ГАЗЕТА – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЦИВИЛИЗОВАННО ВСТРЕЧАЮТСЯ ВЛАСТЬ И НАРОД...

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

В любимом городе

SAINT-PETERSBURG

25 ФЕВРАЛЯ
№ 02 (60) 2011

Двойной юбилей 4

Часы на память 7

«Саманте» – 25 лет! 8

И снова о стадионе 10

Съезд НАТа

Стр. 3

Питер лучше Москвы

Стр. 2

Кредит или ипотека

Стр. 6

К теще на блины

Стр. 11

Аквитанская львица

Стр. 9

Военной музыки оркестр

Стр. 12

Дела районные

Стр. 5

15 и 30 числа каждого месяца!

Эту газету надо читать!

Событие

Губернаторский отчет президенту

Президент РФ Дмитрий Медведев попросил губернатора Санкт-Петербурга Валентину Матвиенко и в дальнейшем четко контролировать социально-экономическую ситуацию в регионе.

25 февраля в Президентской библиотеке им. Бориса Ельцина Дмитрий Медведев и Валентина Матвиенко обсудили социально-экономическую ситуацию в северной столице. Президента интересовали три главных показателя социальной стабильности региона – тарифы на услуги ЖКХ, цены на хлеб и уровень безработицы.

Губернатор сообщила, что, согласно указанию Президента, ежегодный рост тарифов на воду, электрическую и тепловую энергию в Петербурге не превышает 15 %. Городскому правительству удается сдерживать рост цен на жизненно важные услуги, несмотря на просьбы энергетических компаний об увеличении тарифов, а почти половина петербургских семей, в том числе многодетные, получают из городского бюджета субсидии на оплату коммунальных услуг.

«Мы еженедельно проводим мониторинг цен на продовольствие. Каждый понедельник мне на стол кладут доклад о ситуации в городе. У нас уже несколько лет не повышались цены на три так называемых «социальных» сорта хлеба», – рассказала Валентина Матвиенко. Она подчеркнула, что городское правительство безукоризненно выполняет поручение президента руководителям российских регионов, получающих зерно из интервенционного фонда – держать ситуацию с ценами на хлеб под жестким контролем, и активно взаимодействует в вопросах контроля за ценами на жизненно важные продукты с Управлением Федеральной антимонопольной службы по Санкт-Петербургу. По словам губернатора у правительства есть договоренность с хлебопеками, которая позволит оставить цены на «социальные продукты» на уровне прошлых лет.

Остается стабильной и ситуация на рынке труда города: у нас, по-прежнему, самый низкий уровень безработицы в стране (0,6 % трудоспособного населения). На 16 тыс. официально зарегистрированных службой занятости безработных приходится 65 тыс. вакансий. Северной столице не хватает рабочих рук, однако городское правительство решило сократить количество рабочих мигрантов. И сейчас город активно привлекает на работу жителей других регионов России, направляя туда выездные ярмарки вакансий. Вместе с тем город активно решает социальные вопросы «новых петербуржцев», создавая сеть «доходных домов». Специально для этого расселяются и реконструируются ветхие и аварийные здания. Также планируется расширять услуги коммерческого найма, чтобы молодые семьи, молодые ученые могли снимать у города жилье по доступной цене.

В подтверждение информации губернатора на днях Северная столица признана самым комфортным городом России. По данным авторитетного британского аналитического издания Economist Intelligence Unit, в ежегодном рейтинге самых удобных для проживания городов мира Санкт-Петербург занял 68 место, опередив Москву, которая стоит на 70-й строчке. Для сравнения – Лондон в этом списке занимает 53-ю строчку, Нью-Йорк – 56-ю.

Петербургское качество

Воспитать человека

Петербуржцы Виктор Кучинский и Николай Солодов стали лучшими в номинациях «воспитатель детского дома, школы-интерната» и «старший вожатый» во Всероссийском конкурсе работников образовательных учреждений «Воспитать человека» во Владикавказе.

Эта новость особенно обрадовала коллективы школы-интерната 1 им. Грота и школы 206 Центрального района, где трудятся Победители конкурса. Обоим победителям была вручена главная награда конкурса – почетный орден «Пламенное сердце», изготовленный мастерами ювелирной фирмы «Гуриати», а также денежные премии и наручные часы с государственной символикой и надписью «Ты нужен России». «Мы очень рады тому, что педагоги Санкт-Петербурга вновь подтвердили свой высочайший профессиональный уровень. Такие конкурсы, как этот, безусловно, вносят свою лепту в повышение авторитета, статуса педагога-воспитателя. Конечно, школа не может и не должна подменять собой семью. Но дополнять, корректировать процесс воспитания ребёнка – необходимо. И это должно происходить в самом тесном взаимодействии с семьей», – подчеркнула председатель Комитета по образованию города Ольга Владимировна Иванова.

Культура

Испания в Петербурге

В Зимнем дворце, на торжественном открытии выставки «Прадо в Эрмитаже», дан старт перекрестному Году Испании в России и Году России в Испании.

В церемонии открытия выставки приняли участие Президент России Дмитрий Медведев, король Испании Хуан Карлос I, губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко. В экспозиции представлено более шестидесяти полотен испанских и западноевропейских художников из собрания знаменитого мадридского музея. Российские ценители искусства смогут увидеть здесь работы Гойи, Веласкеса, Мурильо и других знаменитых художников. Как отметил Президент России, это самая большая экспозиция, которая когда-либо была организована Испанией за пределами страны. В программе перекрестного Года Испания – Россия запланировано свыше 350 деловых, научных и культурных событий, и Дмитрий Медведев выразил надежду, что все они пройдут на самом высоком уровне. Король Испании поблагодарил президента России за приглашение в Санкт-Петербург. Хуан Карлос I сказал, что город на Неве, воспетый Пушкиным, буквально завораживает каждого, кто сюда приезжает, и сравнил северную столицу с «театром искусства». На ответной выставке в Мадриде Эрмитаж представит жемчужины своей коллекции, среди которых не только картины, но и памятники археологии, скульптуры, произведения прикладного искусства.

Транспорт

Обмен опытом состоялся

С целью изучения опыта немецких коллег в организации транспортной системы и управления транспортной инфраструктурой прошел двухдневный деловой визит делегации Санкт-Петербурга в Берлин.

В состав делегации, во главе с вице-губернатором **Ю.В. Молчановым**, вошли руководители профильных комитетов: председатель Комитета по инвестициям и стратегическим проектам А.Б. Чичканов, председатель Комитета по транспортно-транзитной политике А.С. Бакирей, председатель Комитета по транспорту С.В. Попов. От Берлина в рабочих встречах приняли участие представители Сената Берлина, руководители департаментов транспортной политики и транспортного планирования; общественного транспорта, дорожного движения и дорожного законодательства; гражданской авиации и авиационной безопасности, железнодорожного транспорта мэрии Берлина.

В программу визита вошли: осмотр международного аэропорта BBI, посещение Центра управления общественным транспортом S-Bahn Berlin, координирующего перевозки в рамках общегородской сети рельсового пассажирского транспорта – метрополитена и пригородных поездов, обсуждение организации воздушного сообщения и развития инфраструктуры воздушного транспорта. Состоялся также ряд встреч в Управлении городского развития Сената Берлина по вопросам развития транспортной системы, организации движения городского и системы общественного транспорта городов.

Строительство

На Невском прибавится гостиниц

Выездное совещание и плановая проверка хода реконструкции дома 68 по Невскому проспекту показали, что застройщик вышел на «нулевой цикл» работ и в скором времени должен приступить к рытью котлована.

В совещании приняли участие начальник Службы госстройнадзора и экспертизы Санкт-Петербурга Александр Орт, директор ГУ «Центр экспертно-технического сопровождения» Вечеслав Метелкин, а также представители компаний ООО «АвтоКомБалт», «Стройимпульс СМУ-2» и ЗАО «Стройпроект», выступающие заказчиком, генподрядчиком и проектировщиком работ.

В ходе встречи руководство компаний, осуществляющих работы на данном объекте, доложили начальнику Службы о ситуации на площадке. В настоящее время практически весь строительный мусор после сноса здания (*на фото*) вывезен, заканчиваются работы по укреплению фундаментов зданий окружающей застройки, археологи заканчивают научное обследование стройплощадки. В ближайшее время ученые приступят к камеральным работам, а затем представят отчет об исследованиях в городской Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Все подготовительные работы должны завершиться в июне текущего года, а начать рыть котлован строители планируют в июле этого года. А.Орт особо отметил важность выполнения всех обязательств по сохранению исторических объектов окружающей застройки.

Заслуженная награда

Отмечен медалью

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ АЛЕКСАНДР АВДЕЕВ ВРУЧИЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЮ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА АНТОНУ ГУБАНКОВУ ПАМЯТНУЮ МЕДАЛЬ «100-ЛЕТИЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО»

Медаль «100-летие А.Т. Твардовского» является ведомственной наградой Министерства культуры. Ею отмечаются те, кто добился убедительных успехов в развитии российской культуры. Награждение председателя комитета по культуре нашего города прошло в Улан-Удэ, где сейчас завершает работу президиум Координационного совета Министерства культуры РФ. Антон Губанков презентовал коллегам несколько эксклюзивных культурных проектов Северной столицы – в том числе «Путь Петра Великого», «Петербургские театральные сезоны», «Детский Петербург», «Музыкальный Петербург», российско-финские культурные мосты. Кроме того рассказал участникам заседания о крупных международных событиях, среди которых – «Санкт-Петербургский международный кинофорум», «День Ф.М. Достоевского», «День П.И. Чайковского», «Ночь музыки», фестивали «Встречи в России», «Балтийский дом».

Законотворчество

ФРАКЦИЯ ЕДИНАЯ РОССИЯ ВНЕСЛА НА РАССМОТРЕНИЕ ДЕПУТАТОВ ЗАКС ПРОЕКТ ЗАКОНА, УСТАНАВЛИВАЮЩИЙ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

Для укрепления социальной защиты

В пояснительной записке к проекту закона Санкт-Петербурга «О поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций в сфере социальной защиты населения в Санкт-Петербурге» говорится, что данным проектом определяются виды деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, при осуществлении которых им оказывается поддержка за счет средств бюджета Санкт-Петербурга; к таким видам деятельности относятся:

• социальная поддержка и защита граждан;

• оказание помощи пострадавшим в результате стихийных бедствий, экологических, техногенных или иных катастроф, социальных, национальных, религиозных конфликтов, беженцам и вынужденным переселенцам;

• оказание юридической помощи на безвозмездной или на льготной основе гражданам и некоммерческим организациям и правовое просвещение населения, деятельность по защите прав и свобод человека и гражданина;

• профилактика социально опасных форм поведения граждан;

• благотворительная деятельность, а также деятельность в области содействия благотворительности и добровольчества.

К видам оказываемой поддержки таким организациям отнесены:

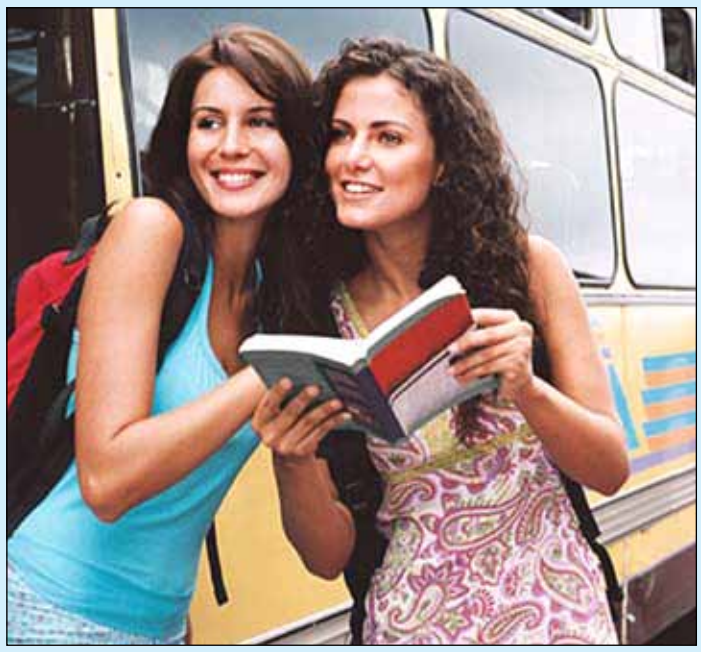
• финансовая поддержка путем предоставления субсидий из бюджета Санкт- Петербурга на основе программ поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций;

• консультационная поддержка, а также поддержка в области подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников и добровольцев социально ориентированных некоммерческих организаций путем реализации мероприятий, предусмотренных в программах поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций.

Форум профессионалов

Туризм будет развиваться

В НАШЕМ ГОРОДЕ ПРОШЕЛ СЪЕЗД МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА», ОБСУЖДАВШИЙ ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ТУРИЗМА



«Национальная академия туризма» (НАТ) сегодня объединяет 868 действительных членов из более 40 регионов РФ. Обладая высоким научно-методическим потенциалом и большим опытом практической деятельности, НАТ активно участвует в разработке и реализации федеральных, региональных и муниципальных программ развития туризма, профессиональных и образовательных стандартов в сфере туризма, подготовке высококвалифицированных кадров и решении других важных задач. В этой общественной организации состоят преподаватели профильных высших учебных заведений Москвы, Петербурга и других городов России, руководители предприятий туристской индустрии, представители отраслевых органов власти субъектов РФ.

С приветствием к собравшимся представителям высшей школы и туристического бизнеса обратился Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вадим Тюльпанов, который назвал туризм одной из наиболее динамично развивающихся отраслей российской экономики. Председатель ЗакС высказал мнение, что сегодня, в связи с политическими событиями в ряде регионов Азии и Африки, необходимо вновь серьезно задуматься о развитии въездного и внутреннего туризма в России. В. Тюльпанов пожелал всем участникам съезда успешной, плодотворной работы.

Членов НАТ также приветствовали заместитель председателя Комитета по культуре Государственной Думы РФ Елена Драпеко, представители исполнительных органов государственной власти города. В ходе съезда обсуждались вопросы государственной поддержки развития туризма, перспективы развития туристской индустрии в России и Северо-Западном регионе, основные направления деятельности НАТ и организационные вопросы. Наряду с подведением итогов и решением организационных вопросов, предусмотрено обсуждение инновационной деятельности и дальнейших задач Академии как общественной организации «в решении проблем экономического стимулирования развития въездного и внутреннего туризма».

Наше прошлое

Реформа, изменившая историю

3 МАРТА В МАРИИНСКОМ ДВОРЦЕ СОСТОИТСЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВЕЛИКИЕ РЕФОРМЫ И МОДЕРНИЗАЦИЯ РОССИИ», ПОСВЯЩЕННАЯ 150-ЛЕТИЮ ПОДПИСАНИЯ МАНИФЕСТА ОБ ОТМЕНЕ КРЕПОСТНОГО ПРАВА

Манифест об отмене крепостного права был подписан императором Александром II (*на фото*) 19 февраля (3 марта по новому стилю) 1861 года. Отказ от крепостничества открыл новую главу российской истории, стал одним из важнейших шагов для развития промышленности, создания основ индустриального общества и обеспечения прочного положения России в ряду крупных мировых держав.

Подготовка отмены крепостного права является ценным опытом законодательного оформления масштабной реформы, оказавшей влияние на миллионы судеб людей в нашей стране».В рамках конференции в Мариинском дворце будет организована юбилейная выставка, на которой будет представлен подлинник Манифеста, а также исторические документы, связанные с подготовкой и проведением крестьянской реформы 1861 года, из собрания Российского государственного исторического архива. Также планируется издание сборника материалов научно-практической конференции и показ документального фильма, посвященного 150-летию подписания Манифеста. В честь этой знаменательной даты будет выпущена памятная медаль.

Как отметил Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга **Вадим Тюльпанов**, «Манифест 1861 года до сих пор вызывает интерес не только научного сообщества, но и всех наших соотечественников как важная веха в развитии российского государства.

Поздравляем

Двойной юбилей

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ РФ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОАО «МЕТРОСТРОЙ» ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ АЛЕКСАНДРОВ ОТМЕТИЛ СВОЕ 70-ЛЕТИЕ

21 февраля, в Государственном театре музыкальной комедии был переаншлаг. К подъезду подъезжало множество машин. Подходили люди с букетами и подарками. Это друзья, соратники, сослуживцы, руководители города шли поздравить Вадима Николаевича Александрова с юбилеем. С непростым юбилеем: год его рождения совпадает с годом рождения ленинградского – петербургского метрополитена, которому Александров посвятил всю свою жизнь.

Видно сама судьба распорядилась так, что Вадим Александров родился в тот год, когда в Ленинграде начали строить первую ветку метрополитена. А ровно через месяц 21 февраля 1941 г. в городе Волхов Ленинградской области родился мальчик, отец которого вскоре погиб на войне. Учась в школе, Вадим мечтал стать военным хирургом, но не прошел при поступлении медкомиссию – подкачало зрение. В события опять вмешалась судьба: Александров с приятелями отправился как-то в кино, где демонстрировали ленту «Люди на мосту», и фильм, в котором была показана грандиозная стройка, огромный коллектив людей, делающих одно большое дело, произвел на парня такое впечатление, что он решил – «Буду строить мосты» Документы подал в ЛИИЖТ, на факультет мосты и тоннели, поступил.

«После первого курса у нас была практика. Работали в тоннеле, лопатой грузили грунт, катали вагонетки. Помню, время обеда. Я устал страшно. Рабочие сели передохнуть, пообедать, а я забился в уголок: еды-то у меня – ничего нет. И вдруг: «Эй, студент, не отлынивай, иди сюда...» Это были самые вкусные в моей жизни бутерброды с докторской колбасой. До сих пор их помню».

Первыми своими учителями в метростроевском деле Александров считает Льва Федоровича Конькова и Василия Федоровича Бендарева, в бригаде которого работал. Поначалу работа казалась трудной, но интересной. После окончания института целый год Александров работал по семь дней в неделю, уставал, порой с ног валился.

«Когда строили «Ломоносовскую», я жил в Веселом поселке. Совсем рядом. Так я на работу пешком ходил. Только мосты сведут, а я раз и на работе. Старался учиться всему».

Александрову довелось работать под началом таких знаковых людей, как начальник «Метростроя» Георгий Александрович Федоров и Анатолий Степанович Туманов.

На протяжении долгой жизни Вадиму Николаевичу и самому не раз приходилось брать ответственность на себя, принимать решения в самые сложные и решающие моменты. Так, в 1993 году ему предложили стать генеральным директором Акционерного общества открытого типа по строительству метрополитена в Санкт-Петербурге «Метрострой». Принимать предприятие было очень не просто, ведь это огромный коллектив, колоссальное хозяйство. Но главной своей задачей Александров посчитал сохранить «Метрострой» в условиях огульной приватизации. Сохранить не только огромный имущественный комплекс «Метростроя», но главное – сохранить людей, специалистов...

«Всю жизнь я собираю «гжель». Это не хобби. Это любовь к прекрасному. Ведь у каждой вещи в каждой фигурке свой характер, свое настроение и даже свой темперамент».

А в 1995 году, после возникновения чрезвычайной ситуации «размыва» на перегоне между станциями «Лесная» и «Площадь Мужества» он сыграл решающую роль в выборе способа проходки, подбора иностранного подрядчика, преодолев множество технических и организационных препятствий. Его четкое руководство позволило организовать и успешно завершить проходку 2-х тоннелей протяженностью 1567,7 п.м в зоне «размыва» – в сложнейших гидрогеологических условиях, и вновь «связать» в 2004 году движение электропоездов на участке от станции «Лесная» до станции «Площадь Мужества». Тогда же к прочим наградам Александрова прибавился и орден «За заслуги перед Отечеством» III степени.

«Как ни покажется странным, но свою первую правительственную награду – медаль «За воинскую доблесть» я получил не за мировые рекорды скоростной проходки. А будучи лейтенантом, при форсировании Северных рек Иксы и Онеги, во время масштабных учений».

Вот такой он, генеральный директор Открытого акционерного общества по строительству Метрополитена г. Санкт-Петербурге «Метрострой» Вадим Николаевич Александров, которому постановлением Законодательного собрания Санкт- Петербурга 302 от 21 мая 2008 года присвоено звание «Почетный гражданин Санкт-Петербурга».

Галина Капитанская

Проблема

Петербургу нужны социальные дома

ГУБЕРНАТОР ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО ПРОВЕЛА РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ МЕСТАМИ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ЛЮДЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ПОСТОЯННОМ ПОСТОРОННЕМ УХОДЕ

Как сообщил председатель Комитета по социальной политике **Александр Ржаненков**, для людей, требующих постороннего внимания и заботы, планируется создать новые корпуса на территории уже существующих учреждений. В этом году планируется начать строительство корпуса на 100 мест в Доме-интернате для престарелых и инвалидов на Поклонногорской улице, а также корпуса на 50 мест в ПНИ 4 в Пушкине. К 2015 году планируется построить новые корпуса в интернате 6 на 400 мест в поселке Смолячково, в Доме ветеранов 1 в Павловске на 100 мест, а также в детском доме-интернате 5.

Кроме того, для одиноких инвалидов планируется перепрофилировать строящиеся здания социальных домов в Калининском, Колпинском, Красногвардейском, Московском, Петродворцовом и Пушкинском районах. Такое решение связано с тем, что за последнее время в Петербурге было построено 17 социальных домов, куда по желанию могут переехать одинокие пожилые люди. Это позволило полностью решить проблему обеспечения жильем этой категории горожан.

Также губернатор поручила привести в порядок все городские интернаты. «Все 17 стационарных учреждений города должны быть приведены в порядок. Там не должно быть ободранных стен, старых пищеблоков. Там должно быть чисто и аккуратно. Это во многом зависит от директора. Он обязан поддерживать хозяйство в надлежащем состоянии», – подчеркнула Валентина Матвиенко. Проверить состояние петербургских интернатов губернатор планирует во время одного из весенних объездов.

В ведении Комитета по социальной политике города находятся 17 стационарных учреждений для ветеранов, детей-инвалидов и пожилых людей, которым необходим постоянный посторонний уход. В таких интернатах живет более 8 тысяч человек. На очереди стоят 850 петербуржцев.

Развитие

Льготные лекарства – не дефицит

ЧЕТКО РАБОТАЮЩАЯ В ПЕТЕРБУРГЕ СИСТЕМА РАСПРОСТРАНЕНИЯ И ПОЛУЧЕНИЯ ЛЬГОТНЫХ ЛЕКАРСТВ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ДАЕТ СБОЕВ: ОЧЕРЕДЕЙ ИЗ ЛЬГОТНИКОВ В АПТЕКАХ ГОРОДА НЕ НАБЛЮДАЕТСЯ

По словам пресс-секретарь комитета по здравоохранению **Евгении Семеновой**, такая схема действует в Петербурге уже лет 5–6, и сейчас все пациенты, имеющие право на получение льготных лекарств, прикреплены к определенным аптекам в районе своего проживания (регистрации). Если человек живет в Адмиралтейском районе, то и получать препараты он будет именно там, Но в определенной аптеке. Связано это с тем, что аптеки имеют «специализацию»: одни отпускают диабетические лекарства, другие – наркотические, третьи – психоневрологические и т.д. Сделано это все, комментирует Евгения Семенова, для того, чтобы не создавать дефицита лекарств в аптеках, традиционно (по причине местоположения) имеющих наплыв покупателей.

В городском комитете по здравоохранению уверяют, что специалисты строго планируют определенное количество льготных лекарств, которые понадобятся пациентам в следующем году, за полгода до его наступления. Делается это из года в год. И, как говорят в комитете, каких-то глобальных проблем с отсутствием или нехваткой лекарств, в этом году не было.

Телефон единой справочной службы, по которому можно узнать о наличии того или иного препарата по льготному рецепту в той или иной аптеке: (812) 635-55-66

АПТЕКА АПТЕКЕ РОЗНЬ

Завозят препараты в льготные отделы аптек практически каждую неделю. Однако отпускать на руки пациентам их начинают только 12 числа каждого месяца (с 1 по 11 число отпуск не осуществляется). Есть еще один нюанс, касающийся выдачи лекарств: если человек приносит в январе рецепт, выписанный в декабре прошлого года, то получить необходимый ему препарат он не сможет. Несмотря на то, что срок действия рецепта составляет 30 дней. Если лекарство выписано в декабре, то и получать его нужно в декабре. На январь эта процедура не переносится, так как наступает новый финансовый год. А вот по рецепту, выписанному в августе, лекарство можно получить и в сентябре.

АНАЛОГ ВСЕГДА НАЙДЕТСЯ

Как отмечают в комитете по здравоохранению, проблем с наличием и отпуском лекарств в петербургских аптеках не должно быть еще и потому, что у каждого лечащего врача есть определенный список препаратов, заглянув в который он может с уверенностью сказать, что в аптеке, к которой прикреплен его пациент, есть в наличие то или иное лекарство. Если этого препарата нет, но есть его аналог, врач выписывает аналог. «Бывает, что пациент, во что бы то ни стало, хочет получить какой-то конкретный препарат, а его в наличие сейчас нет. Тогда ему, безусловно, придется подождать, пока он не появится. Иногда человек уверен, что раз ему в прошлый раз выписали такое-то лекарство, то и в следующий раз должны предоставить его же. Но самом деле, не так часто случается, чтобы человеку подходил по жизненным показаниям только это, и ни какое другое лекарство. В таких ситуациях собирается специальная врачебная комиссия, которая принимает соответствующее решение», – объясняет Евгения Семенова. Представители аптек также подтверждают, что на данный момент проблем с выдачей льготных препаратов у них нет.

В Петербурге проживает 250 тысяч федеральных льготников, имеющих право на бесплатные лекарства, на них приходится 42 аптеки, имеющие льготные отделы.

Анна Белова

Развитие

В поиске инновационных решений

Состоялись очередные заседания рабочей группы по внедрению инновационных проектов в Кронштадтском районе Санкт-Петербурга.

Обычно заседания проходят дважды в месяц. 17 февраля вниманию собравшихся был представлен проект по утилизации снега на свободных придомовых территориях посредством уплотнения механическим способом. Данный проект, представленный ООО «НПО по исследованию и проектированию энергетического оборудования им. И. Ползунова», принят не был: эксперты с некоторым скепсисом отнеслись к возможности осуществления и экономической целесообразности данного проекта и отправили его на доработку.

Именно критическое обсуждение проектов, привлечение широкой группы экспертов и работников профильных отделов и служб администрации позволяет выбирать в Кронштадте наиболее лучшие и перспективные предложения инновационных компаний. Но и свобода, предоставленная техническим новаторам, означает многое: «прорывными» становятся здесь обыденные вещи и инженерные решения. Так, например, происходит с внедрением в районе проекта «Кардиоджет», суть которого состоит в создании районной дистанционной кардиологической службы, оснащение медицинских работников (участковых врачей, врачей общей практики) портативными электрокардиографами.

Это позволит приблизить помощь к пациентам, избавить от очередей в кабинеты функциональной диагностики и сокращение временных затрат врача на обслуживание одного пациента с повышением оперативности, качества и доступности медицинского обслуживания.

На упомянутом заседании рабочей группы рассматривался еще одно предложение того же ООО «НПО по исследованию и проектированию энергетического оборудования им. И. Ползунова» – создание автономных снегоплавилок. Оно показалось экспертам привлекательным. Ведь решение проблемы утилизации зимних осадков необходимо решить наименее затратным и экологически приемлемым способом.

Прямое общение

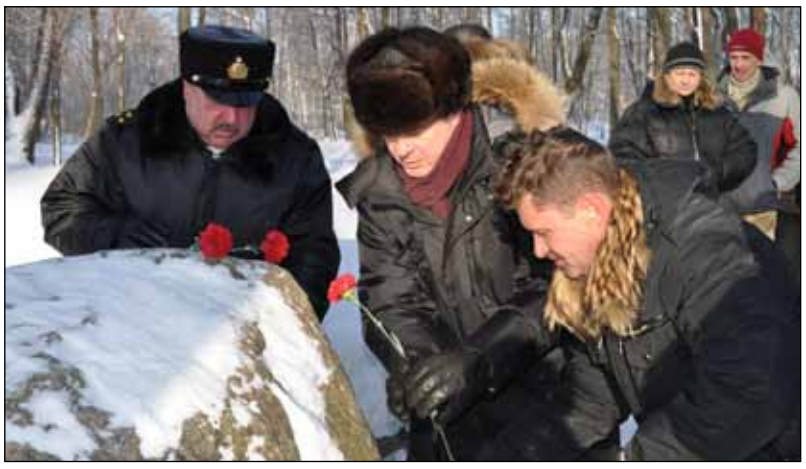
Милиция дала последний отчет

В актовом зале Дома детского творчества «Град чудес» Кронштадта состоялся традиционный отчет органов правопорядка города перед активом общественных организаций. Отчет проводился в форме семинарского занятия, где собравшиеся общественники не только задавали вопросы и получали ответы, но и сами отвечали на вопросы руководителей РУВД и участковых. Вопросы, каждый из которых нашел свой ответ, касались не только общей обстановки в сфере безопасности, но и скорого вступления в силу Закона «О полиции».

Вел заседание заместитель начальника РУВД начальник милиции общественной безопасности А. Остриков, а присутствовали в зале представители более чем 20-ти общественных организаций. Следующий аналогичный семинар-отчет пройдет уже с участием полиции.

Память

Опаленные войной



В Кронштадтском районе состоялись традиционныt мероприятия Фестиваля военной песни «Опаленные войной», посвященного Дню ветеранов боевых действий и 22-й годовщине вывода советских войск из Афганистана.

В полдень 12 февраля на Мемориальном кладбище прошел торжественный митинг у закладного камня погибшим и живым солдатам локальных войн и военных конфликтов, куда с живыми цветами пришли воины – афганцы во главе с председателем Региональной общественной организации инвалидов и ветеранов военной службы «Русь» полковником запаса **Владимиром Николаевичем Лагожиным**. В митинге принял участие и выступил на нем глава администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга **А.М. Горошко**.

Затем на набережной Обводного канала прошло театрализованное военно-пиротехническое представление, с участием группы по реконструкции боевой схватки на блокпосту. Его представили участники военно-патриотического объединения «Красная звезда», которым руководит **Павел Бараненко**. Когда утихли стрельба и взрывы пиротехнических устройств, а напавшие на блокпост «духи» были отбиты вовремя подоспевшей группой спецназа на бронетехнике, многочисленных зрителей и участников возле Дворца молодежи угощали гречневой кашей с тушенкой из полевой кухни, а в фойе Дворца можно было ознакомиться с выставкой вооружения и спецсредств, используемых ВС в локальных конфликтах. В самом фестивале военной песни «Опаленные войной» приняли участие десятки авторов – исполнителей и творческих коллективов. Звучали о Родине, нелегкой военной судьбе, о долге и чести солдата.

Подготовил Николай Комаров

В заботе о людях

Скорая помощь для бездомных

В Центральном районе, по инициативе главы Марии Щербаковой, запустили новый проект помощи лицам БОМЖ.

На Кременчугской ул., 25 действует теперь круглосуточный пункт обогрева. По историческому центру проехал и специальный автобус с теплой одеждой, едой, горячим чаем. Социальные работники – люди опытные, могут дать юридическую консультацию, житейский совет, подсказать, куда обратиться за медицинской помощью. И, конечно, сопроводить к врачу бездомного пациента. Адреса возможной дислокации лиц БОМЖ подсказали в Центральном РУВД. Это, как правило, чердаки, подвалы, пункты приема стеклотары, торговые зоны. На чердаках и подвалах дневной рейд бомжей не выявил. Зато они обнаружились вблизи пунктов приема стеклотары. От еды, вещей и разговора люди не отказались. В общем, были благодарны за сочувствие к своим бедам и проявленную заботу. «Как выяснилось, на улицу они попали по разным причинам, – поделилась впечатлениями от поездки начальник отдела социальной защиты Любовь Калачева.- Многие, на удивление, находятся в цветущем возрасте, то есть в принципе не потеряны для общества, но не хотят работать, не хотят, к примеру, устраиваться в дом временного пребывания: там нужно мыться, одеваться в чистое белье, заботиться о своем здоровье, о поисках работы и думать о жизни вообще». Рейды «скорой помощи бездомным» в Центральном районе будут продолжены.

Медицина высокого уровня

Высококвалифицированную помощь при сосудистых заболеваниях жителям Курортного, Кронштадтского и Приморского районов оказывают теперь в межрайонном сосудистом центре на базе больницы №40.

Как сказал главный врач профессор **Сергей Щербак**, по сравнению с остальными аналогичными городскими учреждениями здесь делается наибольшее количество кардиохирургических операций: аорто-коронарное шунтирование, коронарография, ангиопластика, стентирование. Это стало возможным после полного переоснащения больницы современным рентгенососудистым оборудованием, приходом новых квалифицированных кадров. Во имя спасения человеческих жизней увеличено число бригад скорой помощи (их теперь стало 10) и организована вторая реанимационно-хирургическая бригада. Главврач Сергей Щербак считает: «Очень важный фактор для своевременного оказания помощи сосудистым больным – благоприятная логистика. По нормативам оперативное вмешательство больным с острым нарушением мозгового кровообращения желательно провести в течение 40 минут после нарушения, кардиобольным – в течение 1 часа с момента инфаркта». Информация о расширении возможностей 40-й больницы была доведена до присутствующих на заседании коллегии администрации Курортного района руководителей отделов здравоохранения Приморского и Кронштадтского районов. Они в свою очередь обратили внимание на отсутствие нормативно-правовых актов, регламентирующих статус 40-й больницы как межрайонного сосудистого центра. Без него городское бюро госпитализации будет отправлять экстренных больных в Сестрорецк только по определенным «дежурным дням» этого учреждения. Юридический пробел решено устранить на заседании Коллегии в Комитете здравоохранения.

Детских садов много не бывает

Администрация Выборгского обсудила вопрос об обеспечении детей дошкольного возраста местами в образовательных учреждениях.

Сегодня в районе существует 70 дошкольных образовательных учреждений, две прогимназии (677 и 130), два структурных подразделения (ГОУ 457 и 469). Особенным спросом пользуются дошкольные образовательные учреждения компенсирующей и оздоровительной направленности, которые оказывают существенную помощь в осуществлении коррекции физического здоровья дошкольников. Вопрос обеспечения детей дошкольного возраста местами в детских садах достаточно остро был поставлен еще в 2007 году. В том же году были полностью расторгнуты договоры на все помещения, ранее сдаваемые детскими садами в аренду. На всех площадках проведен капитальный ремонт с закупкой оборудования. Всего за 2010 год открыто 1281 место для воспитанников. Такой результат достигнут только благодаря системной работе районной администрации и поддержке губернатора Санкт-Петербурга. Теперь в целях ликвидации дефицита мест в ГДОУ администрация района приняла решение о реорганизации Дома детского творчества «Олимп» Выборгского района Санкт-Петербурга, занимающего здание дошкольного образовательного учреждения на Сиреневом бульваре, 7, корпус 3, и открытии там дополнительной площадки детского сада на 220 мест. Общая сумма финансирования данных мероприятий составляет 50 млн рублей, из которых 38 млн будет направлено на проведение ремонтных работ, 12 млн рублей на закупку мебели и приобретение мягкого инвентаря, посуды, игрушек и хозяйственных товаров. При этом деятельность дома детского творчества «Олимп» не пострадает – он получит новые площадки для оптимальной работы всех творческих объединений, сохранит педагогический коллектив и контингент учащихся. Также начата работа по оформлению документов на вновь построенные 4 здания ГДОУ в пос. Осиновая роща и встроенные помещения во вновь построенных жилых домах по адресам: Б. Сампсониевский пр., 51 и ул. Шостаковича, 5 для передачи их в систему образования, что позволит обеспечить местами в ГДОУ еще 797 маленьких жителей района.

Перспектива

Что ждет нас на рынке жилья?

СОГЛАСНО ПРОГНОЗАМ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО НЕДВИЖИМОСТИ, В 2011 Г. ИПОТЕЧНЫЙ РЫНОК ПЕТЕРБУРГА БУДЕТ РАСТИ, А ЦЕНЫ НА ЖИЛЬЕ ОСТАНУТСЯ ПРЕЖНИМИ

По оценке председателя правления Северо-Западной палаты недвижимости Павла Созинова, первичный рынок жилья ожил лишь в конце 2010 года, а вот рынок вторичного жилья в городе оставался стабильным в течение всего прошлого года.

ЧТО ЛУЧШЕ, РАССРОЧКА ИЛИ ИПОТЕКА?

Сегодня некоторые компании-застройщики предлагают своим клиентам рассрочку, которая исключает анализ документов, подтверждающих уровень дохода покупателя. Безусловно, рассрочка может быть альтернативой ипотеке и даже выгодным предприятием (если срок выплаты не превышает трех лет), но, по словам Павла Созинова, нельзя упускать из виду три таких «но». Первое: приобретаемое в рассрочку жилье будет находиться в собственности застройщика до момента полной выплаты стоимости квартиры заемщиком. Если же вы приобретаете недвижимость по ипотечной программе, жилье, находясь в залоге у банка, считается вашей собственностью. Второе: рассрочка максимально оформляется на семь лет. Вот и посчитайте, сколько денег вам придется отдавать ежемесячно, если, например, вы приобретаете квартиру-студию стоимостью 1,8 млн рублей – никак не менее 30 – 35 тыс. рублей в месяц. А в случае покупке жилья по ипотечной программе платить придется порядка 15 – 17 тыс. рублей в месяц. Как говорилось в популярной рекламе, «Почувствуйте разницу». И, наконец, третье «но»: предлагая вам рассрочку, застройщик оставляет за собой право изменять процентную ставку. Павел Созинов утверждает, что подъем ставки может сделать ее эквивалентной банковской. Совершенно ясно, что в таком случае смысл рассрочки вообще пропадает.

КРЕДИТОВАНИЕ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ

В качестве позитивных моментов, способствующих дальнейшему развитию ипотечного кредитования в Петербурге, профессионалы, во-первых, отмечают стабилизацию общей экономической ситуации в стране и перспективу роста доходов населения. Во-вторых, утверждают эксперты, ипотечные кредиты наши земляки стали чаще использовать при покупке жилья еще на этапе строительства, а в-третьих, от кризисной спячки «проснулись» банки. Если в 2008 г. ипотека сократилась в пять раз по сравнению с докризисным 2007 г., то сейчас растет число банковских офисов, выдающих кредиты, и более либеральными становятся требования к клиентам. Так, многие кредитные организации перестали требовать залог. Увеличение притока денег на строительный рынок привело к его «поднятию», считает начальник отдела развития Петербургского ипотечного агентства Сергей Милютин.

По его оценке, рынок строительства после кризиса вновь набирает обороты: по итогам 2010 г. было выдано 7800 кредитов на 14 млрд руб., что в два раза больше, чем в 2009 г. Увы, пока достичь уровня докризисного 2007 г., когда в городе было выдано 14 тыс. кредитов на 47 млрд рублей, не удалось. Но количества банков, представленных на рынке ипотечного кредитования, увеличилось: в начале 2010 года их было 10 – 15, в конце года – уже 23 банка.

ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ПРОГНОЗЫ

По мнению президента Санкт-Петербургской палаты недвижимости Дмитрия Щегельского, в 2011 г. цены на недвижимость в городе останутся стабильными. «Всплесков вверх и вниз не ожидается», – прогнозирует эксперт.

Однако есть и другие мнения на этот счет. Так, управляющий одним из банковских порталов Владимир Шевченко считает, что рост цен на жилье продолжится на протяжении первого полугодия 2011 года, а возможно, и всего года. Эксперт связывает свой прогноз с созданием облегченных условий получения банковских ипотечных кредитов, что вполне может спровоцировать увеличение спроса на недвижимость. Хотя, противоречит себе Владимир Шевченко, заметный в самом конце прошлого года рост объемов ипотечного кредитования в этом году может и не продолжится. Эксперт связывает это с тем, что с 2011 года из-за увеличения налогов многие компании «уходят в тень», соответственно, уменьшая официальные зарплаты сотрудников. Это означает, что потенциальные заемщики перестанут отвечать требованиям банков.

Дмитрий Вольский

В 2010г. колебание цен на рынке жилой недвижимости было в пределах 1 %, причем картина на первичном и на вторичном рынках была одинаковой.

На контроле

На страже прав дольщиков

Рабочая группа по вопросам защиты прав участников долевого строительства на территории Санкт-Петербурга продолжает контролировать строительные объекты, вызывающие споры между дольщиками, застройщиками и генподрядчиками.

Рабочая группа, одним из инициаторов создания которой был вице-губернатор Санкт-Петербурга **Роман Филимонов** (*на фото*) в бытность председателем Комитета по строительству, приняла решение, касающееся судьбы здания, которое возводится на Институтском проспекте с 2003 года ЗАО «Окстрой». Практически все квартиры в жилом доме проданы, но строительные работы были остановлены еще в начале прошлого года. Строительная площадка не охранялась, и в отношении застройщика была введена процедура наблюдения. Контур здания закрыт только на 70 %: в настоящее время у компании нет финансовых средств для завершения работ по жилому дому. Всего на достройку объекта требуется порядка 90 млн рублей. Рабочая группа по вопросам защиты прав участников долевого строительства на территории Санкт-Петербурга предложила инициировать отмену действующего постановления Правительства Санкт-Петербурга, изъять земельный участок с недостроенным объектом у ЗАО «Окстрой» и передать его ЖСК, в который войдут участники долевого строительства. Комитет по строительству также намерен обратиться в правоохранительные органы с целью проверки финансово-хозяйственной деятельности организации.

Высокую степень готовности к сдаче имеет еще один рассмотренный рабочей группой объект – жилой дом на улице Гусарская, 9. Но конфликт между застройщиком (Агрофизическим научно-исследовательским институтом Российской Академии сельскохозяйственных наук) и инвестором-генподрядчиком (ООО «Петербургстрой») не позволял ввести дом в эксплуатацию. Теперь, согласно решению Рабочей группы, если специально созданная межведомственная комиссия установит, что объект построен и может быть введен в эксплуатацию, то инвестор сможет обратиться в суд и обязать застройщика подготовить документацию и подписать акт ввода жилого дома. В том случае, если потребуется устранить замечания Службы Госстройнадзора, ООО «Петербургстрой» обяжут выполнить работы в полном объеме и подготовить объект к сдаче.

Также обязаны представить документацию, подтверждающую наличие финансовых средств для завершения объектов, график производства работ и реестр дольщиков, компании ОАО «Монолит-Кировстрой» и ООО «Строительная компания «Импульс», возводящие жилые дома в квартале 4Б Ульянка и квартале 30 района Полюстрово. Преодолен и конфликт, возникший между двумя ЖСК, одновременно созданными в жилом доме на улице Белградской, 28. Разногласия между ними мешали завершению работ, но теперь создано коалиционное правление ЖСК, куда вошло большинство участников долевого строительства. Работы на строительной площадке продолжаются.

Спецкорр

Окончательное решение

Реконструкция состоится

Комитет по культуре одобрил дизайн-проект реконструкции театра «Приют комедианта»

Развитие театральной инфраструктуры посредством строительства и реконструкции зданий и помещений – один из главных приоритетов Комитета по культуре. Прошлый год был богат на театральные новоселья: переехали в новые здания Молодежный театр на Фонтанке и театр «Буфф», начали работать «Мастерская Григория Козлова», театр «Алеко», экспериментальная площадка «Открытая сцена» в старом здании театра «Буфф». Завершена глобальная реконструкция Театра Комедии им. Н.П. Акимова, детского музыкального театра «Зазеркалье». Практически закончены поэтапные работы по реконструкции Большого театра кукол, Театра им. Ленсовета. В 2011-м завершится реконструкция Каменноостровского театра (филиала БДТ им. Товстоногова) и Театра Эстрады им. А.И. Райкина.

А теперь в Комитете по культуре представлен дизайн-проект реконструкции театра «Приют комедианта». Процесс обновления зрительской части и сценического комплекса театра «Приют комедианта» начался год назад. Идеолог проекта реконструкции и технического оснащения – известный сценограф Эмиль Капелюш. Архитектурную концепцию создали специалисты мастерской «Студия 44» под руководством Никиты Явейна. В ближайшее время будет подготовлена проектно-сметная документация, определена необходимая для реализации проекта сумма. Как утверждают эксперты, полный цикл работ удастся выполнить за полгода.

«Мы последовательно и радикально улучшаем петербургскую театральную инфраструктуру, делаем все для того, чтобы театры смогли сосредоточиться исключительно на творчестве. «Приют комедианта», без сомнения, нуждается в техническом обновлении. Театр востребован зрителем, это уникальная творческая лаборатория, доступная и мэтрам, и молодым режиссерам. Мы хотим создать для них площадку, соответствующую требованиям времени,» – говорит председатель Комитета по культуре Антон Губанков.

Абитуриентам

Приемная кампания – 2011: льготников станет меньше

НОВАЯ ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ, СТАРТОВАВШАЯ В ПЕТЕРБУРГЕ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПОБЕДИТЕЛЯМИ И ПРИЗЕРАМИ ШКОЛЬНЫХ ОЛИМПИАД И ОЛИМПИАД, ПРОВОДИМЫХ РОССИЙСКИМ СОЮЗОМ РЕКТОРОВ, ПРАВО ПОСТУПАТЬ НА ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ ТОЛЬКО В ОДИН ВУЗ, НА ОДИН ФАКУЛЬТЕТ И НА ОДНУ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

По словам председателя Совета ректоров вузов СПб Владимира Васильева, в другие четыре вуза выпускники – победители олимпиад также могут поступать, но уже на общих основаниях, по результатам ЕГЭ. Поэтому, особо подчеркнут В. Васильев, школьники, принимающие участие в олимпиадах, уже сейчас должны не просто выбрать вуз для поступления, но и специальность, по которой они хотели бы обучаться.

Председатель Совета ректоров также сообщил, что на бюджетные места по дневной форме обучения вузы города примут примерно 26 – 27 тыс. абитуриентов. Если принять в расчет, что в Петербурге 11-й класс в 2011 году заканчивают всего 22 тыс. человек, то может показаться, что конкурса не предвидится. Но В. Васильев предупреждает: «В Петербурге в прошлом году 60 % абитуриентов были иногородними. При этом не надо забывать, что конкурентами для нынешних выпускников станут выпускники школ прошлых лет, а также выпускники техникумов». Общее количество абитуриентов может составить 90 тыс. человек.

Более конкретные рекомендации и разъяснения о приемной капании в своих вузах дают ректора. Так, ректор СПБГТЭУ (ЛЭТИ) Владимир Кутузов подчеркивает, что в ЛЭТИ большое внимание уделяется целевому набору двух видов. Один вид касается набора по договорам с администрациями регионов, ведь у ЛЭТИ, как у вуза, являющегося центром подготовки специалистов для страны в целом, есть традиционные связи с регионами. Второй вид связан с целевой подготовкой кадров для высокотехнологичных отраслей промышленности. Юноши и девушки, которые попадают в этот набор, поступают по отдельному конкурсу, а списки таких абитуриентов утверждает министерство. После зачисления ребята имеют право на дополнительную стипендию и на трудоустройство еще в бытность студентами. «Для вуза, – отмечает В. Кутузов, – это интересно тем, что предприятие или научная организация берут на себя обязательство участвовать в практической подготовке студентов. И как показывает опыт, у этих студентов практическая подготовка намного сильнее, чем у тех, кто проходит практику в соответствии со стандартными требованиями». Профессор также напомнил, что вузы переходят на двухуровневую подготовку специалистов, и многие учебные заведения впервые в этом году будут объявлять конкурс на прием в магистратуру. ЛЭТИ в этом году планирует принять в магистратуру 600 человек, так как магистры востребованы на высокотехнологичных предприятиях.

О двухуровневой системе – бакалавриат и магистратура говорит и проректор по довузовской подготовке СПБГУСЭ Сергей Костенко. На основании общего увеличения количества бюджетных мест в магистратуре по всей стране на 10 тыс. этот вуз также надеется на расширение возможностей желающих получить магистерскую степень. Проректор также отметил, что университет, который готовит специалистов в сфере сервиса, ведет работу по поиску «своих» абитуриентов в течение всего года, сотрудничая со школами, лицеями, гимназиями, колледжами. Анализ результатов приемной кампании прошлого года показывает, что качество подготовки выпускников повысилось. Но это, увы, касается не всех предметов: например, результаты ЕГЭ по физике у абитуриентов невысоки. «Некоторые школы не разрешают сдавать единый госэкзамен по обществоведению и истории, – подчеркнул проректор, – и родители должны добиться, чтобы ребенок сдал тот набор экзаменов, который ему понадобится для поступления в вуз».

Ректор СПб государственного университета водных коммуникаций Сергей Барышников призывает абитуриентов почаще заходить на вузовские сайты, где вывешивается подробная информация не только о правилах приема, но и обо всех проводимых вузом мероприятиях. Результаты проведенных университетом исследований, показывают, что 60 % будущих абитуриентов узнают о вузе на просторах Интернета.

Дмитрий Вольский

Школа

Петербургская корректировка реформ образования

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ ОЛЬГА ИВАНОВА СООБЩИЛА О ВВЕДЕНИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ОТ ПЕТЕРБУРГА В РАБОЧУЮ ГРУППУ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Представители власти и образования нашего города, согласно поручению премьер-министра РФ Владимира Путина Минобрнауки – обсудить с общественностью предлагаемые ведомством новые образовательные стандарты, намерены внести изменения в усовершенствование новых федеральных образовательных стандартов. По данным «Интерфакс-Северо-Запад», председатель городского комитета по образованию **Ольга Иванова** (*на фото*) считает, что инициатива в обсуждении и внесении предложений должна идти и от общественных организаций, и от учителей, мнение которых о стандартах комитет намерен выяснить и направить министру образования РФ в ближайшее время. По словам Ольги Ивановой, больше всего петербургские учителя опасаются того, что обязательная школьная программа будет недостаточной для полноценного образовательного процесса. Учителя и родители школьников недоумевают, почему в список обязательных предметов не внесены русский язык и литература, математика, хотя в нем присутствуют физкультура и предмет «Россия в мире». «И учителя наши удивлены, и у нас вызывает удивление, почему эти предметы такие? Выделение шести образовательных областей и возможность выбора – это положительный момент, но выбор одного предмета из этой области – не окажется ли этого мало?», – отметила глава комитета по образованию нашего города. Также она добавила, что Петербург принимал активное участие в обсуждении проекта закона «Об образовании» и тогда были высказаны серьезные предложения по развитию темы дополнительного образования, начального профильного образования, отражению в законе ответственности родителей и прав учителей. Но о том, насколько были учтены эти предложения, считает О. Иванова, можно будет узнать только по подведении итогов законотворчества.

Аглая Земляная

Проект федерального образовательного стандарта для старшеклассников базируется на возможности выбора учениками 10–11 классов предметов для изучения на минимальном или более глубоком уровнях. Уровень сложности изучения будет влиять на количество часов, отводимых предмету. Выделено шесть предметных групп, и первая – это русский язык и литература, родной язык и литература, вторая группа – иностранные языки, третья – математика и информатика, четвертая – общественные науки, пятая – естественные науки, шестая – искусство или предмет по выбору. В каждой из групп, по замыслу авторов стандарта, ученик может выбрать один или два предмета. Кроме этого, будут три предмета, которые обязательны для изучения: «История в мире», «ОБЖ» и «Физкультура». В общей сложности число предметов для изучения в старших классах сократится с 16–21 до 9–10.

Визит

Сегодня в Суворовском военном училище 399 воспитанников, из них 86 – сироты, 137 – из семей военнослужащих. 6 суворовцев – дети военнослужащих, погибших при исполнении воинского долга.

Часы на долгую память

Накануне Дня защитника Отечества, губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко встретилась с воспитанниками Суворовского военного училища.

Исторически Петербург считается кадетской столицей России. Первый в нашей истории кадетский корпус был организован по инициативе генерал-фельдмаршала Миниха в 1732 г., и с тех пор утекло немало воды. Но и в новейшей истории кадетские корпуса, к которым относится и знаменитое на весь мир петербургское Суворовское училище, остаются прекрасными учебными заведениями, в которых молодые люди получают достойное образование.

Валентина Матвиенко уже давно шефствует над нашим Суворовским училищем. Так, в этом году «Ленсвет» по заданию губернатора должен выполнить художественную подсветку исторического здания Суворовского училища, а ранее на средства городского бюджета для суворовцев был построен спортивный городок, восстановлен орган Мальтийской капеллы.

Во время предпраздничного посещения училища губернатор побывала на занятиях по военной подготовке и общеобразовательным предметам, приняла участие в программе «День патриота» и стала свидетелем «урока кадетских традиций», который старшие воспитанники преподают младшим. В состоявшейся позднее беседе с учащимися Валентина Матвиенко подчеркнула, что в России всегда относились к воинству уважительно и поздравила суворовцев с Днем защитника Отечества, напомнив им, что «современный российский офицер должен быть высокообразованным человеком». Лучшим воспитанникам – отличникам и победителям олимпиад Валентина Матвиенко вручила «губернаторские часы».

Естественно, у суворовцев тоже были вопросы к губернатору. Отвечая на них, Валентина Матвиенко сказала, что для государственного деятеля главное – служить Отечеству, людям, и быть профессионалом в своей среде. Воспитать характер и воспитать волю к победе, сказала губернатор, помогает спорт, и теперь у суворовцев впереди не только встреча с футболистами команды «Зенит», но и поездка на Олимпиаду-2014 в Сочи. Последнюю Валентина Матвиенко обещала, при условии, что суворовцы станут победителями соревнований на Кубок губернатора.

Спецкорр

Творчество

Фестиваль юных талантов

С 28 ФЕВРАЛЯ ПО 4 МАРТА ТЮЗ ИМ. А.А. БРЯНЦЕВА ОТКРЫВАЕТ СВОИ ДВЕРИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ XII МЕЖДУНАРОДНОГО БРЯНЦЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Учредителями фестиваля, родившегося под крышей старейшего детского театра, являются Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по культуре, Комитет по образованию, Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Санкт-Петербургский Дом народного творчества и досуга, а также непосредственно Театр Юных Зрителей им. А.А. Брянцева. С каждым годом программа форума, предоставляющего юным актёрам возможность раскрыть свои таланты и выйти на профессиональную сцену, расширяется, становится более насыщенной. Для педагогов и ребят из театральных кружков школ, гимназий, детских домов, лицеев и дворцов творчества устраиваются мастер-классы, проводятся обсуждения спектаклей-участников фестиваля. В отборочном туре XII Брянцевского фестиваля приняли участие около 100 театральных коллективов из Петербурга, Ленинградской области, городов Сортавалы (Карелия), Мурманска, Москвы, Ярославля, Екатеринбурга, Сыктывкара, Курска, Новосибирска Риги (Латвия), Клайпеды (Литва), Боготы (Колумбия). Лучшие спектакли будут показаны большим и маленьким петербуржцам на малой сцене ТЮЗа им. А.А. Брянцева с 28 февраля по 3 марта с 11.00 до 18.00. Ежедневные обсуждения спектаклей будут вести профессор Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (СПбГАТИ) Елена Маркова и студент театроведческого факультета СПбГАТИ Владислав Станкевичус. Церемония награждения лауреатов и участников фестиваля на Большой сцене ТЮЗа состоится 4 марта.

Внеклассная работа

Чтение – вот лучшее учение

БОЛЕЕ 200 ШКОЛ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ПОДАЛО ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ, НАПРАВЛЕННОМ НА ПРОПАГАНДУ ЧТЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ

Не секрет, что сегодня родители и учителя все чаще сетуют на то, что дети гораздо больше времени готовы проводить перед телевизионным экраном или монитором компьютера. Для многих ребят проблемой становится пересказ прочтенного текста или даже чтение вслух. Всероссийский конкурс юных чтецов направлен на развитие у детей навыков ораторского мастерства, адекватного восприятия печатной информации, раскрытию актерских способностей.

Идея конкурса проста – учащиеся шестых классов читают вслух отрывки из любимых прозаических книг. Ключевое слово здесь «любимых», потому что конкурс направлен на расширение читательского кругозора детей. Детям предлагают читать то, что им нравится, их награждают за чтение тех книг, которые они выбирают сами. Помимо общеобразовательных школ, в конкурсе могут принимать участие учащиеся специальных (коррекционных) школ.

Состав жюри формируется из писателей, деятелей культуры и искусства, школьных учителей русского языка и литературы и библиотекарей. Конкурс проводится в четыре тура на разных площадках города. Первый тур проходил в школах, второй и третий – в районных и городскийх библиотеках соответственно, а последний пройдет на Санкт-Петербургском книжном салоне, 23 апреля, во Всемирный День книги ЮНЕСКО.

Главный приз – поездка в Германию. Победители региональных конкурсов получат возможность приехать в Санкт-Петербург, где для них будет организована экскурсионная программа. Также победители разных этапов конкурса получат в подарок книги, букридеры и компьютеры.

Вот, что говорит о соревновании юных чтецов Марина Смирнова, исполнительный директор Международной Ассоциации «Живая классика», координатор конкурса: «В Германии подобный конкурс проводится уже 50 лет. Это крупнейшая акция по стимулированию чтения и один из самых значительных конкурсов для школьников Германии, в котором ежегодно принимает участие около 700 000 человек. Мы же просто перенимаем опыт наших немецких коллег».

Организатор конкурса – Международная Ассоциация «Живая классика» при поддержке Комитета по образованию и Комитета по печати Правительства Санкт-Петербурга, а также различные издания, общественный организации и профессиональные союзы.

Аглая Земляная

Новости

Короткой строкой

22 февраля губернатором Санкт-Петербурга были подписаны изменения в законы «О социальной поддержке семей, имеющих детей, в Санкт-Петербурге» и «О мерах социальной поддержки многодетных семей в Санкт-Петербурге». Согласно этим изменениям, теперь устанавливается, что многодетная семья – это семья, имеющая в своем составе трех и более детей (в том числе усыновленных, находящихся под опекой (попечительством), а также пасынков и падчериц) в возрасте до 18 лет.

26 февраля во всех школах Санкт-Петербурга прошел второй единый общегородской День открытых дверей. Главной целью мероприятия было предоставление родителям будущих первоклассников возможности своими глазами увидеть работу учителей и познакомить их с той частью жизни, которая прежде оставалась «за кадром».

28 февраля в городском Дворце творчества юных проходят финалы городского фестиваля лидеров детских общественных объединений «Как вести за собой». Фестиваль организован региональным детско-юношеским гражданско-патриотическим общественным движением «Союз юных петербуржцев». Цель фестиваля – выявление наиболее ярких, активных и способных к организаторской деятельности ребят. Три возрастные группы (от 12 до 13 лет, от 14 до 15 лет и от 16 до 17 лет) ребят участвовали сначала в районных фестивалях, а теперь демонстрируют свои способности на финальных встречах городского уровня. В финале 39 участников, трое из них получат право представлять Союз юных петербуржцев на Всероссийском конкурсе «Лидер XXI века», который пройдет во Всероссийском детском центре «Орленок» летом этого года.

Юбилей

Четверть века детской дипломатии

ИСПОЛНЯЕТСЯ 25 ЛЕТ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ШОУ-ГРУППЕ «САМАНТА» – КОЛЛЕКТИВУ, УЧАСТНИКИ КОТОРОГО СТАЛИ ПЕРВЫМИ РОССИЙСКИМИ ДЕТЬМИ – ПОСЛАННИКАМИ МИРА

Про коллектив «Саманта» говорят: «Это дети, растопившие лед холодной войны» Именно они, первыми в нашей стране, выехали за ее пределы с гастролями, будучи посланниками мира от Советского Союза в Японии, Германии и других странах. Они стали юными дипломатами, чьим языком стало искусство, лозунгами – музыка, а самым неоспоримым аргументом в борьбе за мир – вера юных звезд советской эстрады в добро. На излете советских лет и в начале становления новой России «Саманта» под руководством композитора Евгении Зарицкой участвовала во многих международных встречах и миротворческих акциях в разных странах мира и является обладателем Диплома «ЮНИСЕФ». «Саманта» заслуживает чести представлять детское музыкальное творчество России в Японии», – эти слова принадлежат Владимиру Путину, бывшему в 1994 г. первым заместителем Председателя Комитета по внешним связям мэрии Санкт-Петербурга. **13 марта** в БКЗ «Октябрьский» состоится празднование дня рождения коллектива. Вместе с «Самантой» свой 30-летний юбилей отметит знаменитая песня «Пластилиновая ворона», а композитор Григорий Гладков лично поздравит шоу-группу. Концерт «Дети выбирают мир» организован при поддержке Комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга, Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга, Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Права ребенка

Интернаты будут контролировать волонтеры

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДЛАГАЮТ ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОН «ОБ ОПЕКЕ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВЕ»

Первопричиной всех законотворческих волнений стал Павловский дом-интернат 4, проблемы которого уже несколько раз обнародовались СМИ. Осенью 2010 г. подопечные интерната написали открытое письмо премьер-министру России Владимиру Путину о плохом содержании в учреждении. Проверка работы интерната детским омбудсменом Павлом Астаховым обнаружила множество нарушений. А в январе 2011 г. интернат опять негативно «засветился» в прессе, когда посетители ДГБ обратили внимание на истощенное состояние подопечного интерната, находившегося в больнице на лечении (впоследствии выяснилось, что мальчик страдает целым «букетом» тяжелейших заболеваний, следствием которых является гипотрофия).

Однако с назначением на пост директора интерната 4 Андрея Алексеенко, кандидатуру которого лично рассматривала вице-губернатор Петербурга Людмила Косткина, утверждает глава комитета по социальной политике Александр Ржаненков, можно надеяться на создание в интернатенеобходимых условий для комфортного проживания и реабилитации воспитанников. Он считает, что именно после шумихи, поднятой вокруг учреждения, в котором, между прочим, воспитывают и ребят, являющихся чемпионами паралимпийских и специальных олимпийских игр, на нем сейчас сосредоточено пристальное внимание со стороны общественных организаций. Так, на прошлой неделе по поводу услуг, предоставляемых интернатом, высказалась директор благотворительной организации «Перспективы» Мария Островская. Она обращает внимание на то, что у воспитанников интерната нет опекунов, и всю ответственность за детей несет директор.

«В таких учреждениях контролируется соблюдение пожарных, санитарных норм, но не сам процесс ухода за ребенком. Директор не может это осуществить, так как он не может следить за всеми 500 детьми»,- говорит Островская. По ее мнению, при органах опеки необходимо создать общественную структуру, которая бы занималась контролем ухода за воспитанниками. Причем за одним волонтером, который не только бы следил за состоянием детей, но и представлял их интересы, были бы закреплены от двух до пяти ребят. Однако формированием таких общественных представительств должны заниматься не государственные структуры, а например аппарат уполномоченного по правам ребенка, считает директор благотворительного фонда.

Рина Корнилова

Гастроли

Из Москвы с любовью

В ПЕТЕРБУРГЕ СОСТОЯЛСЯ ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ СТОЛИЧНОГО ТЕАТРА ЛЕНКОМ «АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА»

Пьеса Джеймса Голдмена «Лев зимой» несколько лет назад материализовалась в Молодежном театре на Фонтанке. Теперь петербуржцы смогли увидеть ее в постановке известнейшего режиссера Глеба Панфилова и исполнении актеров труппы Ленкома. Спектакль Панфилова носит название «Аквитанская львица» и акценты в истории об отношениях Генриха II и Алиеноры Аквитанской явно перенесены с мужской линии на женскую. Сам режиссер, которого роль женщины волновала всегда, считает, что именно эта пьеса актуальна сегодня, когда мы теряем ценности, на которых воспитывалось ни одно поколение. Панфилов уверен, что постановка неминуемо наталкивает на размышления о нашей жизни и любви. «Это пьеса не о борьбе за власть, а о борьбе за любимого человека. Это реалии на фоне чувств, возникающих между родителями, родителями и детьми, детьми и родителями», – утверждает постановщик. В Москве «Аквитанскую львицу» играют при постоянных аншлагах. Во многом интерес публики к работе Панфилова обеспечен тем, что главную женскую роль в ней исполняет блестящая актриса Инна Чурикова, а ее партнером стал Дмитрий Певцов. «Алиенора была для меня мало известна, и то, что я читала о ней, меня волновало. Это артистичная, свободолюбивая персона. В ней сплелось множество противоречий. Она одновременно сильна и слабая, чувственная и практичная, влюбчивая и циничная, – говорит о своей героине Чурикова. – Но главное в ее характере – понимание собственного несовершенства. Она – мать и все суетное, материальное гасится порой в ней желанием сохранить семью». Правдивость этих слов актрисы подтвердила великолепная игра, которую петербуржцы оценили небывалым шквалом аплодисментов.

Галерея

Нетипичная фотография

ДО 3 МАРТА В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОМ ЦЕНТРЕ РОСФОТО ОТКРЫТА ВЫСТАВКА «СОВРЕМЕННЫЙ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПИКТОРИАЛИЗМ»

Понятие «пикториальная» («живописная») фотография появилось в самом конце XIX века. Основу эстетической концепции построения ее изображений составил английский фотограф Генри Пич Робинсон, утверждавший еще в 1869 году, что «любой обман, трюк и колдовство любого сорта открыты для фотографа». Англичанин был уверен, что можно создать прекрасные картины, смешивая в фотографии реальное и искусственное. Вот фотографы и стали, используя специальные позитивные процессы печати, добиваться особой выразительности изображения. Излюбленный пикториалистами простейший объектив, состоящий из одной вогнуто-выпуклой линзы, сделал возможным создание обобщенных, расплывчатых образов при сохранении резкости контуров изображения. Для приверженцев этого направления фотография стала творчеством, базирующимся на законах живописи, на ее традициях и опыте; они подняли светопись до уровня высокого искусства. Сознательный уход от документальности, свойственной для бытовой фотографии, не мешает пикториалистам создавать пейзажи, натюрморты, незамысловатые жанровые сцены, особую прелесть которых создает туманность, размытость «картинки». Так, путем упрощения композиции и обращения к обыденным сюжетам, мастера пикториализма утвердили первостепенное значение художественного приема в фотографии.

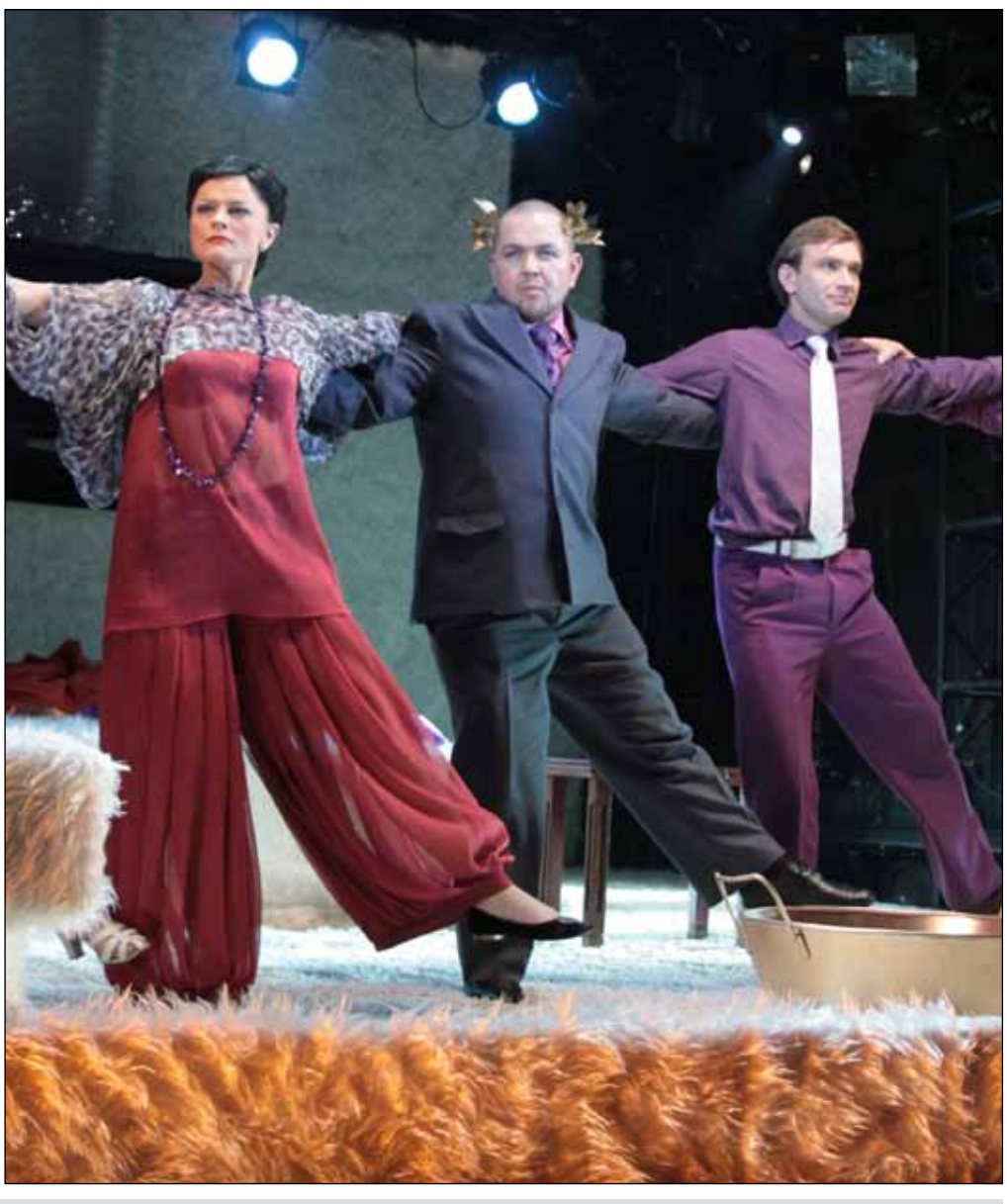
Премьера

Лиса была права

СПЕКТАКЛЬ АНДРЕЯ КОРИОНОВА «ЛИСА И ВИНОГРАД» ПО КОМЕДИИ ГИЛЬЕРМЕ ФИГЕЙРЕДО В «ПРИЮТЕ КОМЕДИАНТА» ПОВЕСТВУЕТ О ГУБИТЕЛЬНОСТИ СТЕРЕОТИПОВ И ОБ ОСОЗНАННОЙ НЕОБХОДИМОСТИ «БЫТЬ В ОБОЙМЕ»

В белом меховом раю со всеми удобствами на сцене «Приюта комедианта» лениво существует истеричная женщина-красавица Клея (Наталья Ткаченко), единственным неудобством в жизни считающая своего павлиноподобного мужа Ксанфа (Александр Кудренко), живущего и мыслящего стереотипами. Но при ближайшем рассмотрении и сама Клея, запертая в доме, где единственным окном в мир является плазменная панель над огромной, как аэродром, постелью, живет в плену стереотипов, не позволяющими даже ее прихотям развернуться «по полной». Не мыслят бытия без привычного, поработившего их антуража, и служанка Мели (Ольга Зарубина), и Агностос (Денис Кириллов), которого Клея присмотрела себе в любовники. Но привычную жизнь духовно и физически ленивых персонажей, не разменивающих привычки на любовь, нарушает явление в «раю» раба Эзопа (Геннадий Алимпиев) – поэта и философа, претендующего на свободу от рабства стереотипов.

Персонажи постановки Корионова, не соблюдая социальной иерархии, то и дело выстраиваются в одну линию на авансцене и вытанцовывают сиртаки. Конечно, трактовать сей факт можно и как образное внесение греческого колорита в спектакль. Но зачем тогда режиссер доверил художнику Софье Тюремновой одеть героев во вполне современные космополитичные костюмы? Здесь впору вспомнить, что сиртаки родился на свет, как танец мясников. А стать свободным среди людей, привыкших разнимать чужую живую плоть для удовлетворения потребностей прикидывающихся гуманистами хищников, трудновато, если не сказать, что невозможно. Такие живым никогда не отпустят, и обольщаться иным исходом истории, кроме предложенного Фигейредо, Корионов никому не советует. Эзопы обречены на гибель во всех временах и социумах, если только не пристроятся к общему танцу профессиональных вершителей судеб и не «въедут» в предлагаемые стереотипы. По Фигейредо обвиненный в краже, но свободный Эзоп выбирает в качестве наказания казнь, которой подвергаются свободные люди, и гибнет в «пропасти для свободных людей». А по Корионову осовремененный Эзоп «не по-детски» разумен: в финале спектакля он присоединяется к группе танцоров сиртаки. Будет ли он жалеть потом об этом? Вот это вопрос! С учетом того, что жанр спектакля определен как «экзистенциальная комедия», все действие вполне укладывается в одноименную философию, согласно которой человек есть лишь то, что он сам из себя сделал посредством добровольного принятия решений и обязательств. Тут и песенка из фильма «Судьба резидента – «Я в весеннем лесу пил березовый сок», что тоскливыми голосами словно и некстати запоют вдруг герои, становится вполне понятной. Мол, «каким ты был» остаться не удалось. Тоскуют, ребята, по тому, чего уж в их жизни и быть никогда не будет – выбрали-то другое, благополучное существование «в обойме», а не ночевки в стогах с плясуньями. Так что права была лиса: винограда ей пробовать и не стоило. Вдруг стала бы вегетарианкой, а потом жалела бы об этом всю жизнь. Очень личная мысль для режиссера, предыдущая премьера которого критике не приглянулась, не находите?



Подготовила Екатерина Омецинская

Новости спорта

Эстафета Олимпийского огня Сочи-2014

В Комитете по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга состоялось совещание, на котором обсуждалась концепция проведения в нашем городе эстафеты олимпийского огня Зимних Олимпийских игр 2014 года, которые через три года состоятся в российском городе Сочи. В работе совещания принимала участие заместитель председателя Комитета по культуре **Марина Меркурьева**. Исполняющий обязанности председателя Комитета по физической культуре и спорту **Николай Растворцев** отметил, что у северной столицы имеется опыт проведения столь важной и ответственной акции – в апреле 2008 года в городе на Неве проходила эстафета олимпийского огня Пекинской Олимпиады. В ходе совещания обсуждались вопросы проработки маршрута эстафеты, а также была особо затронута тема организации культурной программы данного международного события.

Доплыть до финала

Районный отборочный этап Детско-юношеской Спартакиады Санкт-Петербурга по плаванию прошел в Приморском районе уже в восьмой раз. **С 15 февраля** школьники Приморского района соревновались в быстроте и технике плавания на дистанции 50 м. Для участия в заплывах каждая школа могла выставить трех юношей и трех девушек 1999 г.р. В общей сложности в соревнованиях приняло участие более 200 юных спортсменов из 35 школ района. По итогам соревновательных дней были определены победители и призеры в командном и личном зачетах. Школа 64 стала победителем районного этапа, и теперь ее учащиеся будут представлять Приморский район на городских соревнованиях, которые состоятся в апреле. Стоит отметить, что последние три года сборная команда района занимала на городской спартакиаде призовые места.

Всероссийский забег

27 февраля в Центре активного отдыха «Туутари парк» прошла XXIX Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России-2011».В программу соревнований входили: дистанции 5 км, 10 км и VIP-гонка на 2014 метров (она была посвящена Зимним Олимпийским играм 2014 года в Сочи). «Лыжня России» проводится с целью привлечения россиян к регулярным занятиям лыжным спортом, для пропаганды физической культуры и здорового образа жизни. Главный судья соревнований, вице-президент Санкт-Петербургской федерации лыжных гонок, международный технический делегат Международной федерации лыжного спорта (FIS) **Николай Щелканов** говорит: «13 февраля, когда первоначально планировался старт «Лыжни России» в Санкт-Петербурге, мы не могли провести гонку из-за сильных морозов. Всероссийская массовая гонка «Лыжня России» – это большой спортивный праздник, а не испытание горожан на прочность. Поэтому при переносе гонки на другой срок, прежде всего, преобладал здравый смысл».

«Лыжные стрелы» вернулись

Комитетом по физической культуре и спорту вновь, как и в прошлые годы, организованы полюбившиеся петербуржцам «Лыжные стрелы», которые стартовали 6 февраля. Курсировать эти особые электропоезда по выходным дням будут между Финляндским (Московским) вокзалом и станцией Орехово (Шапки). «Лыжные стрелы» предназначены для любителей лыжных стартов и прогулок. Выезды «Лыжных стрел» будут чередоваться **до 19 марта** еженедельно: суббота – воскресенье.

Вот подробное расписание «Лыжные стрелы – 2011» на март: **6 марта** – Московский вокзал (Санкт-Петербург – Шапки и обратно). Время отправления поезда в 8.50. Остановка на пл. Обухово 9.06–9.08 и на ст. Колпино 9:19–9.20, прибытие на станцию Шапки в 10.28. Время отправления со станции Шапки 15.03, остановка на ст. Колпино 16.17–16.18 и на пл. Обухово 16.31–16.33, прибытие на Московский вокзал в 16.50.

6 марта, 19 марта – Финляндский вокзал (Санкт-Петербург – Орехово и обратно). Время отправления поезда в 9.00, прибытие на ст. Орехово в 10.27. Время отправления со станции Орехово в 15.05, прибытие на Финляндский вокзал в 16.23. Билеты на «Лыжные стрелы» можно получить в Администрациях районов по месту жительства, в отделах физической культуры и спорта. Внимание! Время отправления электричек может изменяться! За графиком отправления Лыжных стрел следите на сайте Комитета по физической культуре и спорту или обращайтесь за справками в районные отделы физической культуры и спорта. Контактные телефоны: **(812) 571-34-38** и **(812) 571-01-17**.

Масштабно

Стадиону быть!

ВОПРОС О ФИНАНСИРОВАНИИ СТРОИТЕЛЬСТВА СТАДИОНА НА КРЕСТОВСКОМ ОСТРОВЕ РЕШЕН

Впервые перспективу удорожания проекта стадиона из-за сложностей работ на петербургских грунтах затронули еще в самом начале жизни проекта. Впоследствии стоимость строительства стала возрастать соответственно национальным спортивным амбициям: намерение России стать местом проведения Чемпионата Мира по Футболу-2018 должно было подтверждаться соответствием будущей спортивной арены требованиям ФИФА и УЕФА для проведения мировых турниров.

НЕОБХОДИМЫЕ КОРРЕКТИВЫ

Во имя соответствия будущей спортивной арены международным стандартам пришлось предусмотреть увеличение количества посадочных мест для зрителей с 62 тыс. до 67 тыс., заменить материал трибун, конструкции раздвижной крыши, уточнить инженерные нагрузки на стадион, а оборудование некоторых инженерных систем заменить на более эффективное. В декабре 2010 г. на основании данных вице-губернатора **Романа Филимонова** СМИ сообщали, что строительные работы на главной футбольной арене Петербурга возросли после всех утвержденных Главгосэкспертизой корректировок на 8,4 млрд рублей, а общая стоимость строительства стадиона выросла до 33 млрд рублей. Не ясны оказались и сроки введения в эксплуатацию (первоначально введение предполагалось осуществить в 2009 г.).

ВОПРОС НАДО РЕШАТЬ

В феврале 2011 г. Совет фракций Законодательного Собрания (ЗакС) Санкт-Петербурга принял решение поручить постоянной комиссии по городскому хозяйству, градостроительству и земельным вопросам рассмотреть вопрос о финансировании строительства стадиона на Крестовском острове. На одном из последних заседаний ЗакСа группа депутатов предложила создать парламентскую комиссию для выяснения причин столь значительного удорожания проекта и переноса сроков окончания строительства, а также контроля за реализацией проекта. Проект закона об изменении цены государственного контракта на строительство футбольного стадиона на Крестовском острове был 7 февраля внесен губернатором города **Валентиной Матвиенко** на рассмотрение Законодательного собрания.

ИСТИННАЯ ЦЕНА

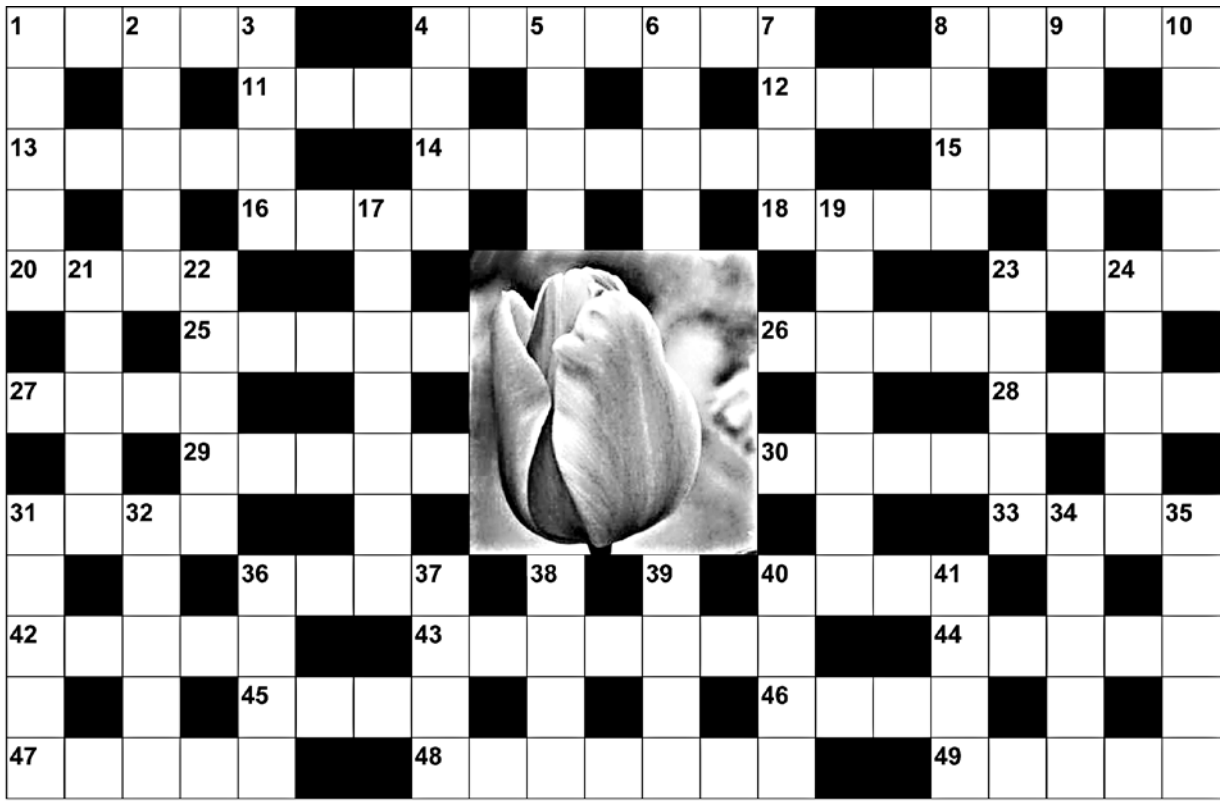
Цену контракта между комитетом правительства Петербурга по строительству и ЗАО «Инжиниринговая корпорация «Трансстрой» планируется изменить с 13 042 013,6 тыс. рублей до 22 572 890,7 тыс. рублей. Таким образом, стоимость проекта увеличивается на 9,4 млрд рублей, большая часть этой суммы пойдет на выполнение требований ФИФА и связана с проведением в Петербурге в 2018 году полуфинала Чемпионата мира.

Данный законопроект разработан в соответствии с федеральным законом «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд». Согласно этому документу, если цена госконтракта сроком не менее трех лет на выполнение работ для нужд субъекта федерации составляет 1 млрд рублей и более и выполнение договора без ее изменения невозможно вследствие существенного увеличения стоимости работ, цена может быть изменена на основании регионального закона.

Евгений Дюков

Вадим Тюльпанов, председатель ЗакС Санкт-Петербурга: «В состав комиссии по горхозяйству входят депутаты разных фракций, так что при обсуждении этого вопроса будут учтены все точки зрения. Я не сомневаюсь, что комиссия внимательно и профессионально разберется в причинах удорожания проекта и разработает рекомендации по схеме его дальнейшего финансирования. Мы понимаем, что грядущий в 2018 году Чемпионат мира по футболу обязывает страну-хозяйку строить спортивные объекты, соответствующие статусу мундиаля, а правила ФИФА и УЕФА диктуют определенные требования к качеству стадионов, системе их безопасности и уровню комфорта. Тем не менее, городу важно точно знать, под воздействием каких именно обстоятельств растет смета на строительство стадиона и строго ли придерживаются ее составители принципов экономии бюджетных средств».

Зарядка для мозга



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Доброму вору всякий ... впору (посл.). 4. Страстный любитель музыки. 8. Внешний вид. 11. Устройство для замыкания и размыкания электрической цепи. 12. Узкая полоска кожи, соединяющая верх обуви с подошвой. 13. Южноамериканская птица из не вьющих гнезда, с коротким, загнутым клювом и очень тонкими ногами. 14. Рыболовная снасть для ловли щук и других хищных рыб. 15. Река в России левый приток Оби. 16. ....., что горшок: что ни влей – всё кипит (посл.). 18. Род карточной игры. 20. Лекарственное растение. 23. Башмаки, выдолбленные из дерева. 25. Грубое волокно, отход обработки льна, конопли и других лубяных культур. 26. Сухой, знойный ветер пустынь, налетающий шквалом и образующий песчаные вихри. 27. ... вечера мудренее (посл.). 28. Лечебное и пряное растение, встречающееся только в Крыму. 29. Увлечение в часы досуга. 30. Снежная буря. 31. Название г. Феодосии в Крыму со 2-й пол. 13 в., переименован в 1783. 33. Нотный знак, требующий повышения звука на полутон. 36. Сорт винограда. 40. Количество лекарства для одного приема. 42. Город и порт в Португалии. 43. Ряд полок в несколько ярусов. 44. Один из высших сортов кофе. 45. ... в суде – что топор в лесу: что захотел, то и вырубил (посл.). 46. Вывод, результат. 47. Ледяная глыба, образовавшаяся при сжатии льдов в морях, озёрах, реках. 48. Смотри фото. 49. Быстрое и решительное наступление.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Излишек денег, возвращаемый при расчёте. 2. Неполная сила музыкального звука. 3. ... да огурец в животе не жилец (посл.). 4. Граница земельных участков. 5. Подсемейство птиц отряда попугаев. 6. То же, что кукуруза. 7. Вспыльчивый ... не бывает лукав (посл.). 8. Воспаление внутреннего, среднего или наружного уха. 9. Отверстие в плавильной печи, через которое выпускается расплавленный металл, шлак. 10. Декоративная ваза для цветочного горшка. 17. Хищная птица отряда соколиных. 19. Штат в центральной части Мексики. 21. Государство в Европе. 22. Период времени в историческом развитии, отличающийся характерными особенностями и значительными событиями. 23. Отвратительный запах, вонь. 24. Первая книга Моисея. 31. Откидная покрышка различных механизмов. 32. Шумный успех, вызывающий всеобщее восторженное одобрение. 34. Мельчайшая частичка горящего или раскалённого вещества. 35. Чувство гневного раздражения, недоброжелательства против кого-нибудь. 36. Игрушечный малыш, кукла. 37. Крупная сорная колючая трава. 38. Трость, служащая символом власти. 39. Средство заставить болтуна замолчать. 40. Крепкий напиток, полученный перегонкой спиртового настоя можжевеловой ягоды. 41. Река в Якутии, левый приток Алдана.

Ответы

К	О	М	П	Р	О	М	А	Т	Т	Р	О	Я	К						
А	П	Е	Л	Ь	С	И	Н	Р	О	С	Т	Р	А						
С	О	П	А	Р	А	В	Г	А	М	Л	Е	Т	Р						
П	Р	О	С	О	Д	Р	О	В	А	И	Л	О	Т						
А	С	Т	М	А	А	Р	А	С	С	Е	Л	И							
С	Ф	Е	Р	А	С	Т	А	Р	Т	Т	Л	Е	Н						
И	А	В	Е	Н	Ю	А	Ч	Е	Р	В	Ь	Д	Г						
Б	И	Р	Ж	А	Ж	Р	И	Ц	А	А	Г	О	Р						
О	Н	А	И	Н	А	Ь	Р	Е	С	С	О	Р	А						
Р	А	Й	М	О	Н	Д	О	С	Т	А	Т	О	К						
Е	К	Н	У	Р	И	С	К	А	Р	Д	А	Н	Ш						
Г	Р	И	Н	А	Н	Н	И	С	Б	Е	Н	У	А						
И	И	С	И	К	Х	Е	О	П	С	Б	О	Д	О						
С	Т	У	К	К	О	Ж	Т	Е	С	А	К	И	П						
Т	И	Б	У	Л	М	О	К	К	О	Т	О	С	Т						
А	К	А	М	Е	Я	К	О	Т	Р	Ы	В	Т	И						
Н	Е	Р	О	Н	К	А	С	Т	А	С	Ы	С	К						

Анекдоты

Женщины меньше всего разговаривают в феврале, ибо февраль – самый короткий месяц. Мужчины же делают женщинам подарки в начале марта. В благодарность за февраль.

Разговаривают двое друзей.
- Ты за то, чтобы у мужчин и женщин были равные права, или против?
- Я двумя руками «за». Знаешь, так надоело подчиняться жене...

Умный мужчина старается не давать женщине поводов для обид.
Умной женщине, для того чтобы обидеться, поводы не нужны.

Жена – подруге:
- Ненавижу друзей мужа. Люто. Всех бы их, негодяев, переженила.

Парень – девушке:
- Женская логика – это отрицание мужской.
Девушка:
- Нет!

Везёт же этим женщинам! Отработала своё спокойно, пришла домой, не торопясь сготовила, помыла посуду, постирала, проверила уроки у детей и спит безмятежным сном. А нас, мужиков, вечные проблемы одолевают: политика, спорт, водка. Ни расслабиться толком, ни отдохнуть.

- Милый, ты меня любишь?
- Да.
- А как?
- Как ни странно!!!

Готовим сами

Без блина не масленица

Печь блины – дело непростое. Вроде бы и продуктов для их приготовления много не надо, да вот сам процесс удается не у каждой хозяйки. Недаром говорят «первый блин комом», а иная хозяйка может и за всю жизнь не научиться делать блины. Зато те, у кого есть собственный секрет блинчиков, готовят их с удовольствием, а вся семья ждет – не дождется, когда мама или бабушка побалуют домашних этим незатейливым блюдом. Хотя почему «незатейливым»? Ведь тем и хороши блинчики, что с помощью разных начинок они превращаются в совершенно разные по вкусу блюда.

БЛИНЫ «ЧУДО-ХОЗЯЙКА»

Ингредиенты: 1 яйцо, 150-200 гр. сметаны или кефира, молоко 400 мл., муки 1–2 стакана, соли 0,5 ч.л., сахару 1 ст. ложка, соды 0, 25 ч.л. масло растительное 2-3 ст.л., немного кипятка (около 50 мл), сало свиное для жарки.

Все ингредиенты (кроме муки) смешать миксером. Добавить муки, чуть больше чем нужно. Затем заварить тесто кипятком и ещё раз тщательно перемешать. Добавлением муки довести тесто до консистенции жидкой сметаны. Сковороду, нагреть на среднем огне и смазать куском сала или растительным маслом (ни в коем случае не лить растопленное сало или масло на сковороду – избыток жира ухудшает качество блинов). Обычно на один блин уходит один неполный половник теста. Для того чтобы блины получились тоненькими, тесто надо хорошенько разлить по поверхности, наклоняя сковороду в разные стороны. Поджаренные с двух сторон блины складывают в стопку – так они дольше сохраняют тепло и вкус. Если вы ждете на масленицу гостей, испечь блины можно накануне, а всю стопочку позже разогреть в нужный момент в духовке.

БЛИНЫ С МЯСОМ

Ингредиенты для начинки на 10 блинов: мясо – 600 г, масло топленое – 2 стакана, лук репчатый – 1 головка, яйцо вареное – 1 шт., лук зеленый – 20 г, масло сливочное – 2 ст. ложки, перец черный молотый, соль.

Мясо промыть, освободить от сухожилий, нарезать на куски и обжарить на топленом масле, затем притушить с добавлением воды. Мелко нарезанный репчатый лук обжарить на топленом масле так, чтобы он не изменил цвета. Тушеное мясо и жареный лук пропустить через мясорубку, добавить мелко нашинкованное яйцо, соль, перец. Положить фарш на блинчики, свернуть их (можно трубочками, а можно конвертиками), обжарить на раскаленной сковороде с обеих сторон до образования румяной корочки. Подавать по 2 блинчика на порцию, полив их сливочным маслом и оформив зеленью.

БЛИНЫ С ИКРОЙ

Ингредиенты: икра форели, лосося или осетровых рыб.

Приготовить такие блинчики – проще некуда. Дороговато, конечно, но раз в год побаловать себя и близких стоит. На один блин достаточно одной неполной столовой ложки икры. Равномерно распределите ее по поверхности блинчика и сверните его в рулетик. Дело сделано!

Приятного аппетита!

На свежем воздухе

Масленица: традиции и современность

В ЭТОМ ГОДУ НАЧАЛО МАСЛЕНИЦЫ ВЫПАДАЕТ НА САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗИМЫ – 28 ФЕВРАЛЯ

Праздник этот традиционный, сохранившийся у славян с дохристианских времен, но отмечают его в тесной связи с церковным календарем – в последнюю неделю перед Великим постом, за семь недель до Пасхи. Когда-то у людей, праздновавших Масленицу, было всего две основные задачи: согласно языческим обычаям, проводить зиму и встретить весну, на которую возлагались надежды, связанные с урожаем, да наесться «от пуза» перед самым долгим в году постом. Теперь празднование Масленицы – дань традициям и возможность развлечься в последние два дня «разгульной» недели, да поесть «с пылу с жару» блинков, символизирующих весеннее солнышко.

СЕМЬ ПОВОДОВ ПОЕСТЬ

Каждый день из семи масленичных имеет своё название и свой смысл. Так, **понедельник** носит название «встреча», и с этого дня традиционно начинали выпекать блины, первый из которых обязательно отдавали нищим – на помин усопших. **Вторник** называют «заигрыши»: в этот день молодежь развлекалась катанием с ледяных гор, завлекая родных и знакомых приговоркой: «У нас-де горы готовы, и блины – испечёны просим жаловать». **Среду** окрестили «лакомки»: в этот день зять (вместе с прочими гостями) приходил «к тёще на блины». **Четверг** – «широкий разгул» с ледяными горками, балаганами, качелями, катанием на лошадях, карнавалами, кулачными боями и шумными пирушками. В **пятницу** наступали «тёщины вечерки»: теперь уж зять приглашал на угощение в свой дом женину мать. **Суббота** «золовкины посиделки», когда молодые невестки приглашали в гости к себе сестер мужа (золовок) и обязательно одаривали их. Последний день Масленицы – «**прощеное воскресенье**»: надобно просить друг у друга прощения за все обиды, кланяться в ноги, а в ответ на просьбы других людей говорить «Бог простит, и я прощаю».

ВЕСЕЛИМСЯ ВМЕСТЕ

В Петербурге веселой, разгульной и гостеприимной Масленицей уж который год славится Русская деревня «Шуваловка». Весь честной народ в дни широкой Масленицы приезжает сюда полакомиться блинами и домашними пирогами, повеселиться и порадоваться первому весеннему солнышку. Устроители продумали все до мелочей, припомнили все обычаи и развлечения старины.

Согласно поверьям, сытное празднование Масленицы гарантирует благополучный и сытый год. А тому, кто не потешится во время широкой Масленицы, «жить в горькой беде и жизнь худо кончить» доведется.

Чего тут только не увидишь: и традиционные народные гулянья, и увлекательные игры, и масленичные забавы, и ледяные горки и ватрушечные трассы. К услугам поклонников «Ледяного периода» предоставлен каток, ребятишки могут поучаствовать во взятии снежной крепости, проводить Деда Мороза и Зиму, встретиться с самой Весной Красной. И конечно же, не обойдется здесь без ритуального костра, на котором будет сожжено чучело Масленицы под песни да пляски. Познавательно-развлекательная программа для школьников «Шуми, Масленица!» в масленичные дни пройдет и в ЦПКиО им. С.М. Кирова. Дети на празднике познакомятся с традициями и обрядами, узнают, что делают в каждый день сырной недели, встретят и проводят Масленицу. Увлекательные игры, конкурсы, обрядовые хороводы, вкусные, золотистые блины и ароматный свежий чай ждут всех желающих приобщиться к русским традициям.

МАСЛЕНИЦА В «ШУВАЛОВКЕ»:

27 февраля – праздничная программа – начало масленичной недели.

5 и **6 марта** – Широкая Масленица.

7 и **8 марта** – встреча Весны (русское постное меню)

6, 7 и **8 марта** – Большая Ярмарка народных ремесел

Рина Корнилова

Звуки музыки

Три столетия военной музыки

19 ФЕВРАЛЯ 2011 ГОДА ИСПОЛНИЛОСЬ 300 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ПЕРВЫХ ВОЕННО-МУЗЫКАНТСКИХ КОРПУСОВ, СУЩЕСТВОВАНИЕ КОТОРЫХ БЫЛО РЕГЛАМЕНТИРОВАНО ПРИ ПЕТРЕ I ЦАРСКИМ УКАЗОМ

Правление Петра I, начавшееся в 1689 году, связано в нашем сознании с преобразованиями, направленными на усиление экономической и военной мощи русского государства. В том числе царь осуществил и военную реформу, результатом которой стал новый порядок организации и комплектования вооруженных сил. На смену ненадежным стрельцам да народному ополчению, созывавшемуся в случае войны, пришла постоянная армия, комплектовавшаяся путем рекрутских наборов. Чрезвычайно деятельный и разносторонний человек Петр I уделял не только внимание государственной, военной и дипломатической деятельности, но и заботился о развитии науки, просвещения, промышленности и ремесел. Любил царь и музыку, видя в ней мощное средство эмоционального воздействия на массы людей. Так, подписанный Петром I указ предписывал создать в каждом пехотном полку оркестр гобоистов, а помимо оркестра в полку было определено иметь 16 барабанщиков, осуществлявших сигнальную службу. День подписания императором указа об основании военно-музыкантских корпусов стал считаться Днём образования Военно-оркестровой службы ВС РФ.

Сейчас в Вооруженных Силах России около 250 оркестров. Самые маленькие коллективы – в звене полков и соединений. Следующие категории – оркестры военно-учебных заведений, количественный состав которых чуть больше. Потом идут оркестры штабов военных округов, флотов, и на вершине своеобразного военно-музыкального олимпа находятся образцовые оркестры. Это в первую очередь Центральный военный оркестр Министерства обороны, концертный Образцовый оркестр Военно-морского флота имени Н.А. Римского-Корсакова и Образцовый оркестр почетного караула, который привлекается к встречам и проводам глав государств и правительств.

Оркестр штаба Западного военного округа (бывшего Ленинградского ВО) – это славный музыкальный коллектив, с большими историческими и художественными традициями, высокой исполнительской музыкальной культурой, обладающий обширным музыкальным репертуаром, состоящий из классных музыкантов и управляемый великолепно подготовленными дирижерами. Сегодня с оркестром работают начальник военно-оркестровой службы Западного военного округа подполковник Сергей Вовк, начальник оркестра штаба Западного военного округа – художественный руководитель подполковник Сергей Ежов, и военный дирижёр оркестра штаба Западного военного округа майор Сергей Алеев. Не порывает своей дружбы с коллективом и народный артист России Николай Ущаповский, бывший руководитель оркестровой службы округа. В концерте, который состоится 2 марта 2011 г. в Государственной Академической Капелле прозвучат симфонические произведения крупной и малой формы М.Глинки, П.Чайковского, А.Бородина, А.Аренского, А.Скрябина. Не обойдется и без сюрпризов и премьер. На этот раз оркестр штаба Западного военного округа представит Главный военный дирижёр, начальник военно-оркестровой службы ВС РФ, Заслуженный деятель искусств России, генерал-лейтенант Валерий Михайлович Халилов. Концерт подготовлен Военно-оркестровой службой Западного военного округа и Санкт-Петербургским центром гуманитарных программ в рамках общественно-просветительской программы «Преемственность» при поддержке Министерства культуры РФ и Северо-Западного отделения Сбербанка России.

Дмитрий Вольский

В любимом городе
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
SAINT-PETERSBURG

Учредитель и издатель: ООО «Телекомпания «Любимый город»
197376, Россия, Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д. 6, Бизнес-центр «ТВ-Полис».

www.tvpiter.ru

199053, Россия, Санкт-Петербург, 1-я Линия В.О, д. 56,
тел. (812)-323-2608, факс (812)-323-7183
e-mail: tvpiter_press@mail.ru

Главный редактор: **Галина Капитанская** (tvpiter@bk.ru)
Руководитель проектов: **Павел Садовников**
Шеф-редактор: **Екатерина Омецинская**
Выпускающий редактор: **Елена Рассадникова**
Пресс-секретарь: **Алина Михайлова** (tvpiter_press@mail.ru)
Верстка и дизайн: **Василиса Путина** (tvpiter_press@mail.ru)
Корректор: **Виктория Игнатенко**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-6625 от 16 мая 2003.
Товары и услуги, рекламируемые в этом номере газеты, подлежат обязательной сертификации.
Редакция не несет ответственности за содержание распространяемых с газетой «В любимом городе» рекламных вкладок.

В газете использованы фотоматериалы пресс-службы Администрации Губернатора, Н. Яковлева, фотоматериалы редакции.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма Курьер», Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63.

Распространение бесплатно. Подписано в печать 24.02.2011 г.
Тираж 15 000 экз. Заказ № 378.