ГАЗЕТА – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЦИВИЛИЗОВАННО ВСТРЕЧАЮТСЯ ВЛАСТЬ И НАРОД...

23 СЕНТЯБРЯ – 8 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА **№ 15–16 (228–229)**

В любимом городе и области

Главные новости 2

Ваши права – вопросы и ответы 4

«Планета отдыха и ЗОЖ» 7

Зарядка для ума 8

Газета – победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой Гонг»-2014

Памяти друга!

Стр. 3

Хоровод премьер неспешный

Стр. 5

После инаугурации Губернатор сразу приступил к работе

Стр. 2

Чистая Нева – чистая жизнь

Стр. 6

«Жизнь за царя...»

Стр. 4

«Здесь русский дух...»

Стр. 7

Власть

После инаугурации глава города сразу приступил к своим обязанностям

«Петербург – это не «чёрная дыра», где бесследно пропадают миллиарды бюджетных рублей. Петербург – это выгодное вложение. Мы не стоим с протянутой рукой, а гарантируем экономическую и социальную отдачу от каждого межбюджетного трансферта».

Александр Беглов

Конкурс

«Музейный Олимп 2019»

В Большом петергофском дворце состоялась Торжественная церемония награждения победителей конкурса «Музейный Олимп 2019» – первого в стране профессионального конкурса в области музейного дела. Его лауреатов чествовали в Петербурге в 11-й раз.

«У нас в городе мало солнца. Зато в непогоду нам есть, куда пойти, чтобы с пользой провести время. Мы идем в музеи, где нам всегда рады», – так, открывая церемонию награждения, Губернатор в шутливой форме объяснил популярность музеев в Санкт-Петербурге, **Александр Беглов призвал участников конкурса «Музейный Олимп-2019» поддержать создание филиалов Музея Блокады в регионах России.**

История

«Духовное наследие Хо Ши Мина. 50 лет спустя»

Приветствуя участников конференции, Александр Беглов подчеркнул, что наш город и Вьетнам связаны общей историей: «Именно здесь товарищ Хо Ши Мин открыл для себя Россию. В прошлом году мы торжественно отметили 95-летие его первого прибытия в Петроград. Это событие предопределило нашу многолетнюю дружбу, которая сегодня переросла в стратегическое партнерство Российской Федерации и Социалистической Республики Вьетнам», – сказал Губернатор. Решение увековечить память лидера вьетнамского народа было принято на открытии российско-вьетнамской конференции «Духовное наследие Хо Ши Мина. 50 лет спустя». На встрече с Членом Политбюро, Секретарем ЦК Коммунистической партии Вьетнама товарищем Во Ван Тхыонгом Глава города особо отметил, что с каждым годом крепнут двусторонние отношения Санкт-Петербурга с Вьетнамом и городом-побратимом Хошимином. Реализуются совместные проекты, проводятся совместные российско-вьетнамские молодежные форумы.

Выставка

«Память говорит. Дорога через войну»

Масштабный интерактивный проект о Великой Отечественной войне открылся в пространстве «Севкабель-Порт»

Трехмерная панорама – это 2000 кв. метров, подлинные предметы военного времени, детальная проработка скульптур и макетов техники.

В залах воспроизведена обстановка, герои, предметный план и даже звуковые эффекты. Символическая дорога ведет от самого начала войны – из белорусской деревни в 1941-м, через окопы Лужского рубежа и мастерские тульского завода, к берегу Волги, в Сталинград. Пройдя сквозь заснеженные перевалы Кавказа в момент боя советских и немецких горных стрелков, пережив мгновения форсирования Днепра и эпизоды освобождения Европы, посетитель экспозиции оказывается на крыше рейхстага в 1945-м.

«В Петербурге появилось еще одно знаковое место, посвященное подвигу героев», – подчеркнул **Александр Беглов**. Он поблагодарил авторов историко-художественной панорамы: «Без сомнения, экспозиция привлечет внимание молодого поколения. Тем более, что она открывается в современной точке притяжения петербургской молодежи – «Севкабель-порте».

Создателем масштабной экспозиции стала поисковая команда «Невский батальон» во главе с автором идеи **Дмитрием Поштаренко**. В основе панорамы личные и государственные архивы. Эпизоды основаны на воспоминаниях ветеранов, а прообразами скульптур послужили реально жившие люди. Благодаря тому, что у зала нет музейных заграждений, происходит полное погружение зрителя в происходящее.

Экспозиция размещена на 4 этаже «Севкабель-порта». По поручению Главы города, для доступа к экспозиции для маломобильных посетителей в здании будет дополнительно оборудован лифт. Выставка «Память говорит. Дорога через войну» открыта **с 21 сентября по 30 ноября**.

Теплоснабжение

«Цветной город»

21 сентября 2019 года Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров и Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов посетили ряд объектов коммунальной и социальной инфраструктуры в Красногвардейском районе Санкт-Петербурга.

«Мы живем в самом северном мегаполисе Европы, где надежное теплоснабжение – вопрос не только качества жизни населения, но и его безопасности», – заметил *В. Макаров*.

Вячеслав Макаров и **Александр Беглов** осмотрели автоматизированную газовую котельную ООО «Теплоэнерго», которая недавно введена в эксплуатацию для снабжения теплом и горячей водой микрорайона «Цветной город». По завершении запланированной застройки она будет обеспечивать отопление порядка 1,3 млн кв. м жилья, а также более двух десятков образовательных, медицинских и спортивных объектов. Руководство компании отчиталось о готовности к отопительному сезону. Подводя итоги осмотра, Вячеслав Макаров отметил особую важность организации устойчивого теплоснабжения Санкт-Петербурга. В этой сфере должны работать наиболее ответственные компании, для которых это не просто бизнес, а осознанная социальная миссия. Только в этом случае мы сумеем провести необходимую модернизацию всей системы

теплоснабжения, снизить нагрузку на экологию и бюджет как самого города, так и всех петербуржцев. И самое главное – это синхронизация строительства коммунальной и социальной инфраструктуры с возведением жилья в новых районах города.

Благоустройство

Общественное пространство

На берегах Ивановского карьера открыт Ивановско-Щемиловский сад. В Невском районе на берегу Ивановского карьера открыто новое общественное пространство, получившее название «Ивановско-Щемиловский сад». За пять месяцев благоустроены 7,7 га территории. У жилых домов появились детские и спортивные площадки, в том числе со специальным оборудованием для лиц с ограниченными возможностями. Зона для подвижного отдыха включает тренажеры и площадку для скейтбординга, дорожки для бега и велосипедных прогулок. Высажены более 600 деревьев – лип, дубов, ив, берез, елей и лиственниц, 5600 молодых кустарников. Открывая новое место для досуга и отдыха горожан, Губернатор Санкт-Петербурга **Александр Беглов** напомнил, что приоритетной задачей преобразования берегов Ивановского карьера было сохранение экосистемы водоема. Строители смогли сохранить зону обитания водоплавающих птиц. Для любителей природы оборудованы 7 обзорных площадок, откуда можно любоваться красотой водной стихии. В ходе торжественной церемонии открытия нового общественного пространства в карьер были выпущены новые постояльцы – карпы. Александр Беглов обсудил с петербуржцами название новой зеленой зоны. Он предложил вспомнить сразу о двух поселениях, располагавшихся когда-то на месте карьера. В память о них совместно с горожанами принято решение назвать зеленую зону «Ивановско-Щемиловским садом».

Напомним, что в Санкт-Петербурге завершается обширная программа благоустройства. До конца 2019 года город получит более 140 парков, скверов, бульваров, набережных, внутриквартальных территорий, общественных пространств.

Спорт-резерв

Школа Олимпийского резерва

Строительство стрелкового комплекса спортивной школы Олимпийского резерва на улице Ушинского в Калининском районе завершено в этом году. Поручение Главы города, которое он давал в январе 2019 года, выполнено. Об учебных программах и перспективах нового комплекса Губернатору Петербурга доложил директор спортивной школы **Дмитрий Васильев**, заслуженный мастер спорта СССР, двукратный победитель Олимпийских игр по биатлону, президент «Спортивной Федерации Биатлона Санкт-Петербурга». Глава города посетил первые тренировки резерва сборных команд страны, осмотрел оборудование, пообщался с юниорами сборной, посетил учебные классы. **Александр Беглов** поручил проработать вопрос доступности комплекса для спортсменов с ограниченными возможностями по здоровью. Губернатор высоко оценил работу тренеров и коллектива нового спортивного объекта, аналогов которому в Санкт-Петербурге нет.

Память

Ирина Богачева. ПАМЯТИ ДРУГА

Душа, распахнутая настежь...

Писать об этом чудном человеке в прошедшем времени язык не поворачивается. Ирина Богачева – талант воистину от Бога, была – увы, была талантлива во всем. На сцене, вне рампы и софитов. Достаточно только вспомнить одно из первых интервью в нашем издании – именно с Ириной Петровной. В ее послужном списке много умных, чутких, добрых слов. И никогда не было слова «никогда». Дружить с таким человеком куда больше, чем просто – дружить. Теряя Ирину Петровну, явственно осознаешь: теряешь частицу самое себя...

Вот уж и правда, кому и рано было жить воспоминаниями, так это Ирине Богачевой. В ее лексиконе не было одного лишь «вчера», только – «сегодня» только – «сейчас», но лучше всего – «завтра». Кажется, она таковой и останется – с распахнутыми настежь глазами, сердцем и душой. И взором, устремленным в будущее. Которое наступало каждый час, каждую минуту. «Да, – утверждала Ирина Петровна, – жизнь меня буквально обогатила – встречами, судьбами, яркими событиями и незабываемыми моментами, но меня всегда влекло то, что есть, особенно – что предстоит. Я всегда жила только тем, что грядет, без опоры на прошлое жить нельзя, но и только прошлым жить также невозможно.

Оперная дива, удивительной красоты голос и душа, всегда жила, нет – дышала, настоящим и будущим. И редко обращалась к глаголам прошедшего времени. Хотя в памяти у этого чудного, очаровательного человека было много всего – интересного, прелюбопытного, историй, людей, событий. Блокада и ад войны, вообще послевоенное время, сцена и коллеги по великому и величественному искусству в мире, друзья, родные, близкие. Театр, софиты, занавес и вечный провал оркестровой ямы, партитура, арии из тех или иных опер, сюжеты, драматические повороты и коллизии.

И наше издание, которое она благословила добрым напутствием и первым интервью, Ирина Петровна привечала, обожала, читала, делала замечания – по делу и по существу, но всегда вместе с нами радовалась каждому выходу, каждому номеру, который ей удавалось прочитать. Даже тогда, когда миром правит скорость, когда миром правит сиюминутная новость, регулярно – при встрече, ссылалась на прочитанное в нашей газете («В любимом городе и области»). Читаешь (утверждает она – то ли в шутку, то ли всерьез), особенно с собою интервью, и будто бы глядишь на себя со стороны: неужели ты – такая, неужто – ты так видишь этот мир, так считаешь, так говоришь и думаешь?

Больше всего на свете Ирина Петровна не любила превосходной степени в свой адрес, каких-либо комплиментов, пустых и неискренних. Одно дело восхищаться женщиной, другое – льстить и заигрывать перед «воистину великим человеком». «Нам рано воздвигать себе памятник – при жизни, становится совершенно дико и неловко. Есть люди, пред которыми нужно и должно преклоняться, но они все или на фронтах Великой Отечественной остались, либо пали жертвами чудовищной блокады. Либо же великие оперные голоса прошлого, которые творили форменные чудеса на сцене. Обо мне же, – не уставала утверждать Ирина Петровна, – пусть судят потомки, современники – участливые ли, безучастные, статисты твоего успеха, будут неискренни. Друзья всей правды никогда не скажут, но равнодушие – плохой советчик». Внезапный и озорной, дружелюбный и обаятельный человек Ирина Петровна могла сорваться и предложить какой невероятный план – отдыха, например, как в городе, так и вне оного, где-нибудь на юге. Который горячо обожала. Черное море тоже. Где солнца больше, глубокой честной синевы моря больше, где нега и лето – самые настоящие, взаправдашние. (Так, лет 25–30 назад, они со Стасом приехали к нам в 4 ч. утра на машине и увезли меня с собой в Ялту, дав 15 минут на сборы.)

Но свой город, свой Ленинград-Петербург, Ириша обожала до дрожи в голосе, до кончика каждого пальца. Где бы ни была, где бы ни выступала, гастролировала, всегда думала о городе своем, который – над вольной Невой, городе нашей славы трудовой. Будь то гастроли либо выступления на разнообразных оперных сценах мира. Каждую сравнивала в своих интервью с Мариинским театром, осознанно и бессознательно – «как у нас», «как в Кировском оперном», «как в Ленинграде». И не было в том сравнении ханжеских или притворных нот, только истая искренность.

2 марта у Народной артистки СССР, Почетного гражданина Санкт-Петербурга певицы Мариинского театра Ирины Петровны Богачевой был Юбилей! – 80 лет.

А 20 сентября 2019 года ее не стало.

Ирина Петровна окончила Ленинградскую консерваторию по классу сольного пения у профессора И. Левандо. В 1962 г. стала Лауреатом Всесоюзного конкурса имени М.И. Глинки, а в 1967 г. завоевала Гран-при Международного конкурса оперных певцов в Рио-де-Жанейро. С 1963 г. – солистка Мариинского театра. В 1968–1970 гг. стажировалась в Ла Скала (Италия) у профессора Барра. На сцене Мариинского театра ею были спеты премьеры ведущих партий опер: Бизе «Кармен» (Кармен); Верди «Аида» (Амнерис), Мусоргского «Борис Годунов» (Марина Мнишек) и «Хованщина» (Марфа); Римского-Корсакова «Царская невеста» (Любаша), Чайковского «Пиковая дама» (Графиня, Полина) и другие. Принимала участие во многих международных премьерах.

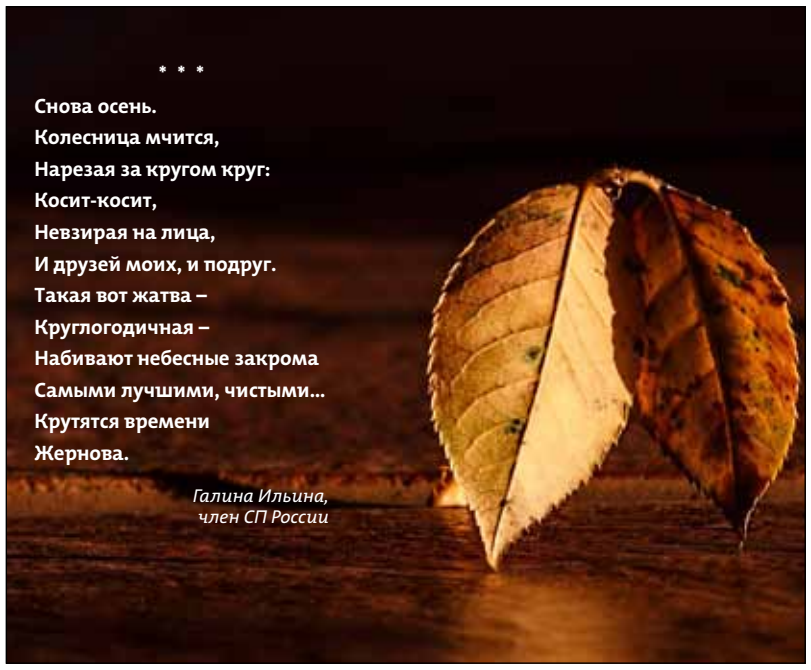
Много гастролировала с сольными концертами в Италии, Норвегии, Франции, Китае, Испании, Японии, Южной Корее, Великобритании, Германии и других странах. По просьбе Д.Д. Шостаковича стала первой исполнительницей его вокального цикла «Шесть стихотворений Марины Цветаевой». Действительный член Академии гуманитарных наук (1999); имеет: Орден Дружбы, Орден «За заслуги перед Отечеством III степени»; Орден «За заслуги перед Отечеством IV степени». «За заслуги перед Санкт-Петербургом»

Ирина Петровна Богачева – профессор, действительный член Академии гуманитарных наук, дружила с нашей газетой с момента ее зарождения, с 2003 года, дав газете первое, напутственное интервью. Мы встречались не так часто, но мы дружили. И мы очень ценим эту дружбу, гордимся ею. И память наша навсегда сохранит все моменты этой дружбы.

Вечная память Великой Певице и прекрасному человеку.

В ее жизни вообще не было притворных нот и ханжества, только искренность и честность. Не нравится – так и скажет, либо деликатно, по-ленинградски сдержанно, промолчит, не придаст значения, но если обожает – то до глубины души. Перечислять все спетое, прожитое на оперной сцене, нет смысла, это сделали и до нас, и без нас. Но наше издание – зерцало сердечности Богачевой. Которому Ирина Петровна благоволила. В котором могла быть истинной, искренней, порою – даже нелицеприятной по отношению к чему-либо или кому-либо. Но – доброй, участливой... «Насколько я бескомпромиссный человек... – задалась в одном из своих интервью Ирина Петровна. – Скорее, так, именно так, артисту, большому артисту иначе никак. Хотя элемент компромисса есть во мне, всегда был, есть и будет, но в сложных, жизненно важных вопросах... Совершенно верно, это истинное качество, свойство моей кипучей артистической, творческой натуры. Если я поставила перед собой цель – стать хорошей, доброй певицей, серьезным, вдумчивым артистом, со своей дороги никуда не сверну. Сложно? А как же! Страшно? Не без этого? Но я такой человек, как пелось в одной разудалой шутливой песне из классической комедии прошлого: у меня такой характер, ты со мною не шути! Я пока эти самые горы не сверну, не успокоюсь. Так было, так есть, так будет...».

Галина Валерьевна Капитанская



* * *

Снова осень.
Колесница мчится,
Нарезая за кругом круг:
Косит-косит,
Невзирая на лица,
И друзей моих, и подруг.
Такая вот жатва –
Круглогодичная –
Набивают небесные закрома
Самыми лучшими, чистыми...
Крутятся времени
Жернова.

Галина Ильина, член СП России

Выборы

Жизнь за царя! Муниципального. Или кто на новенького...

Воистину красным днем календаря отмечен второй воскресный выходной сентября.

Несколько скандальными вышли губернаторские выборы, один из кандидатов снял свою кандидатуру в середине «гонки», но больше всего муниципальные выборы в северной – культурной, столице России. Такого ранее еще не было, ни длиннющих «портянок» бюллетеней с кандидатами в муниципальные депутаты, ни обилия самовыдвиженцев, «беспартийных», ни скандалов как на участках, так и вне оных... А тут еще и митинги – «до» и «после» выборов, звонкие заявления разных партийных боссов. Результат уже не важен, важен процесс.

Нашему корреспонденту откровенно не повезло. На выборную «клубничку». В единый день голосования, 8 сентября, он отдал предпочтение для исследования, изучения избирательного процесса самому «дохлому», как утверждают – не без юмора, знающие люди, тихому и спокойному участку – №1652, это Петроградский район, бесскандальный и деликатный. О том гласит история прежних выборов. Ни тебе вызова полиции «на дом», ни криков, оров, ничего. Во всем аккуратный, уже после подсчета голосов подтвердили и члены комиссии с правом совещательного голоса, и наблюдатели. Ни тебе вбросов бюллетеней, ни каких-либо нарушений во время голосования, либо при подсечете бюллетеней и распределении всякого рода «галочек», «плюсиков» и прочих графических знаков по актам и протоколам. Скукота. Но – не будем забегать вперед...

...Скандал на выборах в Петербурге разразился задолго до того, как стали формироваться списки с конкретными именами конкретных кандидатов в муниципальные депутаты. Шумный, гамный старт предвыборной истории был дан еще летом, когда приступили к регистрации кандидатов. Закрытые – внезапно – двери в отдельные ИКМО (избирательная комиссия муниципального образования), откровенный недопуск потенциального кандидата в помещение ИКМО, путаница с требованиями к тем или иным кандидатам и многое другое. Объективное зачастую путалось с субъективным. Серьезных заявлений, ярко окрашенных публикаций в сети – масса, понимания ситуации – почти ноль. Что было известно на низком старте предвыборной муниципальной гонки. Только конкретная данность, статистика то бишь. В городе над вольной Невой были сформированы 30 территориальных избирательных комиссий и 1944 участковые комиссии, из них 46 – в местах временного пребывания избирателей, а это и аэропорт, два вокзала, Ладожский и Московский, два – на территории СИЗО, остальные участки в учреждениях здравоохранения. Все, что было дальше, – тьма египетская.

...Участковая комиссия №1652 стала подтягиваться к своему участку, что расположился в стенах классической гимназии, за час до начала выборов, то есть к семи. Но не спешите щурить глаза в предвкушении каких-либо неприятностей, тут всё просто. Технические моменты нужно уладить до того, как откроется участок для голосования. Элементарно, все ли ручки на месте, все ли «книги» – с именами и фамилиями избирателей выложены, даже с приятными подарками для неофитов из мира голосования нужно определиться. Тем, кто первый раз пришел на выборы – сладкий подарок. А заодно отдекорировать участок разноцветными шариками, в цвет российского триколора. Плюс то, плюс это. Вот и получается, выход членам избиркома квартального значения за час до начала голосования просто предопределен. Нелишняя проверка бюллетеней – их 80% от общего числа избирателей, избирателей – под тысячу, бюллетеней – 800. Жизнь и практика избирательного дела показала, за всю историю выборов на участке №1652 никогда явка избирателей не превышала 80%. Но – если что, то из вышестоящей организации – территориальной избирательной комиссии (ТИК), подвезут требуемое число бюллетеней. Опять забегая вперед, отметим – не пришлось теребить ТИК. Явка не превысила и 30% от общего числа зарегистрированных по участку избирателей... Самое важное – проверка, при всех членах комиссии с правом решающего и совещательного голосов, наблюдателей, целостность пломб на урнах – стационарных и переносных. Переносных всего три. Но используется обычно одна, редко – две.

Предвыборный агитационный марафон напоминал скорее вести с полей. Не успели сообщить об изгнании оппозиционного наблюдателя с одного участка, как тут же – в сети, по электронной почте, спешит иное сообщение, уже с другого участка. Если верить информцентру внесистемной оппозиции, то уже к середине дня общий ток нарушений перевалил за две тысячи. Что за нарушения там были зафиксированы, понять трудновато. С другой стороны, когда власти заявляли, тот же Горизбирком, либо же сама Элла Памфилова, глава Центризбиркома России, мол, «серьезных» нарушений в Петербурге не было зафиксировано, хочется поинтересоваться – где лежит граница меж «несерьезными» и «серьезными» нарушениями? О которых почти весь день заявляли не только из информцентра несистемной оппозиции, но также из штаб-квартиры «Справедливой России», к примеру, чьи кандидаты шли широким потоком по всему городу. Информационный напор эсеров понять можно, они – как выяснилось позже, лидировали по множеству участков и сумели улучшить свои прежние показатели. Кратно. Особенно в тех округах, где доселе проявили себя в политико-практических акциях. Сад от уничтожения отстояли, зеленую зону он наступающей застройки. Но и сегодня на повестке дня у однопартийцев Сергея Миронова – суды. Справедливороссы подали 14 судебных исков на подозреваемые в фальсификациях избирательные комиссии Санкт-Петербурга. Ответчики – семь ИКМО и более 30 УИКов. Работа над ошибками продолжается?

...На избирательном участке №1652 – три часа дня, но народ пока не спешит со своим волеизъявлением. Явка явно минимальна, настолько минимальна, что в помещении для голосования – а это гимназическая столовая, повисает тягостная тишина, которую изредка «разбивают» разнообразные смешки, кто-то кому-то анекдот рассказал, штуку вспомнил – на злобу дня, не суть важно. Каждый вошедший на участок проголосовать – форменное явление. Несмотря на то, что основу электората традиционно составляют граждане от 50 лет и выше, молодежь также идет голосовать. На избирательный огонек заглядывают молодые пары с детьми, пока юные родители хмурят лоб, вчитываясь в фамилии кандидатов в муниципальные депутаты, детишкам – радость, раздают шарики, не век же этому дутому триколору висеть здесь. К вечеру стены столовой «лысеют», декоративный орнамент в виде шариков роздан полностью...

Скучный день неспешно клонился к такому же скучному, бессуетному вечеру. Участок №1652 готовится к кульминации избирательной кампании, то бишь к подсчету голосов. Внутренне, морально. А иначе никак, пока идет голосование. В этот день каждый голос был на счету, не случайно милая барышня, лет 25-30, заскочившая проголосовать почти ровно в восемь вечера, получила право избрать – одновременно, и «своего» губернатора, и «свою» группу муниципальных депутатов. Как только девушка определилась с политическими предпочтениями, уже было пять минут девятого, приступили к священнодействию дня, подсчету бюллетеней и голосов. Как и следовало ожидать, из 800 выданных на участок бюллетеней почти полтысячи были выбракованы по причине невостребованности. Из тысячи человек потенциальных избирателей на участке №1652 проголосовали только 300 человек, если быть точными – 298. Подсчет был тщательным, скрупулезным, по каждому бюллетеню, так, чтоб ни одного «плюса» или «минуса», все как в аптеке – сколько выдано бюллетеней, столько же в стопках за того или иного кандидата. В губернаторы, муниципальные депутаты. Были испорченные бюллетени – среди потенциальных муниципалов. С два десятка. Кто просто кинул – незаполненные, бюллетени в урну, кто пятерым избранникам сердца и души, ставил один знак, а «лишним» – другой. Самое время отметить: по участку №1652 баллотировались... семь кандидатов в муниципальные депутаты. Но и тут выбор был – судя по озадаченным лицам редких избирателей, непростым. Кто они, чем «прославились», за что и кому отдавать предпочтение.

Когда все подчитали, возникла проблема, которая объяла почти весь город. Неприём данных на уровне ТИК. Местами, в отдельных участковых комиссиях, передача результатов выборов «зависла» и до 9-го числа, и даже до 10-го числа. Чем не преминула воспользоваться как внесистемная, так и системная оппозиция. Мол, а не кроется ли за этими «неприемами» масштабная фальсификация? Робкое предложение «снизу», одной из участковых комиссий, не ждать милости от «природы» – и от Горизбиркома, самим суммировать голоса по протоколам всех рядовых УИК, не возымела должного внимания и успеха. Излишне подозрительные штабисты оппозиции и в том предложении узрели подвох...

Дмитрий Вадимов

Ваш выбор

День социально-правовой информации для граждан старшего поколения «Ваши права – вопросы и ответы»

На какую социальную поддержку от государства вы имеете право? Где и как оформить положенные вам льготы? Чем вам может помочь социальный участковый? Как получить социальную доплату до уровня прожиточного минимума пенсионера или субсидию на оплату жилищно-коммунальных услуг? Какие права есть у владельца полиса обязательного медицинского страхования? Как оформить инвалидность или получить высокотехнологичную медицинскую помощь? Нужно ли пенсионеру платить налог на имущество? Как зарегистрировать дом в садоводстве?

Подобные вопросы волнуют очень многих пожилых людей. Ответы на них можно будет получить, посетив День социально-правовой информации для граждан старшего поколения «Ваши права – вопросы и ответы» в библиотеке им. В.В. Маяковского 2 октября с 13.00 до 18.00.

В этот день Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге совместно с Центральной городской публичной библиотекой им. В.В. Маяковского приглашают петербуржцев старшего поколения посетить мероприятие и получить индивидуальную консультацию у специалистов и юристов.

Специалисты государственных организаций и юристы будут консультировать по вопросам мер социальной поддержки инвалидов, ветеранов, пенсионеров; оказания медицинских услуг учреждениями здравоохранения; признания граждан инвалидами и нуждающимися в социальном обслуживании; получения льготного лекарственного обеспечения, высокотехнологичной медицинской помощи; санаторно-курортного лечения, обеспечения техническими средствами реабилитации; наследования; защиты прав потребителей; жилищным и имущественным вопросам.

Посетители мероприятия смогут получить информацию о пенсиях и социальных выплатах; о налогообложении пенсионеров и льготах по налогам; о заключении от имени Санкт-Петербурга договоров пожизненной ренты с пожилыми гражданами; о плате за жилье и коммунальные услуги; о порядке обращения взысканий на пенсии и социальные выплаты в рамках исполнительного производства. На мероприятии будут бесплатно консультировать специалисты аппарата Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге, юристы Международной коллегии адвокатов «Санкт-Петербург», нотариусы.

В мероприятии также примут участие: ГУ «Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Санкт-Петербурга», ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы по городу Санкт-Петербургу», СПб ГБУЗ «Медицинский информационно-аналитический центр», Территориальный орган Росздравнадзора по г. Санкт-Петербургу, информационно-справочная служба Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга, СПб ГКУ «Центр организации социального обслуживания», Отделение Пенсионного Фонда РФ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Санкт-Петербургское региональное отделение Фонда социального страхования РФ, Межрайонная инспекция ФНС России №7 по Санкт-Петербургу, СПб ГБУ «Горжилобмен», Управление Федеральной службы судебных приставов по Санкт-Петербургу, СПб ГУП «Вычислительный центр коллективного пользования многоотраслевого комплекса жилищного хозяйства», СПб ГКУ «Городской Центр жилищных субсидий», Управление Роспотребнадзора по городу Санкт-Петербургу, Управление по развитию садоводства и огородничества Санкт-Петербурга.

Консультации специалистов и юристов организаций-участников мероприятия бесплатны. Посетители мероприятия смогут бесплатно получить информационные и справочные материалы. Вход для посетителей свободный.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 319-67-99 (вторник – суббота: 11.00–20.00).

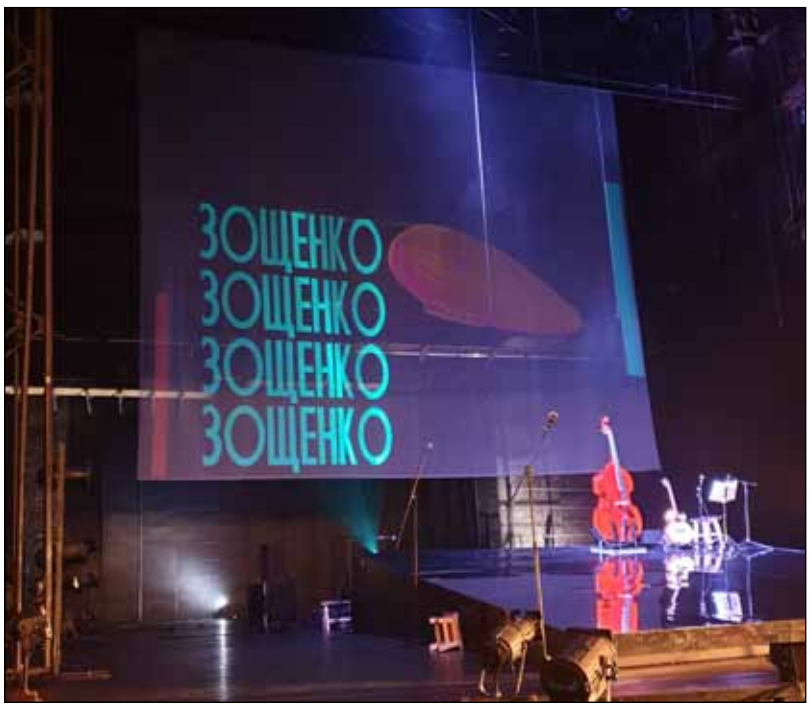
Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга.

«Мастерской» ролями Маргариты и Михаила Булгакова в спектакле **«Мастер и Маргарита»**.

Премьер неспешный хоровод...

Настала осень, плаксивые сентябрь и октябрь. Самое время заглянуть в наши театры, благо, то в одном прибежище муз, то в ином стартует очередной сезон. Полный надежд и чаяний, премьер и просто прелестных постановок. Будь то Балтийский дом или же Молодежный театр на Фонтанке, «Мастерская» Георгия Козлова, «Санкт-Петербург-Опера» или же Мюзик-холл, театр-синтез, театр-эксперимент...

Одним, наверное, из первых свой очередной, уже 83-й по счету, сезон открывает Балтийский дом. И открывает постановкой с претензией на сенсацию **«Зощенко, Зощенко, Зощенко, Зощенко»**, новая работа Андрея Прикотенко, премьера прошлого сезона, уже получила признание не только петербургских театралов, но и профессионалов. Постановка выдвинута на премию «Золотой софит» в номинации «Лучший актерский ансамбль». «...Как выяснилось из названия постановки, Зощенко много не бывает. Серые, тусклые, безликие будни маленьких людишек на фоне – коммуналки, трамвая, сбора средств на постройку дирижабля, больницы и даже морга стали питательной средой (и даже четвергом с пятницей) свежего сценического концентрата, который два с лишним часа выплескивали, выбрасывали в зал. Жадный и неугомонный, – пишет в своей рецензии информационное агентство ИМА-пресс. – Хоть и с легким прищуром скепсиса – а надо ли, нужен ли нам сейчас весь этот Зощенко с его доморощенными нехитрыми историйками? Кто знает, кто знает, насколько актуальными сейчас могут быть все эти бурливые, кипучие, искристые мысли и действия, чувства и переживания разнообразных и разнофактурных персонажей и героев Зощенко, Зощенко, Зощенко, Зощенко...». Но не только и столько Зощенко будет жить этот театр, впереди – традиционные фестивали и премьеры, без которых Балтийский дом не мыслим. Так конец сентября, начало октября традиционно проходит здесь под знаком Международного театрального фестиваля «Балтийский дом».



Осенью 2019 года исполняется 25 лет существования в Российском институте сценических искусств (РГИСИ) актерско-режиссерской мастерской художественного руководителя Молодежного театра на Фонтанке Семёна Спивака. В 1994 году на первый курс этой мастерской в Санкт-Петербургской государственной Академии театрального искусства (ныне – РГИСИ) были зачислены первые студенты: Роман Агеев, Сергей Морозов, Анна Геллер, Алексей Одинг, Регина Щукина, Анна Табанина, Наталья Индейкина, Кирилл Сёмин и многие другие, чьи имена сегодня хорошо знакомы театральному Петербургу и всей России. С тех пор в профессиональное плавание отправились уже четыре поколения артистов и режиссеров, «спиваков» (так сами называют себя студенты Семена Спивака). Кроме Молодежного театра на Фонтанке в фестивале **«Мастерская Спивака»** примут участие те петербургские театры, в которых с успехом идут постановки режиссеров-учеников Семена Спивака: «На Литейном», «За Черной речкой», «Комедианты» и Камерный театр Малыщицкого. Завершится фестиваль на большой сцене Молодежного театра торжественным творческим вечером выпускников мастерской «В ритме рок-н-ролла». Разные поколения «спиваков» соберутся вместе, вспомнят студенческие годы, покажут памятные творческие номера и... станцуют рок-н-ролл вместе со своим Мастером.

Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера» открывает пусть и не юбилейный, но чрезвычайно знаковый 33-й сезон. Иных тут и не бывает, не случается. По давней, старой доброй традиции очередной сезон в «Санктъ-Петербургъ Опера» стартует «визитной карточкой», оперой **«Евгений Онегин»** Петра Ильича Чайковского в постановке основателя и художественного руководителя театра, народного артиста России Юрия Александрова, на который все билеты проданы. Впереди – еще премьеры, еще гастроли, еще... Как заметил Юрий Александров, новый сезон – сезон открытий музыкальных тем и сюжетов, мало известных театральной публике. Таковой станет премьера оперы Александра Даргомыжского **«Эсмеральда»**. Будет это 14 декабря. Напомним, опера «Эсмеральда» основана на всемирно известном произведении Виктора Гюго «Собор Парижской богоматери». На сцене театра с 29 сентября по 1 ноября пройдет IV Международный фестиваль камерной оперы. Маленький театр выступает гостеприимным хозяином большого феста, география гостей одна чего стоит: Греция, Венгрия, Латвия, Казахстан, Башкирия. Как утверждает Юрий Александров, интересны абсолютно все представленные на строгий зрительский суд спектакли.

На новый сезон у «Мастерской» Георгия Козлова, как обычно, большие планы. Первой премьерой станет спектакль Александра Баргмана **«Сирано де Бержерак»**. В спектакле заняты артисты всех четырех поколений «Мастерской», в главных ролях: Евгений Шумейко, Анна Арефьева, Сергей Агафонов. Роман Габриа выпустит спектакль по собственной пьесе в стихах – **«В рыбачьей лодке»**. Это история рождения легенды, создания апокрифов, о том, как из рассказов и воспоминаний родных, знакомых и прохожих складывается величайший миф европейской культуры – рождение, жизнь и гибель человека по имени Иисус. Максим Блинов дебютирует в режиссуре спектаклем **«Жирная свинья»**. Пьеса американского драматурга Нила ЛаБюта – о внезапно вспыхивающей любви, о зависимости от общественного мнения и об умении / и неумении осознавать главное в жизни. Молодой и красивый офисный клерк знакомится в кафе с библиотекаршей – она интересная, веселая, независимая и очень, очень толстая... Алексей Янковский ставит пьесу Клима по роману Толстого **«Анна Каренина»**. Это не инсценировка, это скорее театральные размышления о романе и на темы романа, взгляд на великий текст сквозь художественную призму всего двадцатого века. В ролях: Максим Студеновский, Полина Воробьева, Юлия Нижельская, Федор Климов и другие артисты театра. А сам Григорий Козлов приступает к репетициям одной из величайших пьес мирового репертуара – **«Ромео и Джульетта»**. Юную пару, ставшую символом трагической и прекрасной любви, сыграют Кристина Куца и Юрий Насонов, известные поклонникам

В Мюзик-холле, театре, где высокая опера и классический сюртук гармонично уживаются с современными тенденциями в стиле и музыке, новый сезон стартовал (уже!) в середине сентября. Выступлением оркестра «Северная Симфония», у этого оркестра, стоит отметить, тоже открытие своего сезона, четвертого по счету. В сезоне 2019/2020 ожидается сразу несколько театральных премьер. 18 октября на большой сцене Мюзик-холла состоится премьера мюзикла **«Шёлк»**, созданного по мотивам одноименного романа Алессандро Барикко – одного из самых ярких европейских романистов нашего времени. Оригинальное прочтение культового романа о неудержимой страсти благополучного французского буржуа к женщине-призраку в

конце XIX века в Японии поднимает тему любви и одиночества, заставляет задуматься о смысле жизни и о том выборе, который каждый из нас совершает ежедневно. Режиссер спектакля – Лев Рахлин. 21 ноября состоится еще одна яркая премьера – мюзикл **«Звезду заказывали?»**, наполненный искрометным юмором, зажигательными танцами и прекрасной музыкой. В основе сюжетной линии – один почти безумный день из жизни музыкального театра. В спектакле прозвучат знаменитые хиты из великих мюзиклов XX века, которые написали Леонард Бернстайн, Эндрю Ллойд Уэббер, Бенни Андерссон, Бьорн Ульвеус, Джон Кандер, Риккардо Коччанте и другие популярные композиторы. Режиссер спектакля и автор либретто – Виктор Высоцкий. Жизнь театра – не только и с только сцена, сколько... Так, в фойе Мюзик-холла открылась яркая ретроспективная **выставка исторических костюмов** – из спектаклей «Петербургское крещендо» Ильи Рахлина, «Мата Хари» Владимира Романовского, «Маскарад» и «Веселый остров времен Екатерины» Льва Рахлина.

Дмитрий Московский

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга.

В ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ И ОБЛАСТИ № 15–16 (228–229)

Контакты

Чистая Нева – чистая жизнь!

Как утверждают современные лингвисты, у слова «экология» сейчас с пяток разных значений. Рядовое «наука, изучающая взаимоотношения человека, животных, растений и микроорганизмов между собой и с окружающей средой» уходит в прошлое.

ЭКОЛОГИЯ – ЭТО ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА ОБИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Как заметила в интервью газете «В любимом городе и области» депутат ЗакСобрания СПб, председатель Комиссия по экологии и природопользованию, **Мария Щербакова**, экология – наша с вами жизнь. Зыбкая, хрупкая. Особенно, когда речь заходит о Неве.

– Мария Дмитриевна, первый вопрос вам не как к избраннику, но просто человеку. Не обидно ли вам, что главная артерия города, река Нева, летом, в жару, «закрыта» для купания? Серьезный «экологический» вопрос...

– Разумеется, обидно. Особенно в хорошую, ясную, жаркую погоду, хочется освежиться в воде, в реке, но... Росприроднадзор регулярно запрещает купание в водоемах на территории Санкт-Петербурга. Причины – в загрязнении оных. Той же Невы... Петербург по праву гордится своим званием Северной Венеции. С весны по осень круглые сутки различные лодки, катера и корабли перевозят по рекам и каналам туристов и грузы. При этом эксплуатация водного транспорта подразумевает не всегда очевидные для обывателя особенности. В ходе работы силовых установок и различных механизмов на судах образуются технические воды, загрязненные нефтепродуктами. Международная конвенция по предотвращению загрязнения с судов запрещает сброс

составляет порядка шести дней, а объем образованных вод, загрязненных нефтепродуктами, достигает 200-500 литров. И чем старше судно, тем больше таких вод в нем образуется, и тем сильнее они загрязнены. Так, вот, по различным причинам коммерческим компаниям не выгодно развивать бизнес по приему с судов сточных вод, количество частных пунктов приема стремительно сокращается и приближается к нулю.

– И Нева, река-труженик, красавица в гранитном обрамлении – под ударом этих нечестивцев?

– К сожалению. Для Санкт-Петербурга такая ситуация носит угрожающий характер! Нева все время находится в зоне риска загрязнения несанкционированными сбросами. В условиях отсутствия цивилизованных и удобных мест сбора отходов недобросовестным судовладельцам проще слить загрязненные воды в тихой заводи. А учитывая связанность всех водных объектов и статуса Невы, как основного источника питьевого водо-

нефтесодержащих смесей за борт, всем судовладельцам необходимо решать вопрос с их утилизацией. Эта проблема встает и перед владельцами судов в Санкт-Петербурге. Тем более, что они обязаны сдавать сточные воды во вполне конкретные сроки, определенные автономностью хода конкретного судна.

– Автономностью?

– Да. Автономность – это способность судна непрерывно находиться в рейсе, не причаливая для сдачи накопившихся отходов. Для речных судов, естественно, этот срок невелик. В среднем для судов, используемых в акватории Санкт-Петербурга, он

снабжения крупнейшего мегаполиса, такие действия в случае массовости могут привести к настоящей катастрофе. Проблема утилизации хозяйственно-бытовых и фекальных вод, а также бытового мусора становится более понятной, если произвести нехитрый подсчет. У туристических компаний популярностью пользуются двухпалубные речные суда типа «Москва». Каждое судно в среднем перевозит за рейс до 240 пассажиров, а самих рейсов в разгар летнего сезона может быть до десяти в сутки. И многим из пассажиров необходимо воспользоваться туалетом, выбросить различные бумажки-обертки. Уже к концу первых суток работы судна его документально установленная

автономность может быть исчерпана, появляется необходимость передать жидкие и твердые отходы для дальнейшей утилизации.

– Что же делать, как быть? Какой вы видите выход?

– Работа по приему отходов с судов требует системного принципа. Этот вопрос уже неоднократно обсуждался на заседаниях постоянной комиссии по экологии и природопользованию Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Кроме того, 12 сентября члены постоянной комиссии приняли участие в совместном рейде по пунктам приема сточных вод с судов со специалистами Комитета по природопользованию, транспортной прокуратуры, Росприроднадзора, Балттехмордирекции, Агентства внешнего транспорта и Ассоциации пассажирских судов Санкт-Петербурга. В первую очередь отметили отсутствие необходимого количества плавучих пунктов. В настоящий момент загрязненные воды принимают на Фонтанке в бункеры катеров, предназначенных для ликвидации нефтеразливов. Пункт приема на набережной Макарова, хоть и работает на базе уже довольно старого судна, способен принимать все виды отходов. Однако здесь возникает новая проблема – пункт приема формально расположен уже в морской акватории и однопалубные суда типа «Мойка», «Фонтанка», им подобные не имеют права выхода в эту зону, находящуюся в сфере ответственности не речного, а морского порта. Расширение зоны ответственности речного порта вплоть до вантового моста позволит речным судам подходить к пункту приема и сдавать все типы отходов за один раз.

– «Мелочь», а неприятно...

– Да, так как следующим препятствием для развития всего речного транспорта становится отсутствие оборудованных причалов и мест для стоянки судов, где можно было бы расположить и пункты приема отходов. Данный вопрос уже выходит за рамки охраны природы и должен решаться совместными усилиями с органами власти Санкт-Петербурга, отвечающими за инвестиции

– Такая база жизненно необходима, ведь городской флот отвечает не только за очистку водных объектов, но и в зимнее время обеспечивает функционирование судоходного фарватера. Вместе с тем ведется борьба с так называемыми «зажорами» – местами скопления льда, препятствующими естественному стоку воды, и приводящими к зимним наводнениям выше по течению. Для этих целей используется ледокол «Невская застава», а в пару к нему уже строится новый ледокол. Соответственно и база для судов должна быть в таком месте, которое можно использовать не просто круглогодично, но и обеспечить максимально быстрый подход судов к крайним точкам мест ответственности природоохранного ведомства для как можно более быстрой ликвидации аварий, таких как ледовые зажоры или нефтеразливы. Плюс организация единых плавбаз для сбора всевозможных отходов. Сейчас большинство судов для откачки грязных вод пользуется услугами ассенизаторских автомобилей, спецкатеров, а утилизация бытовых отходов и вовсе непрозрачна. Единые плавучие базы позволят быстро и эффективно сдавать все виды отходов за один раз и в одном месте. Кроме того, у органов власти появится возможность отслеживания процесса утилизации, а судовладельцы получат комфортный и удобный, а главное, легальный способ избавления от судовых отходов.

В настоящий момент только одно, подведомственное Комитету по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности предприятие «ПИЛАРН» ведет работу по развитию государственной системы приема сточных вод с плавсредств, находящихся в акватории Санкт-Петербурга. Предприятие принимает не только воды загрязненные нефтефтепродуктами, но и хозяйственно-бытовые стоки. Откачивает отходы из биотуалетов и специальных танков, установленных на прогулочных судах.

Алина Потоцкая

Для ускорения темпов и более эффективной работы всех заинтересованных сторон участники рейда приняли решение создать рабочую группу и наметить пошаговый план по преодолению всех сложностей. Совместная работа законодателей, надзорных органов и бизнеса должна отвести угрозу от водной глади – одного из главных достояний нашего города. Постоянная комиссия по экологии и природопользованию Законодательного Собрания во главе с Марией Щербаковой станет координатором данной деятельности, ведь именно законодатели, в конечном итоге, определяют правила для всех остальных игроков.

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга.

Туризм

Когда съезжаются лучшие...

Не успели как следует «опериться» информационно-туристские центры Ленобласти – по районам области разбросанные, равно с ним и главный, что в областном Смольном прописан, как же – труба зовет, второй съезд туристско-информационных центров России, Воронеж, ждет! И ведь есть, что показать, чем похвастать. Основательно продуманные трудовые туристские будни и яркие, самобытные праздники. Воркшопы, инфотуры, фестивали и турслеты. Ленобласть – воистину область невероятных туристских возможностей и реалий!

Ольга Голубева

Летом и зимой, на курорты и в крепости, на маяки в сельские поселения, в города и монастыри зовет гостеприимная Ленинградская область. Тихий, робкий Тихвин и Луга, самый южный район области, самый солнечный, самый-самый, далекий от шума и гама городского, край нехоженый, край недоисследованный лодейнопольский или же подпорожский, прямо граница с Карелией, с вепсами и премилыми калитками. Лосевские пороги на Вуоксе, лесные пансионаты – все там же, все близ Лосево, гостеприимного и ухоженного. Выборг – яркий, древний, современный, актуальный, с разнообразием фестивальным, один только водный праздник чего стоит, который в этом сентябре в приграничном городе-форпосте провели второй раз. И ведь все эти места, тропы, направления – идеологическая и просветительская работа все тех же информационно-туристских центров, в особенности, главный офис которых – в Петербурге. Агитация и пропаганда туризма в Ленобласти если и не достигла своего апогея, то очень близка к оному. И на специализированных выставках, и в самом Петербурге, одном из крупных поставщиков любознательного туриста. В этом году туристский фестиваль «Планета отдыха и здорового образа жизни – 2019», проходивший на Елагином острове в середине лета, стал просто собирателем земель ленинградских. Тут тебе и Гатчина – с имперским величием прошлого и пушкинскими местами, тут тебе и заново открытый Кировск – со своими прелестями и манками туристскими.

«ПЛАНЕТА ОТДЫХА И ЗОЖ»

Организаторы туристского фестиваля «Планета отдыха и ЗОЖ» руководствовались прошлогодней директивой главы 47-го региона Александра Дрозденко, объявившего 2019 год – Годом Здорового образа жизни. Как заметила руководитель информационно-туристского центра Ленобласти Ольга Голубева, туризм – самая действенная компонента здорового образа жизни. «Я всегда туристам говорю так: мир надо смотреть крыльями, страны – колесами, а города – ногами, – отметила в частности Ольга Голубева. –- И мы предлагаем своими ногами “посмотреть”, исследовать Ленобласть, изучать, созерцать, ездить на велосипеде, спускаться по рекам на байдарках, и все это – занятные приключения, все это туризм...».

«Пришёл на этот самый фестиваль без какого-либо понимания, что он из себя представляет, – говорит Александр Карпов, отец двух детей, предприниматель. – Прочёл где-то в сети – грядёт туристский фестиваль “Планета отдыха и ЗОЖ”, отчего ж не прийти? И открыл для себя массу всевозможного – одна фотовыставка “Я люблю Ленинградскую область” чего стоит! Все районы – как на ладони – яркой, глянцевой, манящей. Думаю, в следующем году принять живое и непосредственное участие в таковой...».

«БОГАТСТВА» Л.О.

«Отыскать в самом центре Петербурга все, чем богата Ленинградская область – с туристской точки зрения, это просто восхитительно, – убеждена выпускающий редактор интернет-журнала “Ленинградец” Марина Питерская, – несмотря на обилие иных мероприятий – как в городе, так и в самой Ленобласти, тот же Сабантуй, в солнечный субботний день, решилась прийти именно сюда. И не прогадала. Все увлекает и радует, надеюсь, сумела правильно ответить на вопросы викторины по Гатчине – и выиграла экскурсию по этому живописному району. Где – свои пушкинские места, где жил Набоков, где масса привлекательного – с точки зрения среднего кошелька туриста...».

«ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ, ЗДЕСЬ РУСЬЮ ПАХНЕТ...»

А если махнуть нам с вами в старую добрую Старую Ладогу, где прошлое величественное прошлое активно проступает сквозь незамысловатое настоящее. Воистину здесь русский дух, здесь Русью пахнет, тут буквально каждый камень мироточит русской, российской, древностью, исторической изначальностью. Вне зависимости, осенена ли постройка православным крестом, то бишь храм это, часовенка. Может, это просто крепостная стена, башня осанистая, тяжелая, либо жилье, дом степенный, бревенчатый какой. Тут иначе думается, иначе чувствуется, иначе... И хоть Старая Ладога на современных картах помечена малым поселком, от того атмосфера сего места менее благостной, менее душевно радостной не стала. Наоборот. Утки в речушке, березки робкие, словно ситцем покрытые, мост современный, на тонких бетонных ножках-опорах покоится, а рядом – она, могучая древняя крепость, воссозданная из небытия буквально по старинным рисункам и картинам. Монастыри те же, где – как выяснилось, спасибо Ольга Голубева, руководитель информационно-туристского центра Ленинградской области, – происходили невероятные исторические дела. Реперные точки в той или иной хрестоматийной временной ленте. Когда видишь сиюминутным, почти летом юных археологов на волховском берегу, кажется, сам соприкасаешься с былым, его бедами и победами, промыслами и помыслами. И теперь как-то иначе будешь вести себя в том же монастыре, его храме, где осветил – по преданию – меч князь Александр, будущий Невский. И ты там, и ты – в том же месте.

МАГИЯ МЕСТА

Кстати, к слову, нелишний раз спешим поблагодарить информационно-туристский центр Ленобласти за уникальнейший шанс попасть сюда – с нужным настроем, нырнуть с головой в это памятное место, проникнуться магией места. Теперь сюда привозят эшелонами – теплоходами туристов, открывают – почти что заново, туристски манкий клондайк земли российской. И оно правильно, оно – здорово. Мало того, стараются еще и элементы новомодного событийного туризма сюда привнести. Тот же праздник, фестиваль «Путешествие с любовью». Чтобы каждый – пускай даже случайный, гость фестивальный и праздником насладится, и очнется от исторической, географической «слепоты». Открываем для себя когда-то забытое, но возрождаемое место на карте Ленобласти, нет – России...

Старый, мудрый, добрый Выборг. Основанный шведами, облагороженный финнами, освоенный русскими город-крепость давно стал центром культуры, искусства и туризма, причем – всевозможных видов туризма. Самое время придать ему еще одно звучание, привить городу-замку, городу-труженику еще одно дело. Оно же водный праздник, водный фестиваль. Зародился тот праздник в прошлом году. Не успели отгреметь фанфары и литавры кинофестиваля «Окно в Европу», только-только свернули рекламу молодого да бойкого этнофеста «Кукушка», как на смену летней потехе спешит осенняя. Потеха, которая впору Выборгу, городу портовому и морскому, где самое место всяческим катерам и яхтам, моторным лодкам и просто – всяческим развлечениям на водной глади. Пришла пора овладевать шхерами и протоками Финского залива! Овладеть как известными способами покорения водной глади, такими как моторные лодки и яхты, так и совершенно диковинными, как вам – гонками на каноэ, почти полёт на уникальном изобретении, о котором любознательный выборгский люд знает лишь из телепередач, а тут – пришли, узрели и... – полетели! Показательные выступления флайбордистов, каково звучит! И пресса тут как тут, пишет, снимает, внимает. И все только оттого, что призвал под знамена праздничные, парадные в Выборг все он – информационно-туристский центр!

Небольшая, но вполне себе историческая справка: ГБУ ЛО «Информационно-туристский центр» – один из первых ТИЦ (туристских информационных центров) Российской Федерации. Центр был создан в 2002 году. За время своего существования Информационно-туристский центр реализует межрегиональные и международные проекты, ежегодно участвует в крупнейших российских и зарубежных выставках, занимая лидирующие места в национальных рейтингах.

Дмитрий Московский

Приятного аппетита!

Время собирать тыквы

Чтобы помочь вам справиться с осенним урожаем, мы подобрали рецепты с кабачками, свёклой, баклажанами, перцем, грушей, яблоками, морковью и тыквой. Все блюда очень вкусные и простые в приготовлении!

КАБАЧКОВЫЕ РУЛЕТИКИ

Ингредиенты: 2 цукини, крупный помидор, 300 г сыра фета, 5 ст. л. оливкового масла, 1 ст. л. лимонного сока, молотый перец по вкусу, соль, базилик, зелень.

Цукини вымыть, обсушить и разрезать вдоль тонкими пластинками. Сбрызнуть оливковым маслом, посолить и выложить на решётку пароварки. Готовить 5 минут, вынуть и полностью остудить. Если нет пароварки, ломтики цукини можно положить на противень и отправить в духовку. Помидор нарезать соломкой. Фету – на кубики. Кусочки сыра и ломтики помидора завернуть в полоски кабачка. Сок лимона, остатки оливкового масла, перец, соль и нарезанные листья базилика соединить и перемешать. Полить соусом рулетики. Можно подавать.

БУРГЕР С ГРУШЕЙ

Ингредиенты: 1 большая сочная груша, цельнозерновые или белые булочки, 60 г сыра бри, 2 ломтика ветчины.

Груши вымыть и обсушить. Булочки разрезать пополам. Грушу нарезать тонкими ломтиками. На половинку булки выложить грушевые дольки, кусочек сыра и половину ветчины. Сверху накрыть бутерброд оставшейся половиной булочки.

ТЫКВЕННЫЙ КОКТЕЙЛЬ

Ингредиенты: 50 г тыквы, 1 большой апельсин, 1 банан, 1 шарик ванильного мороженого.

Разрезать апельсин на две половины. Выдавить сок. Банан очистить, нарезать ломтиками. Тыкву нарезать кусочками. Все ингредиенты положить в блендер и смешать до однородной массы.

МОРКОВНОЕ ПЕЧЕНЬЕ

Ингредиенты: 1–2 моркови, 100 г сахара, 1 стакан растительного масла, 150 г мелких овсяных хлопьев, 200 г муки, 2 чайные ложки разрыхлителя.

Морковь натереть на средней тёрке. Все ингредиенты смешать до однородной массы. Духовку разогреть до 180 °С. Противень застелить пергаментом или бумагой для выпечки. Из теста руками слепить шарики размером чуть больше грецкого ореха, немного сплющить и выложить на бумагу. Выпекать 25–30 минут. Оставить в духовке до полного остывания.

Приятного аппетита от lifehacker.ru.

Я календарь переверну

23 сентября – Международный день жестовых языков, призванный обратить внимание на их значение в жизни многих миллионов глухих и слабослышащих людей.

24 сентября – интересный профессиональный праздник — Международный день караванщика. Его отмечают караван-вожатые и прочие участники транспортных колонн и судовых караванов, дальнобойщики.

25 сентября американцы и все любители комиксов отмечают Национальный день комиксов.

26 сентября – Всемирный день моря – один из международных праздников в системе Организации Объединенных Наций. Этот день отмечается с 1978 года по решению Ассамблеи Межправительственной морской консультативной организации.

27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников России. Он был учрежден по инициативе ряда российских педагогических изданий в 2004 году и поддержан авторами многих базовых дошкольных программ.

28 сентября – Всемирный день борьбы против бешенства, учрежден по инициативе Глобального альянса по контролю бешенства и отмечается с 2007 года.

29 сентября – Международный день глухих, отмечаемый ежегодно в последнее воскресенье сентября, был учрежден в 1951 году, в честь создания Всемирной федерации глухонемых.

30 сентября – профессиональный праздник устных и письменных переводчиков — Международный день переводчика.

1 октября – Международный день пожилых людей. Генеральная Ассамблея ООН в своей резолюции постановила считать это днем пожилых людей, с целью привлечения внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста.

2 октября – Международный день ненасилия, установленный резолюцией Генеральной ассамблеи ООН. Дата выбрана не случайно: 2 октября 1869 года родился Махатма Ганди, лидер движения за независимость Индии и основоположник философии ненасилия.

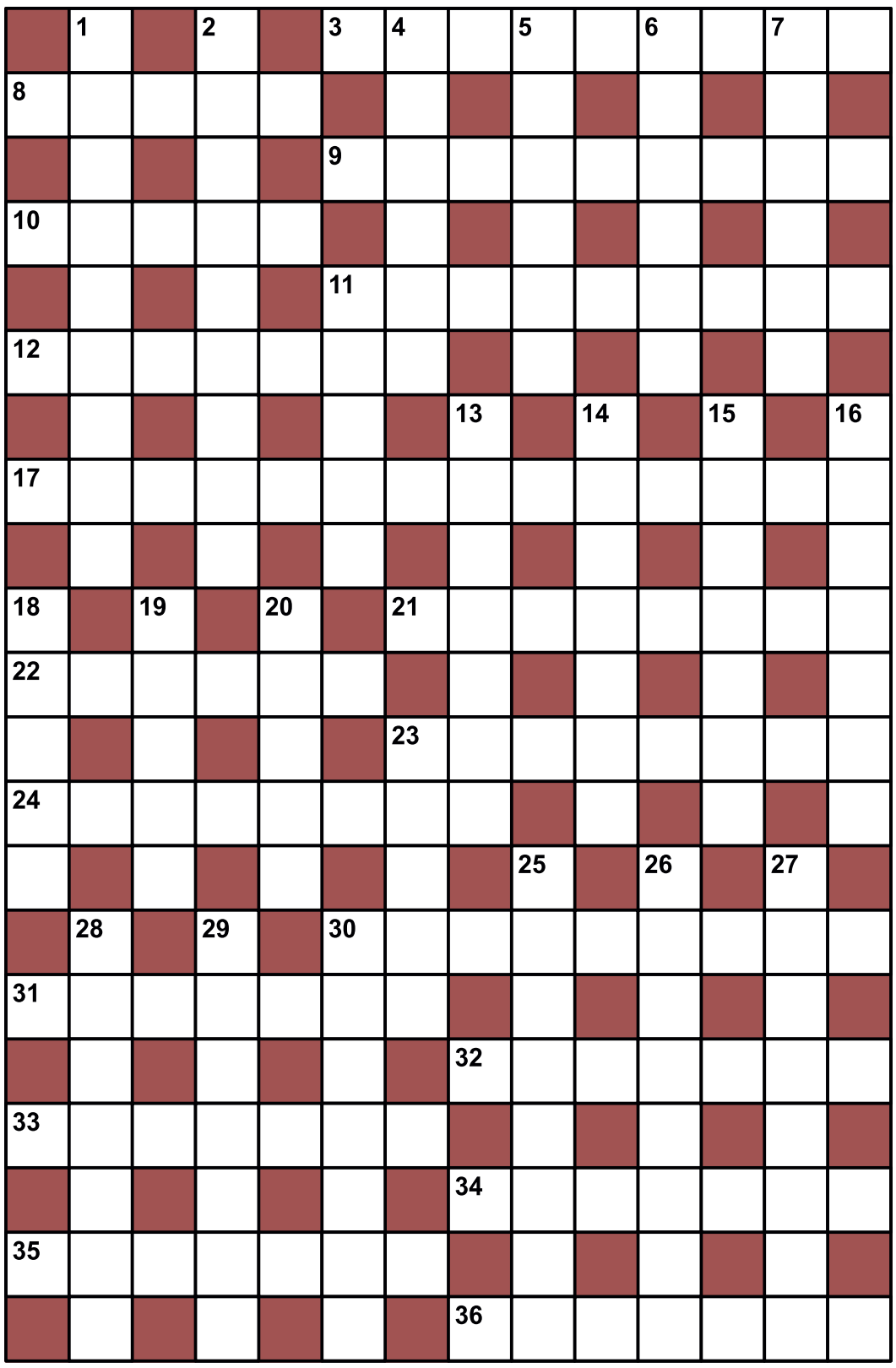
Большая зарядка для ума от greycell.ru

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Что помогает автору «шифроваться»? 8. Школяр из корпуса. 9. Сердечный «эксперт». 10. Певец, гастролировавший в царство теней. 11. Головной убор, «пропитанный» революцией. 12. Иногда она бьёт через край. 17. Шаляй-валяй в работе. 21. Жучий штат. 22. «Повитух» в роддоме. 23. Бензобак в багажнике. 24. Вертится рядом с охранником у входа. 30. Отрезок ткани, закрывающий «внутренний мир» дома от нескромных уличных взоров. 31. «Первый встречный» в отеле. 32. Посланец на съезд. 33. Кто по лесу с ножом ходит? 34. «Пожарное» прозвище для высокой девушки. 35. Свидетельство новой жизни. 36. Боевая колесница времён гражданской войны.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. «Арсенальный» пояс. 2. Ситуация, в которую может попасть каждый. 4. Высеченный мальчик. 5. «Полигон» для рыбалки. 6. Овощная плантация. 7. «Буксир» нитки. 11. Английские «жуки». 13. Высокооплачиваемый друг подсудимого. 14. Сказочный ветеринар. 15. Чувство, утратившее чувство меры. 16. Шапочно известный Владимир. 18. Игра в картузах вместо бейсболок. 19. Средство для небольших штукатурных работ на женском лице. 20. Половина тили-тили-теста. 23. Певчий супруг. 25. Хорист-активист. 26. Бронированный тихоход. 27. «Донор» для банка. 28. Звериный музыкальный коллектив. 29. Холодный друг Аллы Пугачёвой. 30. «Массовик-затейник» драки.



В любимом городе и области

6+

Учредитель и издатель: ООО «Телекомпания «Любимый город»
Адрес учредителя: 191025, Россия, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 86

Сайт: влюбимомгороде.рф
Адрес редакции: 199053, Россия, СПб., 1-я линия В.О., д. 56, литер А, пом. 3Н.
Тел.: (812) 300-30-00, тел./факс: (812) 233-17-58.
Тел. рекламной службы: (812) 232-51-95.
E-mail: tvpiter_press@mail.ru.
Главный редактор (tvpiter@bk.ru):
Галина Валерьевна Капитанская, заслуженный работник культуры РФ.
Шеф-редактор: **Павел Садовников**, кандидат политических наук.
Редактор: **Дмитрий Московский**, член Союза журналистов СПб и ЛО.
Исполнительный редактор: **Елена Данченко**.
Пресс-секретарь: **Алина Михайлова** (tvpiter_press@mail.ru).
Верстка и дизайн: **Ирина Юшманова**.
Корректор: **Галина Ильина**, член Союза писателей России.
Редактор сайта: **Павел Киселев**.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 78-01686 от 26.03.2015.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных вкладок.
Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.
Фотоматериалы пресс-службы Администраций Губернаторов города и области, www.gov.spb.ru, www.lenobl.ru, П. Садовникова, фотоматериалы редакции.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма Курьер», Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63. Распространение бесплатно.
Время подписания номера в печать по плану – 22.09.2019 г., 12.00, фактическое – 22.09.2019 г., 12.00. Сдано в типографию 22.09.2019 г., 12.00
Тираж: 5 000 экз. Заказ №378.