ГАЗЕТА – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЦИВИЛИЗОВАННО ВСТРЕЧАЮТСЯ ВЛАСТЬ И НАРОД...

18 СЕНТЯБРЯ – 2 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА **№ 13–14 (202–203)**

В любимом городе и области

Главные новости 2

«Золотой гонг» стартует 3

Дом журналиста приглашает 4

Новости губернии 7

Газета – победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой Гонг»-2014

Sound-Cafe «LADЫ»

Стр. 3

От конки до трамвая

Стр. 4

Д.С. Лихачев: «Человек должен быть интеллигентен!»

Стр. 4

КОТОкультурная столица

Стр. 5

Финно-угорский фестиваль

Стр. 7

Собачья жизнь

Стр. 8

Субсидии

Область поддерживает кооперативы

Объединившиеся в кооперативы фермеры Ленинградской области получат дополнительную поддержку в виде субсидий. Сумма каждого гранта – до 70 млн рублей. Средства могут быть потрачены на развитие материально-технической базы кооператива: оборудование для хранения, переработки и подготовки к реализации сельхозпродукции.

Средства будут распределяться на конкурсной основе, как и гранты на создание фермерских хозяйств. Заявки на получение до 1 октября 2018 года включительно принимает Комитет по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу Ленинградской области. Подробная информация – на сайте комитета. В регионе действует около тысячи фермерских хозяйств. С 2012 года при господдержке в Ленинградской области создано более 230 новых крестьянских хозяйств, объем производства продукции малыми формами хозяйствования увеличился на 60%.

Светлана Буренина

Форум

Международный рыбопромышленный форум

Торжественное открытие II Международного рыбопромышленного форума состоялось на прошлой неделе в Экспофоруме. От имени Губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко гостей и участников мероприятия приветствовал Сергей Мовчан.

«Наш город во второй раз становится площадкой для обсуждения тенденций развития глобального рынка и поиска эффективных решений по рациональному использованию и сохранению ресурсов Мирового океана, – говорится в приветствии. – Тема форума сегодня приобретает все большее значение для России, которая по праву носит звание одной из ведущих морских держав мира. Для нас также актуальны вопросы регулирования рыболовства в новых районах, в том числе в Арктике».

Сергей Мовчан выразил уверенность, что форум будет способствовать укреплению международного сотрудничества в сфере рыбной промышленности и развитию здоровой конкуренции в отрасли и пожелал участникам плодотворной работы, ярких дискуссий и успешной реализации новых проектов.

Транспорт

«Дорожная карта» до Минска

В Смольном Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко встретился с первым заместителем председателя Минского городского исполнительного комитета Федором Римашевским. Белорусская делегация находится в городе по случаю проведения Дней Минска.

«Сотрудничество между Санкт-Петербургом и Минском активно развивается по всем направлениям, и мы не планируем снижать набранный темп», – подчеркнул **Георгий Полтавченко**. Губернатор поручил профильным комитетам проработать новые инициативы двустороннего взаимодействия в области фармацевтики и радиоэлектроники, в гуманитарной сфере. На встрече также обсудили ход реализации проекта «симметричных» «Белорусского квартала» в Петербурге и «Санкт-Петербургского квартала» в Минске. Федор Римашевский поблагодарил Георгия Полтавченко за сотрудничество и поддержку совместных инициатив.

По итогам встречи был подписан План мероприятий («Дорожная карта») по торгово-экономическому, научно-техническому и культурному сотрудничеству между Санкт-Петербургом и Минском на 2018–2020 годы. Документ подписали первый заместитель председателя Минского городского исполнительного комитета **Федор Римашевский** и вице-губернатор Санкт-Петербурга **Сергей Мовчан**.

Здоровье

Детский сурдологический центр

На улице Есенина, 26, корп. 4, открылся Детский городской сурдологический центр. В двухэтажном здании площадью 2000 кв. метров оборудованы залы для индивидуальных и групповых занятий, игровой зал, физиотерапевтическое отделение, сенсорная комната, бассейн для малышей до 5 лет. Организован стационар на 20 коек. Центр рассчитан на 100-150 посещений в день.

Губернатор Санкт-Петербурга **Георгий Полтавченко**, участвовавший в церемонии открытия, отметил, что новый центр – первый и пока единственный в России. В других регионах подобные отделения действуют при клиниках. В нашем городе до сегодняшнего дня Центр восстановительного лечения занимал только 8 кабинетов в поликлинике Красногвардейского района, и этого было недостаточно. В то же время в лечебно-диагностической помощи по слуху в Петербурге нуждаются более 10 тысяч детей. Это дети с уже установленной тугоухостью, из групп риска, а также те, кто находится на реабилитации после операции по улучшению слуха и протезирования. Поэтому городским правительством было принято решение открыть специализированное учреждение для оказания комплексной сурдологической помощи.

Центр разместился в здании бывшего Психоневрологического дома ребенка №4, которое было закрыто в связи с тем, что петербуржцы все чаще стали брать под опеку и усыновлять детей-сирот, и потому потребность в Домах ребенка снижается.

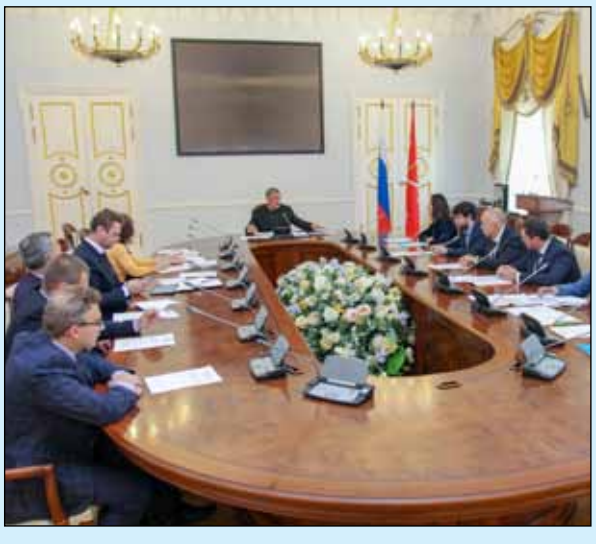
Георгий Полтавченко подчеркнул, что в новом центре созданы все условия для обследования, выявления нарушений по слуху и лечения детей. Здесь работают сурдологи, педиатры, неврологи, логопеды, ЛОР-врачи, педагоги. «Благодаря квалифицированной своевременной помощи дети получают возможность развиваться, заниматься творчеством. Город и дальше будет создавать для всех без исключения детей самые лучшие условия, какие бы проблемы со здоровьем у них ни были», – сказал Губернатор.

Медицина

Новый корпус 40-й больницы создадут на условиях ГЧП

На прошлой неделе под председательством вице-губернатора Игоря Албина состоялось совещание о реализации проекта по созданию и эксплуатации на основе государственно-частного партнерства нового лечебно-реабилитационного корпуса Санкт-Петербургского ГБУЗ «Городская больница № 40 Курортного района».

Решение о реализации проекта было принято Правительством Санкт-Петербурга в декабре 2015 года. Им предусмотрено создание «под ключ» новой реабилитационно-восстановительной (медицинской) и инженерно-технической инфраструктуры с высокоэффективными функциональными характеристиками на территории 40-й больницы, на условиях ГЧП. Срок реализации проекта составляет 10,5 лет (не более 3,5 лет – строительство, не менее 7 лет – эксплуатация).



К настоящему времени все обязательства по проекту городом выполнены: партнеру предоставлен земельный участок по договору аренды для целей строительства, согласовано техническое задание на проектирование объекта, документы по спецификации и комплектации медицинского оборудования. Партнер должен предоставить городу положительное заключение экспертизы проектной и сметной документации не позднее января 2019 года и приступить к строительно-монтажным работам весной 2019 года.

Конкурс

«ЗОЛОТОЙ ГОНГ»-2018 на низком старте

13 сентября начинается прием работ на конкурс. «Российская газета» впервые выступает официальным партнером Всероссийского конкурса журналистов «Золотого Гонга»-2018.

«Золотой Гонг»-2018 стартует 13 сентября. А финиширует 13 декабря – на церемонии награждения победителей, которых жюри признает самыми достойными.

В этом году меняется адрес проведения церемонии награждения победителей конкурса. **«Российская газета»** предоставляет площадку для награждения победителей Всероссийского конкурса журналистов «Золотой Гонг»-2018. А во всем остальном «Золотой Гонг», к которому наши коллеги успели привыкнуть за 23 года, – остался прежним. Это одно из немногих оставшихся в нашей стране журналистских состязаний, где ценится главное условие нашей профессии – высокий профессионализм, творческая активность, неравнодушное отношение ко всему, чем живет общество. Конкурс сводит на одной площадке журналистов из различных регионов России, работающих в совершенно непохожих условиях, в различных часовых поясах, часто – в разной языковой и культурной среде. И это обстоятельство позволяет по-новому оценить всероссийский масштаб конкурса.

Традиционно учредитель и организатор конкурса: **Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС)**.

Конкурс проводится при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

«Почта России» – многолетний партнер АРС-ПРЕСС – в этом году также выступает в новом качестве – партнером Всероссийского конкурса журналистов «Золотой Гонг»-2018. И уже по сложившейся традиции, тоже многолетний партнер конкурса – **Межрегиональное агентство подписки (МАП)**.

Есть у конкурса и «живая» традиция. Председателем жюри в «Золотом Гонге»-2018 предложено стать **Ясену Николаевичу Засурскому**, легенде российской журналистики. Из его рук многие наши коллеги получили путевку в жизнь, в профессию.

Приятно отметить, что на протяжении многих лет членом жюри конкурса является заместитель главного редактора «Российской газеты» **Ядвига Брониславовна Юферова**. С ее легкой руки родилась традиция: стажировка для победителя конкурса «ЗГ» в редакции «Российской газеты».

Желаем удачи!

Юбилей

В Петербурге состоялось спецгашение почтовых конвертов, выпущенных к 100-летию Института кино и телевидения

13 сентября в рамках торжественных мероприятий, приуроченных к вековому юбилею Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, прошла церемония гашения художественных конвертов, посвященных этому знаменательному событию.

В церемонии спецгашения приняли участие заместитель директора по операционной деятельности макрорегиона Северо-Запад Почты России **Сергей Пилькевич**, ректор СПбГИКиТ, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации **Александр Евменов**, декан факультета экранных искусств, член Союза кинематографистов России **Антон Смирнов**, заведующий кафедрой сценарного искусства, сценарист, кинорежиссер, народный артист Российской Федерации **Виктор Мережко**, заведующий кафедрой режиссуры, профессор, кинорежиссер, драматург, сценарист, народный артист Российской Федерации **Константин Лопушанский**, звукорежиссер, выпускница СПбГИКиТ **Полина Волынкина**.

Для торжественной церемонии гашения литерных конвертов был выпущен уникальный штемпель специального гашения. На нем указано название института и надпись «100 лет», а на почтовых конвертах изображено здание института. Участники церемонии поставили памятные оттиски на конвертах и оставили на них свои подписи.

«*История развития кинематографа в нашей стране неразрывно связана с Институтом кино и телевидения*, – отметил Сергей Пилькевич, заместитель директора по операционной деятельности макрорегиона Северо-Запад Почты России. – *Выпуск специальных почтовых конвертов – это не только дань уважения знаменитому вузу, но и уникальная возможность напомнить о его неоценимом вкладе в культуру страны*».

Отметим, что художественный конверт выпущен тиражом 50 тысяч экземпляров и поступил сегодня в продажу в отделения Почты России.

«*Наш институт вот уже на протяжении 100 лет был и остается альма-матер для многих деятелей кинематографа и телевидения, чья профессия и вся жизнь будут связаны с нравственным наполнением человека, стремлением к духовному обогащению общества, а также к сохранению и приумножению культурных ценностей нашей страны*», – сказал Александр Евменов, ректор СПбГИКиТ. – «*Для нас является почетным фактом выпуск специального почтового конверта, посвященного Институту. Это говорит о неравнодушии и о том, что СПбГИКиТ – это не просто вуз, а феномен в российской культуре*».

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

В УФПС Санкт-Петербурга и Ленинградской области – филиал Почты России входит 13 почтамтов, из которых 3 функционируют на территории г. Санкт-Петербурга, и 10 – в Ленинградской области. Филиальная сеть состоит из 823 отделений, из которых 523 расположено на территории Ленобласти.

Поэзия

«Но добрые дела не разлетятся дымом».
И. Тургенев

Доброта

1.
Закусим удила в движенье торопливом,
По жизни мчась, подчас не ведая о том,
Что добрые дела не разлетятся дымом,
За злые же, увы, расплата угольком.

В ладони подышу, теплом души наполнив
Пичугу, что в мороз продрогла до костей.
И песню сохраню до солнечного полдня,
До майского тепла, до благодатных дней.

Пускай летит-звенит легко, неуловимо,
С ладони воспарив в небесный окоём.
Ведь добрые дела не разлетятся дымом –
Они вернутся к нам... синицей... журавлём...

2.
Болтаем без конца в ребячестве игривом,
Перетираем в прах любые словеса.
Но добрые слова не разлетятся дымом,
И сквозь века звучат поэтов голоса.

Поэтов, чьи стихи, как говорят, от Бога.
В них слышен плеск дождя, стон ветра, плач берёз,
Порханье мотылька, вздох странницы убогой,
Весенних листьев смех, капе́ль осенних слёз...

Всегда найдёт поэт слова для утешенья
Всем, кто любовью нищ и кто в страданьях наг.
Ведь добрые слова – прекрасное решенье
Для женщин и мужчин, для кошек и собак.

Ильина Галина, член СП России

Досуг

Sound-Cafe «LADЫ»

В пятницу, 14 сентября, на Петроградской стороне в саунд-кафе «LADЫ» (ул. Глухая Зеленина, д.2) прошла первая, уникальная в своем роде, «тихая вечеринка» для возрастной аудитории.

Sound-Cafe «LADЫ» – первое заведение в Санкт-Петербурге, которое начинает продвигать такой формат досуга для пожилых людей. Смысл в том, что музыка в зале слышна качественно, но негромко. Люди могут комфортно проводить время, знакомиться, общаться, спокойно разговаривать или танцевать, находясь в одном зале. Те, кто хочет двигаться и веселиться, могут надеть беспроводные наушники, выставить индивидуальный уровень громкости и пойти танцевать. Таким образом, удивительно комфортная обстановка сочетается с зажигательной музыкой, которая не мешает спокойному общению. Такого пока больше нет нигде, технология новая.

Крестный ход

«Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
короче становился день...»
А.С. Пушкин

Заканчивается первый месяц осени, день действительно становится чуть короче, но солнышко, солнышко светит и блистает, словно подарок жителям города к очередному церковному празднику...

12 сентября 2018 года состоялся **крестный ход по Невскому проспекту от Казанского собора к Александро-Невской Лавре**.

Мероприятие приурочено к празднованию Дня перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского из Владимирского Рождественского монастыря в Свято-Троицкий собор. В общегородском шествии приняли участие депутаты петербургского парламента, члены городского правительства. Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга **Вячеслав Макаров** вместе со всеми шел во главе колонны. Центром праздника стала площадь Александра Невского. Именно туда подошел еще один крестный ход – малый, с мощами святого благоверного князя Александра Невского из Свято-Троицкого собора Лавры. На площади был отслужен торжественный молебен.

30 сентября православная церковь прославляет святых мучениц Надежду, Веру, Любовь и мать их Софию (мудрость).

30-го же сентября, 19 лет назад (в 1999 году) в Петербурге не стало академического ученого, выдающего специалиста по древнерусской литературе **Дмитрия Сергеевича Лихачева**. Судить не нам, но символика осознается: в этом дне сошлось всё, что Дмитрий Сергеевич исповедовал в своей жизни.

Юбилей

От конки до трамвая

30 сентября, на Кронверкском проспекте пройдет праздник для всей семьи «От конки до трамвая». Мероприятие приурочено к 110-летию трамвая в городе на Неве.

Гостям продемонстрируют всю историю этого вида транспорта: начиная с «бабушки трамвая» – конки, через музейные ретровагоны, к современным низкопольным трамваям XXI века. Самые первые трамваи отправились из ворот Василеостровского парка на Среднем проспекте 29 сентября 1907 года.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

29 сентября – памятный день для петербургских трамвайщиков: именно в этот день началось регулярное трамвайное движение по столичной суше. Именно по суше, потому что первые трамвайные линии в Петербурге, как известно, были проложены по льду Невы. Горожане долго не могли освоиться с трамваем, и городская хроника чуть ли не каждый день сообщала о происшествиях (людях, попавших под трамвай и покалеченных под его вагонами). Посему происшествие весной 1909 года на Литейном проспекте для Петербурга было вполне заурядным – трамвай столкнулся с извозчиком. Если бы не одно «но»: в карете ехал известный думский депутат Владимир Митрофанович Пуришкевич. Знаменит он был не только своими крайне националистическими взглядами («правее меня только стена» – личное заявление Пуришкевича), но и устойчивой репутацией скандалиста. Популярность Пуришкевича была огромной, а смотреть на него в зале Думы в Таврическом дворце было одним из развлечений приезжавших в Петербург. Даже имя Пуришкевича было синонимом скандала. Так произошло и на этот раз. Рессорная карета с депутатом Думы, ведомая представительным кучером, свернула на Литейный и поехала по трамвайным рельсам. Столкновения избежать не удалось. Раздался треск лопнувшей оглобли. Пуришкевич, выскочив из кареты, набросился на вагоновожатого, осыпая его всяческими ругательствами. В вагонах поднялся невообразимый шум. Подъехала полиция, депутат стал требовать наказать вагоновожатого: «Я член Государственной Думы! Я Пуришкевич!» Через десять дней дело рассматривал мировой судья. Вердикт судьи был таков: «Приговорить известного скандалиста к 20-ти рублевому штрафу (в случае «несостоятельности» – к аресту на 5-ть суток)». Вот как-то так...

А 29 сентября уже 2000 года Отдел древнерусской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук открыл «Первые Лихачевские чтения». Пока есть библиотеки, не все потеряно!

Встречи

Предисловие к сезону

19 сентября в 16.00 Дом журналиста приглашает всех пишущих, снимающих, выступающих в эфире коллег на «Предисловие к сезону».

В парадных залах на Невском, 70, Санкт-Петербургский Дом музыки представит XIII концертный сезон. Но сначала журналистам расскажут о новом проекте Дома музыки «Летняя Академия» и о том, кого из молодых и перспективных музыкантов удалось найти благодаря еще одному проекту – «Река талантов». В XIII концертном сезоне Дом журналиста и Дом музыки продолжат сотрудничество, и в актовом зале на Невском, 70, снова зазвучат «Молодые исполнители России». Какие еще концерты, мастер-классы, абонементы и проекты появятся на афишах нового сезона Санкт-Петербургского Дома музыки, узнаем на «Предисловии к сезону» – встрече журналистов и музыкантов в свободном и непринужденном формате. В вечере примут участие: художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки, Народный артист России, профессор **Ролдугин Сергей Павлович** и директор Дома журналиста, Председатель Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области **Фомичева Людмила Дмитриевна**. Рассказ о новом сезоне молодые музыканты проиллюстрируют небольшим камерным концертом.

Театральный проект

Хранить вечно

Осеннему празднику фонтанов в Петергофе и музейно-театральному проекту «Хранить вечно» – новый мультимедийный спектакль «Театральный роман», который будет представлен на Большом каскаде Петергофа 21 и 22 сентября.

Каждый год в сентябре на Большом каскаде проходит осенний Праздник фонтанов. Многие по привычке называют его «Закрытием фонтанов», однако это не так: фонтаны Петергофа работают до середины октября. В этом году создатели спектакля решили отойти от уже привычного «образовательного» формата повествования и обратиться к жанру буффонады.

Перед зрителями предстанут иронические зарисовки, которые расскажут о разнообразных театральных жанрах – от ритуальных плясок у костра до современных мюзиклов. Героями мультимедийного спектакля станут персонажи, которые творят для того или иного театрального жанра: композиторы, драматурги, хореографы, артисты площадного театра. На страницах «ТЕАТРАЛЬНОГО РОМАНА» они попытаются выяснить, чей же жанр лучше, чтобы навсегда утвердить его первенство над всеми прочими.

Помимо Праздника планируется рассказать о музейно-театральном проекте «Хранить вечно», приуроченном к 100-летию образования музеев в бывших пригородных императорских резиденциях Гатчины, Павловска, Петергофа и Царского Села, открытие которого состоится 18 сентября, в ЦВЗ «Манеж».

Материал полосы подготовила Галина Капитанская.

№ 13–14 (202–203) **В ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ И ОБЛАСТИ**

Декларация

315-я годовщина Санкт-Петербурга
...КОТОкультурная столица России!

В Смольном (оплот петербургской исполнительной власти, располагается правительство Северной столицы, работает Губернатор города на Неве) на днях выступил необычный свидетель подписания важного документа.

И его «свидетельство» стало решающим. Всемирно известный кот-оракул Ахилл, любимец армии футбольных фанов и не только, эрмитажное хвостатое сокровище, стал очевидцем подписания декларации обращения с животными в Петербурге. Теперь у миллиона петербургских котов и почти с треть миллиона собак в правительстве Петербурга своя «лапа»... Город над вольной Невой стал совершенно официально КОТОкультурной столицей Россией. Ко всем прочим своим достоинствам...

Кот Ахилл не случайно стал очевидцем и важным свидетелем в деле подписания столь нужного и чрезвычайно необходимого документа. Ведь Ахилл – та самая звезда кубка конфедераций и последующего чемпионата мира по футболу, проходившего этим летом в России – в том числе в Петербурге. Глуховатый грациозный блондин вошел в историю как первый в мировой истории петербургский кот, предсказывающий результат того или иного футбольного матча на Неве. У него «брали интервью» телебригады из Аргентины и Бразилии, Испании и Португалии. Его мордочку растиражировали по всей планете. Теперь при упоминании главного российского музея – Эрмитажа, вторым зачастую звучит его, кота-оракула, имя – Ахилл. «У нас интервью и съемки по поводу котов не реже, чем про Рембрандта», – как-то в шутку высказался директор Эрмитажа **Михаил Пиотровский**. А теперь кота-героя футбольных ристалищ приняли, что называется, на самом высоком уровне, сам губернатор Петербурга **Георгий Полтавченко** – совершенно официально поприветствовал кота-оракула, высказав поддержку всем, кто помогает формировать новый облик Северной столицы, облик, которому многие миллионники России могут позавидовать – облик КОТОкультурной столицы России. Ведь здесь движение в защиту как бездомных, так и домашних братьев наших меньших, кто страдает от тирании своих владельцев, обретает буквально массовый характер. И Ахилл – будто их негласное «знамя».

А началом всему этому масштабному котопросветительскому движению стал... маленький музейчик во Всеволожске. Словно музей телепроекта «Поле чудес», куда сносят все дары земные и гастрономические, вырученные от игроков телепроекта, вырос тот всеволожский котомузей – из разного рода безделушек и незамысловатых, но симпатичных вещей, дарованных звериных дел докторам во всеволожской зооклинике. Высокая популярность музея привела к созданию его «филиала» – Республики кошек на улице Якубовича, это в двух шагах от Конногвардейского манежа. Первое котокафе Европы, на минуточку! Тут стоит отметь одну немаловажную деталь. В отличие от иных котокафе Европы, в этом самом месте средоточия кошек и котов не смешивают постояльцев котокафе и заглянувших на котоогонек желающих испить чашечку котокофе, либо же коточая.

...Кто, кто в Кошкин дом в самую светлую, самую просветительски ориентированную ночь, она же «Ночь музеев»? В этот маленькое, самобытное, самодеятельное, но чрезвычайно толковое арт-пространство всегда красноречивая очередь, такая же по размерам, как в соседние – за углом буквально, Музей религии или же Музей связи.

«Каждая “Ночь музеев” для нас – форменное испытание на профессиональную прочность, – утверждает директор Музея кошек и по совместительству руководитель филиала этого музея, который – Республика кошек, **Анна Кондратьева**. – И хоть мы стараемся переориентировать людей на иное время посещения нашей Республики, очередь от того почти не редеет! Всяк пришедший в эту самую Ночь своими собственными глазами спешит убедиться, что у нас есть кошки, живые и настоящие, а не картинки или же муляжи мы постановили работать в первый летний месяц круглосуточно, раз ночные посещения так востребованы, “Ночь музеев” формирует живейший к нам интерес. И это замечательно! Кто мог знать, что подобного рода акция вообще приживется, даст такой зрительский урожай, такой интерес к тому, что зачастую сокрыто под плотным стеклом музейных арсеналов. Для нас, для тех, кто придумал и Музей кошки, и Республику кошек – позже Республику котов, неимоверно важно проводить широкую пропагандистскую работу по прививке петербуржцам котокультурного отношения к братьям нашим меньшим. Чтоб Петербург смог стать воистину культурной, котокультурной столицей России...».

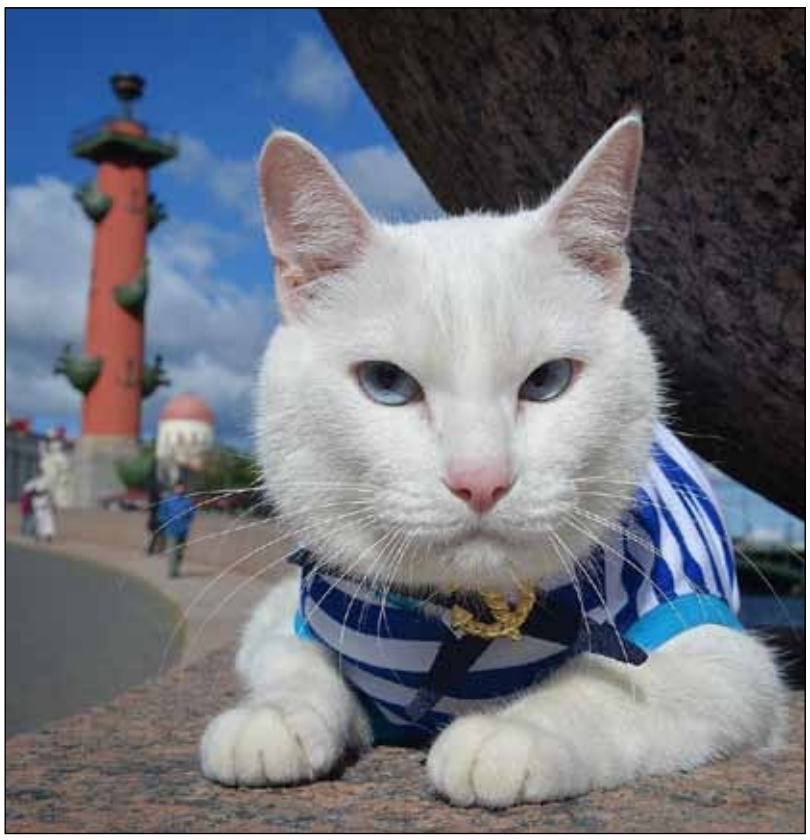
С некоторых пор центральный, серьезный транспортный и пешеходно- вальяжный, Конногвардейский бульвар раз в году становится... КОТОгвардейским! И сколько здесь КОТОгвградейцев, не счесть, не углядеть, весь бульвар в тот славный день отдан кошкам, их владельцам, просто сочувствующим котовской братии гражданам. А сочувствующих-то – «мульён»! И сопутствующие товары подоспели, куда ж без бойкой торговли сегодня, и разные выставки, и макияж увлекательный с расписанием детских физий под того или иного кота, мелкого ли, крупного, которого можно увидеть разве что в зоопарке. И кошки, кошки правят бал в этот день на КОТОгвардейском бульваре.

Все это благолепие творится в рамках празднования Всемирного Дня петербургских котов. Который – Всемирный День петербургских котов – был провозглашен арт-группой «Митьки» аж в 2000 году. Устроители этого дивного праздника как-то задались вопросом, то есть информационной загадкой: если есть Всемирный клуб петербуржцев, значит должен быть и Всемирный День петербургских котов! Только «Митьки» могли в этом словесном каламбуре углядеть толк, только «Митьки», а также сочувствующие им горожане, смогли возвести в культ такое простое и такое вроде бы обыденное животное – нашу с вами петербуржскую кошку. Время идет, утекает молниеносно, но прижилась традиция, вросла всеми своими корнями в петербургскую землю.

А в этом году прививка котолюбви петербуржцам вышла на совершенно новый, доселе неизведанный, уровень. В рамках Дня мецената впервые вручили премию за хорошее отношение к кошкам под названием «Замурчательные люди». Идея – громко и основательно поблагодарить неравнодушных к делам кошачьим граждан – завладела той же Анной Кондратьевой достаточно давно, но чтоб ее материализовать на конкретной почве – так это случилось, что называется, только что. И не где-нибудь, а в самом Эрмитаже, в его прославленных стенах. «Эрмитаж не случайно выбран площадкой для вручения премии “Замурчательные люди Петербурга”. Опыт Государственного Эрмитажа, музея, впервые объединившего социально-культурные и зоогуманистические идеи в решении “кошачьего вопроса”, стал примером не только для жителей и учреждений Санкт-Петербурга, но и объектом для подражания общемирового масштаба. Дворовые и дворцовые петербургские коты – это неформальный бренд города, не просто элемент экосистемы мегаполиса, а его душа», – утверждают в Республике кошек. И не важно, кто стал обладателем этой самой котопремии, не важно, кого обласкала благодарная кошачья страна республиканская. Важно: исключительно благодаря пламенным Данко этих республик и музея во Всеволожске к братьям нашим меньшим, к кошкам тем же, совершенно изменилось отношение в обществе. Теперь кошка – это имя существительное, нежели прилагательное – к дому, ко двору, к подвалу или подъезду. Теперь кошка стала определителем человеческой совести и чести, любишь котов – значит, человек, житель КОТОкультурной столицы России, нет – ну, тогда к тебе и соответствующее отношение...

Кстати, одним из самых важных своих – уже федерального уровня – достижений в Музее, республике кошек считают важный документ уже федерального уровня: министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ (Минстрой) заявило об обязательном сохранении продухов (специальных отверстий для циркуляции воздуха) в фундаментах многоквартирных домов. Тем самым Минстрой РФ запретил замуровывать кошек в подвалах.

Дмитрий Московский



Материал подготовлен на средства Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга.

Благоустройство

Новые пешеходные зоны

Концепция развития пешеходных пространств разработана Комитетом по градостроительству и архитектуре совместно с профильными исполнительными органами государственной власти и администрациями пяти районов Санкт-Петербурга. Она направлена на повышение комфортности городской среды посредством их синхронной реализации в период с 2019 по 2022 гг.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга **Игорь Албин** провел совещание по вопросу реализации «Концепции развития пешеходных пространств и непрерывных пешеходных маршрутов на 2019-2022 гг.». Речь идет о различных категориях объектов, формирующих архитектурный облик Санкт-Петербурга: фасады зданий, объекты улично-дорожной сети, дворовые территории. В ходе совещания обсуждены приоритетные проекты 2019 года.

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН:

Предполагается завершение работ по ремонту лицевых и дворовых фасадов в квартале, ограниченном Галерной улицей, наб. Адмиралтейского канала и пл. Труда, а также благоустройству школьной территории. При благоустройстве дворов появятся объекты стрит-арта в тематике исторического контекста. Кроме того, разработан проект продолжения непрерывных пешеходных маршрутов от Большой Морской улицы, включая сквер на Исаакиевской площади, Конногвардейский бульвар, площадь Труда, набережную Адмиралтейского канала.

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН:

Среди первоочередных адресов – благоустройство Новосмоленской набережной. Комитет по энергетике и инженерному обеспечению выполняет проект освещения этой территории. Предложена концепция «Сценарный свет», включающая в единое комплексное благоустройство территории подсветку фасадов, мостов, малых архитектурных форм, ландшафтную подсветку. Здесь также появятся веломаршруты и велопарковки. Кроме того, «НИПЦ Генерального плана Санкт-Петербурга» на основе проведенного социологического опроса жителей осуществляет разработку концепции «Линейного парка» на Васильевском острове с созданием тематического парка (планируемое окончание проектирования – 2019 год).

ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН:

По заказу администрации района разработан проект благоустройства территории вдоль набережной реки Карповки, включающий прогулочные пространства, участки для тихого отдыха, площадки для маломобильных групп населения, велодорожки.

С учетом данного проекта Комитетом по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга в 2018 году проектируется устройство велодорожек, а КЭиИО – освещения. Выполняются работы по ремонту фасадов зданий на набережной. В 2018–2019 годах ведется проектирование благоустройства Большого проспекта Петроградской стороны. С учетом нормативной ширины проезжей части корректируется ширина тротуара и планируется размещение опор наружного освещения. МО «Аптекарский остров» выполнено благоустройство дворовых территорий (наб. р. Карповки, д.13), ведутся работы по адресу: наб. р. Карповки, 10, – все работы будут завершены в декабре 2018 года.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН:

В соответствии с Концепцией выполняется проектирование дворовых территории по 1-й Советской улице, выполнены проекты и ведутся работы по реконструкции благоустройства Миллионной улицы, Лиговского проспекта от площади Восстания до улицы Некрасова, Лиговского проспекта от Кузнечного проспекта до Разъезжей улицы, Суворовского проспекта, а также тротуара Исаакиевского сквера.

Осуществляется проектирование благоустройства набережной участков реки Мойки, Разъезжей улицы от Лиговского проспекта до улицы Марата, улицы Марата от Кузнечного переулка до Разъезжей улицы, улицы Ломоносова от Загородного проспекта до набережной реки Фонтанки.

Инвестиции

Поликлиника для взрослых и детей

Инвестиционный проект «Балтийская жемчужина» состоит из 17 очередей строительства, инвестиционные обязательства выполнены с превышением – по 12 очередям строительства

Начиная с 2005 г. построено жилья общей площадью1292,5 тыс. кв.м, ещё 110 тыс. кв.м – коммерческих помещений, социальных объектов – более 79 тыс. кв.м (3 ДДУ общей вместимостью 560 чел. и две школы на 825 мест каждая). Построены и переданы в собственность города: 10 дорог, 5 мостов, 4 объекта берегоукрепления, 37 инженерных объектов. До 2020 г. планируется построить 160 тыс. кв.м жилья (140 000 квартир), 6 дорог, 2 объекта берегоукрепления, ДДУ на 90 мест, 17 инженерных объектов. В соответствии с инвестиционными обязательствами ЗАО «Балтийская жемчужина» необходимо выполнить в квартале 38-6 строительство сблокированной поликлиники для взрослых и детей на 420 посещений в сутки каждая со станцией скорой помощи и отдела полиции на 75 человек. Для целей скорейшего ввода в эксплуатацию социально значимого для района объекта – поликлиники для взрослых и детей, оснащенной оборудованием «под ключ».

КРАСНОСЕЛЬСКИЙ РАЙОН:

Администрации, Комитету по строительству, Комитету по вопросам законности, правопорядка и безопасности Санкт-Петербурга даны поручения проработать вопрос строительства отдела полиции за счет средств бюджета Санкт-Петербурга с включением объекта в Государственную и адресную инвестиционную программы с учетом полученного согласия ЗАО «Балтийская жемчужина» на безвозмездную передачу городу разработанной и согласованной проектной документации, а также в соответствии со ст. 47 и ст. 48 ФЗ, №3-ФЗ от 07.02.2011 (ред. от 07.03.2018) «О полиции» материально-технические обеспечение деятельности полиции осуществляется за счет средств федерального бюджета.

Память

На месте будущего музея обороны и блокады Ленинграда установлен закладной камень

В День памяти жертв блокады на месте строительства будущего музейно-выставочного комплекса «Оборона и блокада Ленинграда» прошла церемония установки закладного камня. В церемонии приняли участие Губернатор Георгий Полтавченко, Председатель Законодательного Собрания Вячеслав Макаров, председатель правления общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова.

«77 лет назад началась самая трагическая, но и самая героическая страница в истории нашего города. Наши с вами отцы и деды, матери стояли насмерть, являя всему миру невиданный героизм, силу духа и недосягаемую нравственную высоту», – сказал **Георгий Полтавченко**. Он отметил, что в Петербурге около ста объектов, которые напоминают о блокадных днях, но нет единого комплекса, единой научно-просветительской системы. По словам Губернатора, новый музейно-выставочный комплекс будет включать в себя не только выставочные залы, но и образовательный центр, а также Институт памяти. «Мы хотим, чтобы это был комплекс мирового уровня. Он станет национальным институтом по изучению, документирования и презентации истории блокады и обороны Ленинграда, в его состав войдут мемориал, увековечивающий память жителей и защитников города, научно-исследовательский центр, постоянная экспозиция и зона временных выставок, будут образовательный центр, театрально-концертный центр, а также фондохранилище и архив, потому что необходимо знать, какой ценой ленинградцы смогли отстоять свой город», – заявил Губернатор. Музейно-выставочный комплекс «Оборона и блокада Ленинграда» будет построен на Смольной набережной, в створе Орловской улицы.

Экология

Старт Европейской недели мобильности

В воскресенье, 16 сентября, с полуденным залпом из пушки Нарышкина бастиона Петропавловской крепости, в Санкт-Петербурге открылась Европейская неделя мобильности, посвященная здоровому и экологичному образу жизни, продлится она до 22 сентября.

«ВЫБИРАЙ И ДВИГАЙСЯ!»

Так звучит тема Недели в этом году. Мероприятия, которые пройдут в рамках Недели мобильности, продвигают концепцию мультимодальной транспортной системы и привлекают внимание горожан к проблемам избыточного количества автомобильного транспорта и загрязнению воздуха.

«ЭКОЛЯТА»

С 22 по 29 сентября в программу включена Городская образовательно-экологическая игра для участников движения «Эколята» (школьники 2-4-х классов) «Городская среда: тайны природы» и открытие Всероссийского молодежного форсайт-фестиваля «Право руля!» Огромное внимание в рамках Недели мобильности будет уделено экологическому образованию детей. С 17 по 21 сентября школьников ждут интерактивные занятия, флешмобы, конкурсы рисунков. В парке «Сосновка» каждый день Недели будут организованы бесплатные уроки катания на велосипеде.

«СКАЙП-КАНАЛ»

19 сентября заработает открытая приемная СПб ГКУ «Организатор перевозок» в формате скайп-канала с ответами на вопросы граждан. Ежегодно специалисты учреждения отвечают на вопросы, связанные с работой учреждения, спецификой диспетчеризации и регулирования движения наземного пассажирского транспорта, консультируют всех желающих о видах проездных билетов и способах оплаты проезда.

«ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ»

На самой «авиационной» станции Петербургского метрополитена «Комендантский проспект» 22 сентября пройдет заключительный этап городского семейного квеста «Петля времени». Участникам квеста предстоит ответить на вопросы о том, кому посвящены художественные медальоны, которыми украшен подземный вестибюль станции, почему станция носит такое название, и так далее.

«ЭКСКУРСИЯ НА СЕГВЕЯХ»

Одним из основных событий Недели станет празднование Всемирного дня без автомобиля в Приморском парке Победы. Для горожан будут организованы бесплатные уроки катания на роликах, праздничный концерт и детская программа, обзорная экскурсия на сегвеях по территории парка, шоу экстремального катания на велосипедах, скейтах, роликах. В парке расположится фотовыставка под открытым небом «Погружение в природу», посвященная особоохраняемым природным территориям Санкт-Петербурга.

Конкурс

Лучший двор

Ценные подарки и благодарности получат наиболее активные жители Ленинградской области за самые благоустроенные дворы и красивые подъезды.

При определении лучшего двора, в частности, будет учитываться вовлеченность жителей в благоустройство и озеленение придомовой территории, поддержание чистоты и порядка, проведение субботников. Самый красивый подъезд выберут с учетом уровня поддержания в нем чистоты и порядка, творческих решений в оформлении, использования энергосберегающих технологий и других критериев.

Конкурсы проводит Комитет по жилищно-коммунальному хозяйству Ленинградской области совместно с Комитетом государственного жилищного надзора и контроля Ленинградской области при участии ГП «Учебно-курсовой комбинат». До 18 сентября принимаются заявки от управляющих организаций, товариществ собственников жилья, жилищных кооперативов, жилищно-строительных кооперативов, советов многоквартирных домов.

Подробная информация об условиях участия в конкурсе на сайте Комитета по жилищно-коммунальному хозяйству Ленинградской области.

Александра Литвинова

Птицеводство

Мясокостная мука

Птицефабрика «Оредеж» в Гатчинском районе запустила новые линии по разделке и первичной переработке птицы и производству мясокостной муки.

«Птицеводство является одним из главных направлений развития агропромышленного комплекса Ленинградской области и составляет почти половину валового продукта АПК региона. Внедрение современных технологий позволяет удерживать лидирующие позиции по этим показателям», – отметил заместитель председателя правительства Ленинградской области – председатель Комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу **Олег Малащенко**. По итогам 2017 года в сельхозорганизациях Ленинградской области произведено 308,2 тыс. тонн мяса птицы, что на 4% больше, чем в 2016 году. Самообеспеченность региона мясом птицы составляет 441%. Ленинградская область является одним из ведущих в России экспортеров мяса птицы в другие регионы РФ. В отрасли птицеводства в регионе работает семь крупных птицеводческих хозяйств. Современные автоматизированные конвейерные линии обеспечивают высокую производительность – около 20 тыс. тонн птицы в год. Проведенная модернизация позволяет увеличить объемы производства мяса птицы в регионе на 80 тонн. Инвестиции в проект составили 180 млн рублей.

Светлана Буренина

Фестиваль

Финно-угорские и самодийские народы – объединяйтесь!

V всероссийский фестиваль художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов стартовал в Ленинградской области.

Фестиваль традиционно проходит в Ленинградской области и собирает творческие коллективы малочисленных финно-угорских и самодийских народов: бесермян, вепсов, водь, ижору, ингерманландских финнов, манси, ненцев, саамов, селькупов, сето, ханты. Участниками фестиваля в этом году стали более 180 человек: коллективы и солисты-исполнители из Удмуртской Республики, Республики Карелия, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района Красноярского края, Вологодской, Ленинградской, Мурманской и Томской областей, Эстонии.

«Для области наследие коренных малочисленных народов имеет особое значение: без знания их истории, обычаев, без бережного отношения к языку и традициям невозможно себе представить этнокультурное богатство региона. Уверен, что наш опыт в деле сохранения и развития культуры малочисленных народов будет востребован гостями из других субъектов Российской Федерации и из-за рубежа», – отметил Губернатор **Александр Дрозденко**. 15 сентября фестиваль развернется в Приозерске и вольется в межрегиональный этнофестиваль Северо-Запада «Россия – созвучие культур». В программе мероприятия – круглый стол «Сохранение и развитие культурного наследия малочисленных народов России». Его участниками станут представители региональных ведомств и учреждений культуры, эксперты в области народного творчества, руководители творческих коллективов.

Эльвира Гусева

Новоселье

Детская поликлиника в Бокситогорске

Из областного бюджета на ремонт детской поликлиники в Бокситогорске направлено более 21 млн рублей, еще около 700 тыс. рублей – Бокситогорской межрайонной больнице.

В обновленном медучреждении оборудован кабинет лечебной физкультуры, появилась удобная регистратура. Для комфорта маленьких пациентов и их родителей закуплена новая мебель, сформирована безбарьерная среда, организована работа call-центра, установлена крытая колясочная. Проведены масштабные работы по замене инженерных сетей, дверей, ремонту кровли, монтажу приточно-вытяжной системы вентиляции, обновлению фасада и интерьеров. Прием в поликлинике будут вести восемь врачей-специалистов, в том числе дефицитный для города детский врач-невролог. До конца года в Ленинградской области планируется открыть обновленные медучреждения в Луге, Кингисеппе и Сланцах. В планах на 2019 год – детские поликлиники в Волосовском, Всеволожском и Тихвинском районах.

«В 2018 году на создание принципиально новой комфортной среды в детских медучреждениях Ленинградской области из федерального и регионального бюджетов выделено почти 140 млн рублей. Обновление медицинских учреждений позволяет областным педиатрам наиболее эффективно справляться с приоритетными задачами – профилактикой заболеваний у детей, формированием у них навыков здорового образа жизни, полноценной реабилитацией пациентов с инвалидностью», – отметил заместитель председателя правительства Ленинградской области по социальным вопросам **Николай Емельянов**.

Михаил Муравьев

Мастерство

Водители автобусов рулят

На XV региональном конкурсе профессионального мастерства команда ООО «АВТО» показала лучший результат при вождении автобуса большого класса ЛиАЗ-5256.

Автотранспортное предприятие Кировского района ООО **«Невская Линия»** завоевало «золото» при управлении компактными автобусами типа ПАЗ. В личном зачете отличились **Илья Казрятов**, представитель команды сертоловской воинской части, и **Борис Шульгин**, водитель компании ООО «ПТК», поставивший рекорд по скорости ответов на знание правил дорожного движения. Тест из 20 вопросов он прошел за 1 минуту 54 секунды. Победители получили дипломы и памятные подарки. Всего на конкурсе было представлено 13 команд компаний-перевозчиков из Ленинградской области и Санкт-Петербурга. В состязаниях приняли участие свыше 70 водителей. Программа соревнований включала теоретическую и практическую части: сначала водители демонстрировали знание правил дорожного движения, а затем выходили на полигон, где их ждало скоростное маневрирование на время. Организаторами состязаний выступило управление по транспорту Ленинградской области. Впервые в рамках конкурса прошла выставка музейных ретро-автобусов: гостям и участникам представили ЛАЗ 1993 года и Икарус-Люкс, курсирующий в середине прошлого века на маршруте «Санкт-Петербург – Таллин».

Филипп Мораев

Спорт

Тхэквондо на высоте

Воспитанницы всеволожской детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва стали призерами VIII Международного рейтингового турнира класса G-1 по тхэквондо ВТФ «Russian Open».

Милана Дрямова возвращается из Москвы с серебряной медалью, **Анастасия Колесник** – с бронзовой. В турнире приняли участие более 700 спортсменов из России, Украины, Сирии, Ливии, Великобритании, Польши, Казахстана, Узбекистана, Турции, Тайпея. Соревнования проводились в двух дисциплинах: техническом комплексе «пхумсэ» и «керуги».

Виктор Котляров

Экономика

Охраняй лес!

Инвестиции в лесной комплекс Ленинградской области в 2018 году увеличились вдвое и достигли 3 млрд рублей.

«Лесной комплекс, дающий 10% валового регионального продукта, является одной из ведущих отраслей экономики нашей области. Но мы не стремимся к тому, чтобы наращивать экономические показатели, забирая от леса все, что возможно, наша задача – совместно с экологическими и общественными организациями сохранять лесное богатство, занимаясь лесовосстановлением, защитой от пожаров и вредителей, а также грамотным лесопользованием», – подчеркнул Губернатор Ленинградской области **Александр Дрозденко** на торжественном мероприятии, посвященном профессиональному празднику – Дню работников леса.

Глава региона отметил, что область находится в лидерах Северо-Западного Федерального округа, как по лесовосстановлению, так и по лесопереработке. Регион ежегодно увеличивает объемы собственной переработки леса, снижая отгрузку сырья зарубеж, увеличивает экспорт леса из других регионов округа и ведет комплексное безотходное производство.

По сравнению с 2017 годом, объем производства продукции вырос на 2,5 млрд рублей, объем реализованной продукции – на 4 млрд рублей, чистая прибыль – почти на 1 млрд рублей, налогов в бюджеты всех уровней уплачено больше на 0,8 млрд рублей.

Светлана Буренина

ЗооАрт 2018

Собачья жизнь

На выставку с собаками? – Реально!

С 14 по 30 сентября в Центре книги и графики на Литейном пр., 55, пройдет художественная выставка «Собачья жизнь», на которую посетителей приглашают вместе с их питомцами.

Каждый владелец собаки подтвердит, что его лохматый друг – больше чем просто домашний питомец. А роль собаки художника еще более важна. Ведь творчество для него – жизнь, и собака – ее полноценный соавтор. Именно поэтому все художники, участвующие в выставке, подпишут произведения не только своими именами, но и именами своих собак. Коллективная выставка, совмещенная с благотворительной программой, пройдет в рамках мероприятий V фестиваля современного анималистического искусства «ЗооАрт».

Проведение фестиваля «ЗооАрт» стало хорошей традицией в Петербурге: каждую осень, когда все возвращаются из отпусков в привычную жизнь, художники нашего города напоминают его жителям о проблемах братьев наших меньших, о необходимости быть внимательнее и сердечнее по отношению к нашим ближайшим соседям по планете. Проблемы бездомных животных, тех из них, кто пострадал от жестокости и равнодушия людей – все эти вопросы также будут подниматься на фестивале, основная тема которого в этом году: «ответственность человека перед окружающим миром».

На выставках, проходящих под эгидой фестиваля, языком искусства будут рассказаны истории, призывающие задуматься об ответственности за последствия своего воздействия на существующее вокруг. Всё, что мы делаем, отражается не только на качестве нашей жизни и жизни других людей, но и на обстоятельствах жизни тех, кто делит с нами этот мир, этот дом, но не может высказать вслух мнение о нас, своих соседях. На выставке «Собачья жизнь» мы будем говорить о сложностях жизни собак в условиях города, взаимоотношениях человека и собаки в настоящем, прошлом и будущем, ответственности за тех, кого приручили.

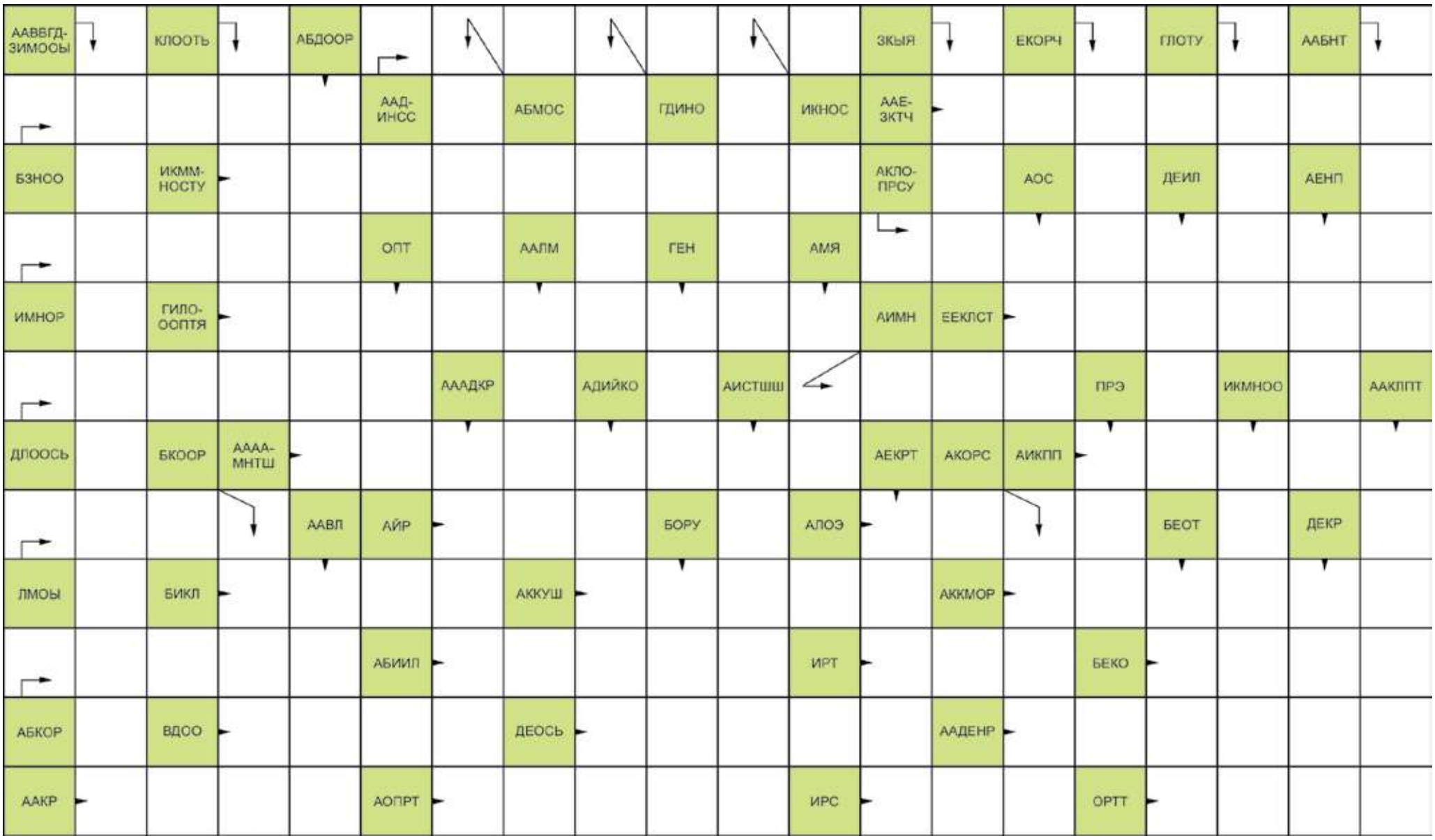
Среди авторов, чьи работы можно будет увидеть в залах Центра книги и графики – художники не только Петербурга, но и многих городов России: Сыктывкара, Екатеринбурга, Воронежа, Магнитогорска и т.д.

Приглашаем всех, неравнодушных к искусству и, конечно же, к собакам, отложить дела и посетить выставочные залы на Литейном, где зрителей будут ждать трогательные, забавные и серьезные рассказы о «собачьей жизни», отраженные в работах современных художников-анималистов.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ 15 СЕНТЯБРЯ В 15.00.

И ПРИХОДИТЕ СО СВОЕЙ СОБАКОЙ!

Большая зарядка для ума от greycell.ru



В любимом городе и области

Учредитель и издатель: ООО «Телекомпания «Любимый город»
Адрес учредителя: 191025, Россия, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 86

6+

Сайт: влюбимомгороде.рф
Адрес редакции: 199053, Россия, СПб., 1-я линия В.О., д. 56, литер А, пом. 3Н.
Тел.: (812) 300-30-00, тел./факс: (812) 233-17-58.
Тел. рекламной службы: (812) 232-51-95.
E-mail: tvpiter_press@mail.ru.
Главный редактор (tvpiter@bk.ru):
Галина Валерьевна Капитанская, заслуженный работник культуры РФ.
Редактор: **Юлия Шмыглевская**.
Исполнительный редактор: **Елена Данченко**.
Пресс-секретарь: **Алина Михайлова** (tvpiter_press@mail.ru).
Верстка и дизайн: **Ирина Юшманова**.
Корректор: **Галина Ильина**.
Редактор сайта: **Павел Киселев**.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 78-01686 от 26.03.2015.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных вкладок.
Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.
Фотоматериалы пресс-службы Администраций Губернаторов города и области, www.gov.spb.ru, www.lenobl.ru, П. Садовникова, фотоматериалы редакции.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма Курьер», Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63. Распространение бесплатно.
Время подписания номера в печать по плану – 16.09.2018 г., 12.00, фактическое – 16.09.2018 г., 12.00. Сдано в типографию 16.09.2018 г., 12.00
Тираж: 10 000 (+ 5 000) экз. Заказ №378.