградской области составляет меньше одной особи на 1 тыс. га, общая численность около 9 тыс. голов.

Также проводится обследование территории для обнаружения павших животных, проверка всех добытых и павших кабанов на наличие вируса АЧС, перенос подкормочных площадок. Вокруг свиноводческих комплексов создаются буферные зоны, свободные от диких кабанов и домашних свиней.

Комплексная программа Ленинградской области по предотвращению заноса вируса африканской чумы свиней (АЧС) удостоена диплома и золотой медали XVIII Российской агропромышленной выставки «Золотая осень». На протяжении 6 лет регион успешно охраняет свое благополучие по опасному заболеванию животных.

Заболевание африканской чумой свиней имеет 100% летальный исход, не лечится и не имеет вакцины. Единственная мера борьбы в случае заболевания – уничтожение всего поголовья животных в хозяйствах всех формах собственности в радиусе 20 км от очага заболевания.

Светлана Буренина

Областное ЖКХ

Квитанции объединяются

Начиная с декабря 2016 года жители Лужского и Приозерского района будут получать меньше квитанций на оплату жилищно-коммунальных услуг.

В регионе продолжается развитие проекта по включению строки «за электроэнергию» в единый платежный документ за ЖКУ, который поступает абонентам Единого информационно-расчетного центра Ленинградской области. Внедрение объединенной квитанции упростит процесс оплаты, тем самым сделав его удобнее для потребителей.

Ранее единым платежным документом с начислениями за услуги электроэнергии были охвачены абоненты «ЕИРЦ ЛО» Бокситогорского, Волховского, Киришского, Кировского, Ломоносовского и Тихвинского районов. Выпуск единой квитанции с новой строкой стал возможным благодаря соглашению, заключенному между Единым информационно-расчетным центром Ленинградской области (АО «ЕИРЦ ЛО») и АО «Петербургская сбытовая компания» (АО «ПСК»).

Планируется, что до марта 2017 года на объединенную квитанцию будут также переведены потребители АО «ПСК» Всеволожского, Выборгского, Волосовского, Гатчинского, Кингисеппского, Лодейнопольского, Подпорожского, Сланцевского, Тосненского районов Ленинградской области.

Мария Бортновская

Приятного аппетита!

«Снежное» чудо

Творожные шарики – простое и вкусное блюдо из творога. Этот рецепт – отличный способ разнообразить и дополнить повседневное меню полезным и натуральным десертом. Одно из достоинств этого десерта в том, что это все тот же полезный натуральный творог, но облачённый в новую, более привлекательную форму. Дополненный орехами, мёдом, бананами и кокосовой стружкой, творожный десерт получается ещё более полезным и вкусным.

ТВОРОЖНЫЕ ШАРИКИ

Ингредиенты: Творог – 250 г, банан – 1 шт., мед – 2–3 ст.л. (по вкусу), орехи – 50–100 г, кокосовая стружка – 50–100 г, сухофрукты – по вкусу.

Для начала подготовьте ингредиенты. Основа шариков – конечно же, творог. Выбирайте вкусный домашний творог без кислинки во вкусе. Если творог изначально кислый, в готовом десерте это будет ощущаться.

Для того чтобы смягчить и ароматизировать творожную массу пригодится банан. Он же придаёт сладость, но её стоит усилить, добавив мёд, сахар или другой подсластитель по вкусу.

Немного молотых орехов и кокосовой стружки – чтобы придать творожной массе густоту и плотность. Также можно использовать кокосовую стружку для декорирования шариков, но вместо неё можно взять какао, молотые орехи, кунжут, шоколадную стружку, молотые цукаты.

Немного сухофруктов, орехов или свежих фруктов – для начинки творожных шариков. В летнее время – это, как правило, свежие ягоды, зимой – кусочки банана, миндаль, сухофрукты.

В чашу блендера поместите творог, банан и 1–2 ст.л. мёда. Измельчите до однородного состояния, добавьте при необходимости ещё мёд по вкусу.

На этом этапе масса слишком мягкая и удерживать заданную форму неспособна. Для того чтобы масса слегка загустела, поместите её в холодильник. Точное время охлаждения очень индивидуально, как правило, оставляют на 25–40 минут. Можно ускорить процесс и поместить смесь в морозилку, но не забывайте перемешивать творог для равномерного охлаждения и следить за тем, чтобы смесь не замёрзла.

Когда масса охладится, она немного загустеет, но все ещё будет недостаточно плотной. Чтобы придать массе плотность, постепенно, добавляя по 1–2 столовых ложки, вмешайте кокосовую стружку или мелко молотые орехи. С охлаждённой творожной смесью работать проще, поэтому если она успела нагреться, поместите её в холодильник ещё на несколько минут. Влажными руками сформируйте творожные шарики, поместив в центр каждого шарика начинку.

На этом этапе творожные шарики могут быть ещё немного мягкими, поэтому поместите их в холодильник на 30–60 минут для окончательного охлаждения. Охлаждённые творожные шарики обваляйте в кокосовой стружке или другой обсыпке по вкусу. По желанию, шарики можно дополнительно украсить или запечь в разогретой до 180–200 градусов духовке до золотистого цвета.

Творожные шарики готовы. Приятного чаепития!

Спасибо сайту iamcook.ru за рецепты.

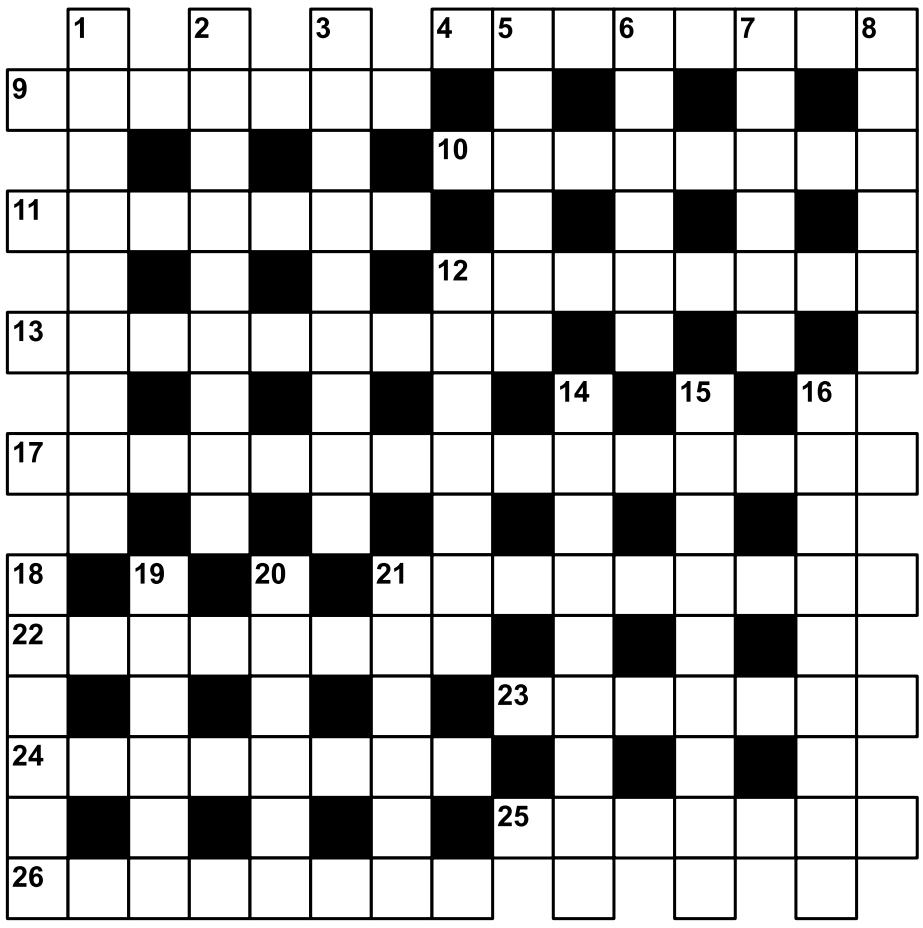
Зарядка для ума от graycell.ru

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

4. «Улыбчивый» волк. 9. «Напарник» Содома. 10. Волшебник, посетивший и советскую школу, и футбольный матч. 11. «Партийный» покупатель. 12. Спец по «зеленому змию». 13. «Японский» полисмен. 17. Партизанское движение алкоголиков. 21. «Самоудалившийся» аппендикс коллектива. 22. Время жизни, когда перестаешь завидовать и начинаешь сожалеть. 23. Юбочный волокита. 24. Собеседник книги. 25. Древнегреческий «отец истории». 26. Путешествие с поднятой рукой.

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Собрание «черных пятен» чужой биографии. 2. Ручной дыродел. 3. Кто из ученых ворон считает? 5. Добыча хлебороба. 6. Наука, работающая на снайперов. 7. «Кому и ... – невеста». 8. Изба – развалина. 12. Информация с пылу, с жару. 14. Умелец «снимать стружку» с булыжников. 15. Его нагуливает пасущаяся кобыла, но это не вес и не здоровье. 16. Тот, который думает, что он писатель или поэт. 18. Ляп снайпера. 19. «Пюре» из печени. 20. Самый прожорливый из мушкетеров. 21. Убийца Дездемоны.



Судоку

9				7		1		
	2		3					
	1				8	4	2	7
4						9		
				6				8
3			4					
	5			4				
		1	8					
2		7			3		5	

Ответим за все!

	С		Ш			У	М	Н	И	Ц	А		В		Ц
Ш	Т	А	М	П		Щ		О		И		Л	Е	Д	И
	О		А	Р	Ь	Е	Р	Г	А	Р	Д		С		Н
П	Л	А	Т	О		Р		А		К		С	Ы	С	К
	Я			Т	А	Б	У		К	А	П			Е	
Г	Р	О	Х	О	Т		Р	В	А	Ч	Е	С	Т	В	О
Е		Б		Т	О	Г	А		У		Н		Р		В
Н	А	С	Т	И	Л		В	Е	Р	Б	А		Ю	Л	А
Ш		Т		П	Л	А	Н		К	О	Л	О	К	О	Л
Т	У	Р	А			Р	Е	З	А	К		С		С	
А		Е		П	Л	Е	Н			С	К	А	З	К	А
Б	А	Л	Е	Т		С	И	П			О	Д	А		Т
				И	Н	Т	Е	Р	Н		М	А	С	К	А
				Ч		А		А	Р	А	П		Т	О	М
				К	А	Н	А	В	А		А	К	У	Л	А
				А		Т		О	В	Ё	С		П	А	Н

Поэтической строкой

Первый снег

Я так соскучилась по снегу.
По свежести и чистоте,
По свету звёзд, таящих негу
На той, прозрачной высоте,

Глубоко синей, ближе к ночи
В сиянье лунного огня,
Где свет фонарный между прочим
Теряется в дыханье дня.

Умыты снежными мыла́ми –
Светлеют лица, ярче взор.
Забыты хлопоты с делами
И мелок повседневный вздор.

На улицу – под снег и звёзды –
Из вязко-душной пустоты
Сбегу, сменив земные грёзы
На снежно-нежные мечты.

Галина Ильина,
член Союза писателей России

В любимом городе и области

Учредитель и издатель: ООО «Телекомпания «Любимый город»
Адрес учредителя: 191025, Россия, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 86

Сайт: влюбимомгороде.рф
Адрес редакции: 199053, Россия, СПб., 1-я линия В.О., д. 56, литер А, пом. 3Н.
Тел.: (812) 300-30-00, тел./факс: (812) 233-17-58.
Тел. рекламной службы: (812) 232-51-95.
E-mail: tvpiter_press@mail.ru.
Главный редактор (tvpiter@bk.ru):
Галина Валерьевна Капитанская, заслуженный работник культуры РФ.
Редактор: **Елена Рассадникова**.
Исполнительный редактор: **Елена Данченко**.
Пресс-секретарь: **Алина Михайлова** (tvpiter_press@mail.ru).
Верстка и дизайн: **Ирина Юшманова**.
Корректор: Галина Ильина
Редактор сайта: **Павел Киселев**.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 78-01686 от 26.03.2015.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных вкладок.
Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.
Фотоматериалы пресс-службы Администраций Губернаторов города и области, www.gov.spb.ru, www.lenobl.ru, П. Садовникова, фотоматериалы редакции.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма Курьер», Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63. Распространение бесплатно.
Время подписания номера в печать по плану – 04.12.2016 г., 12.00, фактическое – 04.12.2016 г., 12.00. Сдано в типографию 04.12.2016 г., 12.00
Тираж: 10 000 (+ 5 000) экз. Заказ №378.