ГАЗЕТА – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЦИВИЛИЗОВАННО ВСТРЕЧАЮТСЯ ВЛАСТЬ И НАРОД...

27 ЯНВАРЯ – 10 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА **№ 1–2 (214–215)**

В любимом городе и области

Главные новости 2

Праздник Победы в КЦ «Вернатун» 5

Ленинградский зоопарк 6

Новости Лен. области 7

27 января 1944 года

День снятия блокады Ленинграда

В ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ И ОБЛАСТИ № 1–2 (214–215)

Назначения

Временно исполняющий обязанности Губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов подписал распоряжение о назначении с 24 января 2019 года:

– Батанова Эдуарда Викторовича на должность вице-губернатора Санкт-Петербурга;

– **Елина Евгения Ивановича** на должность вице-губернатора Санкт-Петербурга;

– **Княгинина Владимира Николаевича** на должность вице-губернатора Санкт-Петербурга;

– **Линченко Николая Викторовича** на должность вице-губернатора Санкт-Петербурга;

– **Совершаевой Любови Павловны** на должность вице-губернатора Санкт-Петербурга;

– **Шаскольского Максима Алексеевича** на должность вице-губернатора Санкт-Петербурга.

Трое из предложенных кандидатов хорошо знакомы жителям города по предыдущей работе.

Любовь Совершаева – вице-губернатор Санкт-Петербурга – руководитель Администрации Губернатора Санкт-Петербурга, в соответствии с Уставом Санкт-Петербурга в отсутствие главы города будет исполнять обязанности Губернатора Санкт-Петербурга.

Эдуард Батанов

Накануне, 23 января 2019 года, депутаты Законодательного Собрания согласовали все 6 кандидатур на должности вице-губернаторов, которые были предложены временно исполняющим обязанности Губернатора Санкт-Петербурга **Александром Бегловым**.

Все кандидаты в вице-губернаторы выдержали перекрестные вопросы и прошли это испытание достойно.

Комментарий председателя Комитета по законодательству Законодательного Собрания **Дениса Четырбока**:

«В конце прошлого года депутаты Законодательного Собрания внесли поправки в Устав Петербурга, согласно которым временно исполняющий обязанности губернатора получил возможность назначать членов городского правительства. Эту инициативу поддержали все 50 парламентариев.

Формирование новой команды – процесс логичный и естественный. Результаты голосования, которые мы получили в рамках согласования кандидатур на должность вице-губернаторов Санкт-Петербурга, свидетельствуют о высокой поддержке курса Александра Дмитриевича Беглова. Отмечу, что большинство людей, которых предложил действующий глава города, имеют большой профессиональный опыт, уже успели проявить себя как грамотные, прогрессивные и умелые руководители.

Хотелось бы пожелать нашему градоначальнику и его команде успехов в работе и реализации новых интересных проектов».

Евгений Елин

Городская среда

Комфортная городская среда

«Единая Россия» будет настаивать на сохранении финансирования благоустройства дворов в регионах в 2020–2021 годах.

Координатор партпроекта «Единой России» «Городская среда», зампредседателя комитета Госдумы по жилищной политике и ЖКХ **Павел Качкаев**, комментируя слова министра строительства и ЖКХ **Владимира Якушева** о том, что вопрос о распределении денежных средств регионам на благоустройство является дискуссионным и будет обсуждаться в текущем году.

«Люди по всей России активно участвовали в открытом голосовании, выбирая дворы, которые необходимо благоустроить, возлагали большие надежды на продолжение данной программы, поскольку осталось еще много неохваченных объектов. Ни в коем случае нельзя обмануть их ожидания. «Единая Россия» приложит все возможные усилия для того, чтобы сохранить объемы федерального финансирования при благоустройстве дворовых территорий на 2020–2021 годы», – подчеркнул Качкаев.

Поздравление

**УВАЖАЕМЫЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ-ПЕТЕРБУРЖЦЫ!
ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ!**

75 лет назад Ленинград был полностью освобожден от фашистской блокады. Этот священный для всех жителей нашего города день мы по праву называем Ленинградским Днем Победы.

Легендарная оборона города на Неве – одна из самых трагических и вместе с тем героических страниц в летописи Великой Отечественной, всей Второй мировой войны. Два с половиной года, 900 дней и ночей мирные жители и воины-фронтовики самоотверженно боролись с врагом. Несмотря на жесточайшие лишения и испытания – голод, холод, бомбежки и артобстрелы, – город выстоял и победил. Сила духа ленинградцев оказалась сильнее вражеских пушек и снарядов. Их беспримерный подвиг на все времена стал символом мужества и самоотверженности, доблести и невиданной стойкости.

В нашем городе нет ни одной семьи, которую не затронула бы война и блокада. Болью в душе отзывается горечь потерь родных и близких. Вечная память всем, кто отдал свои жизни во имя будущих поколений. Низкий поклон всем ветеранам, блокадникам за то, что подарили нам счастье жить в любимом городе, преумножать славу и величие Родины, воспитывать детей и внуков.

Желаем всем здоровья и благополучия, мира и добра! С праздником!

*Временно исполняющий обязанности
Губернатора Санкт-Петербурга
А.Д. Беглов*

*Председатель Законодательного
Собрания Санкт-Петербурга
В.С.Макаров*

Дискуссия

Подтверждение факта проживания в Ленинграде во время блокады

27 января 2019 года отмечается 75 лет полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В России и иностранных государствах проживает около 99,5 тыс. человек, награжденных медалью «За оборону Ленинграда» и знаком «Жителю блокадного Ленинграда» (более 86 тыс. из них – петербуржцы). Однако до настоящего времени к Уполномоченному по правам человека в Санкт-Петербурге Александру Шишлову продолжают поступать обращения из российских регионов и стран СНГ с просьбами о разъяснении механизма подтверждения факта проживания в городе во время блокады.

Согласно Положению о знаке «Жителю блокадного Ленинграда» (утверждено решением Исполкома Ленгорсовета народных депутатов от 23.01.1989 №5) он вручается проживавшим в Ленинграде в период блокады (с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года) не менее 4 месяцев детям до семи лет, учащимся школ, в т.ч. фабрично-заводского обучения (ФЗО), ремесленных училищ и техникумов, студентам и другим гражданам, не награжденным медалью «За оборону Ленинграда».

Основанием для вручения знака является справка, подтверждающая проживание в Ленинграде в период блокады, а также иные документы: свидетельство об окончании школы, мобилизационное предписание, справка об учебе, о пребывании в детском доме (или других детских учреждениях), эвакуационное удостоверение. Если эти данные не сохранились (и не были найдены в архивах), то факт проживания в блокадном Ленинграде можно установить в судебном порядке на основании косвенных документов.

Факт проживания в блокадном Ленинграде на основании свидетельских показаний не подтверждается.

ПОИСК ДОКУМЕНТОВ

Архивную справку со сведениями из домовых книг, а также данные об эвакуации взрослого населения и детей с родителями можно получить в Информационном центре ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области (191123, Санкт-Петербург, Литейный пр., д.4). Информация об эвакуации также имеется в архивах администраций районов Санкт-Петербурга, в которых во время блокады проживали граждане, менее полная – в Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Центральный государственный архив Санкт-Петербурга» (193168, Санкт-Петербург, ул. Антонова-Овсеенко, д.1, корп.1, лит.А), в ведомственных архивах предприятий, вместе с которыми были эвакуированы работники и их семьи.

Эвакуацию ребенка без родителей в возрасте до 3 лет можно подтвердить, обратившись в Объединенный архив Комитета по здравоохранению (199178, Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., д. 31/33), **старше 3 лет** – в Объединенный архив Комитета по образованию (191119, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д.17).

Сведения о беспризорных детях, определенных в детские дома (ясли) либо отправленных в эвакуацию, можно запросить в Центре временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области (193148, Санкт-Петербург, ул. Седова, д.54, корп.3).

Косвенная информация, подтверждающая проживание в блокадном Ленинграде, может содержаться в государственных архивах городов и областей, в которые были эвакуированы граждане.

За помощью в поиске подтверждающих документов можно обратиться в Негосударственное учреждение **«Центр розыска и информации Общероссийской общественной организации “Российский Красный Крест”»** (107031, Москва, Кузнецкий мост, д.18/7).

Помощь в поиске информации **о пропавших без вести, а также о репрессированных во время блокады Ленинграда** оказывает Центр «Возвращенные имена» при Российской национальной библиотеке (191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.18).

Церемония

Путь к Победе

Состоялось гашение почтовой марки в честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

В Историческом парке «Россия – Моя история!» состоялось памятное гашение почтовой марки в честь 75-летия Ленинградского Дня Победы. В церемонии приняли участие временно исполняющий обязанности Губернатора Санкт-Петербурга **Александр Беглов**, региональный управляющий Макрорегиона Северо-Запад ФГУП «Почта России» **Дмитрий Серебренников** и ветеран военной службы **Валентин Григорьев**.

«Выпуск марки – дань памяти всем, кто отдал жизни за наш город, его защитникам и жителям», – сказал действующий глава города. Он особо отметил труд блокадных почтальонов, которые в тяжелейших условиях работали четко и слаженно. По словам Александра Беглова, их подвиг достоин особого памятного знака, который мог бы быть установлен в Петербурге.

На юбилейной почтовой марке представлен барельеф с изображением группы советских солдат после освобождения Ленинграда. Автор дизайна – художник **Сергей Ульяновский**, один из ведущих мастеров почтовой миниатюры. Марка, посвященная Ленинграду, выпущена в серии «Путь к Победе». Дополнительно к ней издан конверт первого дня и изготовлены штемпели специального гашения для Москвы и Санкт-Петербурга. Тираж памятной марки 126 тысяч экземпляров. В ходе церемонии состоялось награждение памятными знаками «В честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Александр Беглов вручил их пятерым жителям блокадного Ленинграда.

Вместе с ветеранами временно исполняющий обязанности Губернатора осмотрел выставку «Во имя жизни. Спасенное детство», открывшуюся в атриуме Исторического парка. В экспозицию вошли архивные документы, фотохроники и воспоминания очевидцев, а также рисунки детей блокадного Ленинграда и детей, эвакуированных в Пермский край.

Поэзия

* * *

Сирена в Питере звучит.
Воздушная тревога.
А сердце, вскинувшись, стучит –
Что если у порога
Опять беда, опять война?..
Блокады призрак рядом
С тем, кто былые времена
Не забывает кряду
И пятьдесят, и сотню лет,
Кто подвиг поколений,
Военных, пронесёт сквозь свет
Всех летоисчислений.
Отметку – в генах и крови –
Блокадника потомок
Имеет, видно, и хранит
Стук метронома, стоны,
Бомбёжек гром, налётов вой,
Визг от полозьев санных...
И блеск салюта над Невой,
И радость слов желанных:
«Блокада прорвана!»
О ней,
О страшной той блокаде,
Что 900 ночей и дней
Царила в Ленинграде,
Нет, не забудем никогда!
Кто со своим народом
И ленинградец навсегда,
Тот из блокады родом...

. . .

Сирена в Питере звучит,
Учебная тревога.
А память-метроном стучит.
И боль, как от ожога.

Галина Ильина,
член СП России

Инсталляция

Одевайтесь теплее, будет интересно

Мероприятия, посвященные 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

«УЛИЦА ЖИЗНИ»

С 25 по 27 января в Дни празднования годовщины освобождения Ленинграда от блокады в Санкт-Петербурге прошел культурный проект «Улица Жизни».

25 января в 12.00 на Манежной площади состоялось официальное открытие проекта «Улица Жизни». На территории уличной экспозиции представлены экспонаты и атрибутика военного и блокадного времени. Петербуржцы и гости города смогли посетить выставку военной техники, военного и гражданского транспорта. На «Улице Жизни» были установлены противотанковые заграждения и надолбы, натянуты маскировочные сетки, заклеены крест-накрест окна первых этажей домов, расставлены мешки с песком и ящики для тушения «зажигалок». На столбах – работающие репродукторы. Информационные арт-объекты рассказывали о жизни и борьбе ленинградцев, о подвиге воинов, освободивших город, о ходе военных операций, которые привели к окончательной победе. На видеоэкранах в течение трех дней транслировались кадры военной хроники и специально подготовленные видеоматериалы.

«ГРАЖДАНЕ! ПРИ АРТОБСТРЕЛЕ ЭТА СТОРОНА НАИБОЛЕЕ ОПАСНА»

26 января состоялось возложение цветков и венков к памятной табличке на Невском проспекте, 14: «Граждане! При артобстреле эта сторона наиболее опасна». Эта табличка сохранилась со времен блокады Ленинграда немецко-фашистскими захватчиками. В свое время такие таблички-предупреждения спасли жизни тысячам горожан.

Состоялось возложение цветов и венков на Пискаревском мемориальном кладбище, Серафимовском и других кладбищах города, а также на Площади Победы и у Триумфальной арки Победы в Красном селе.

27 января в 10.00 по Дворцовой площади состоялся масштабный Парад войск Санкт-Петербургского территориального гарнизона Западного военного округа.

В торжественном марше прошли свыше 2 500 военнослужащих, около 80 образцов военной и специальной техники. В механизированной колонне прошли новейшие боевые машины пехоты БМП-3, танки Т-72-Б3, бронетранспортеры БТР-82А, бронеавтомобили «Тигр», УАЗ, «Тайфун», артиллерийские установки и реактивные системы залпового огня «Торнадо». Возглавил парад техники легендарный танк Т-34.

«ПАНОРАМА БЛОКАДЫ»

27 января в 19.00 на Дворцовой площади развернулось мультимедийное представление «Салют над Ленинградом». Гигантским панорамным экраном стал фасад Главного Штаба – Эрмитажа. Хроника вражеского наступления, обороны Ленинграда и картины блокадного города погрузили зрителя в атмосферу военной эпохи. Для эффекта погружения зрителя в атмосферу эпохи по периметру площади установлена система объемного 5-ти канального звука.

Впервые организован телемост между Дворцовой площадью и Большим залом филармонии, где была исполнена Седьмая симфония Д. Шостаковича. Таким образом, симфонический оркестр и легендарная музыка стали непосредственными живыми участниками «Панорамы Блокады».

Сотни участников театрализованного представления – подразделения в форме времен Великой Отечественной войны, военно-исторические клубы, штандарты и знамена. Артиллерийские орудия и самоходные установки, зенитные пушки и прожектора, легендарные полуторки, стук метронома, вой сирены, разрывы снарядов, голос Левитана, стихи Ольги Берггольц, музыка Шостаковича. И, конечно же, хроника салюта 27 января 1944 года! Многослойное мультимедийное действие сложилось в грандиозную «Панораму Блокады».

«СВЕЧА В ОКНЕ»

27 января в 20.00 на Дворцовой площади после завершения мультимедийного проекта состоялась международная акция памяти «Свеча в окне».

Традиционно, в этот день в это время ленинградцы-петербуржцы выключают свет и зажигают в окнах свечи.

Впервые каждый житель планеты смог воспользоваться специально созданным мобильным приложением и зажечь свою памятную свечу, оказавшись в одном из исторических мест Петербурга, находясь в любой точке планеты, смог стать участником акции и присоединиться к событию на Дворцовой площади.

27 января в 21.00 у стен Петропавловской крепости праздничные мероприятия ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады завершились артиллерийским салютом. Он был дан в освобожденном городе в этот день и в 1944 году.

Поддержка

Прозрачность экономики

Александру Беглову представили нового руководителя Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу.

Временно исполняющий обязанности Губернатора **Александр Беглов** встретился в Смольном с заместителем руководителя Федеральной налоговой службы **Сергеем Аракеловым**. Действующему главе города был представлен новый руководитель Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу **Александр Гнедых**.

«Для развития города нам необходимо увеличить налоговые поступления в бюджет Санкт-Петербурга. Перед Петербургом стоит амбициозная задача – выйти на 1 (один) триллион рублей. Рассчитываю на вашу поддержку», – сказал Александр Беглов. Он подчеркнул, что региональный бюджет должен быть полностью открытым для горожан. «Нам необходимо обеспечить прозрачность бюджета и прозрачность экономики», – отметил действующий глава города.

Экспозиция

ПАМЯТЬ ОБЪЕДИНИЛА ВСЕХ

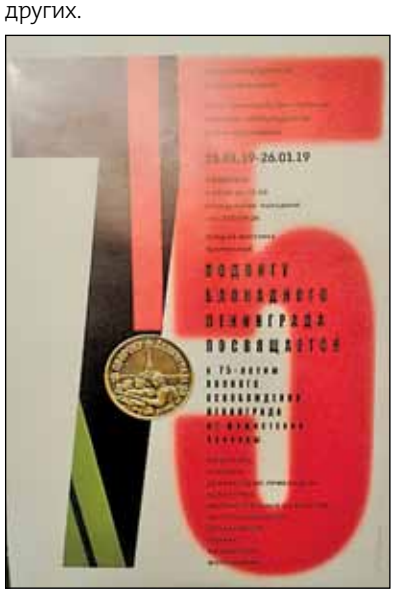
Подвигу блокадного Ленинграда посвящается

Подобные тематические экспозиции накануне 27 января, дня, когда Ленинград был окончательно освобожден от вражеской блокады, уже стали традиционными для Санкт-Петербургского Союза художников. Однако нынешнюю, которая называется «Подвигу блокадного Ленинграда посвящается», развернутую в его залах, в полном смысле можно назвать уникальной. И потому, что уж священна дата (а в этом году широко отмечается юбилей – 75-летие полного снятия блокады города), и потому, что живы еще свидетели тех печальных дней. Есть они, в том числе, и среди питерских мастеров кисти и резца.

Вот почему на открытие выставки собралось так много народу, пришли не только художники, но и люди, далекие от искусства, целыми семьями вместе с представителями старшего поколения и маленькими внуками на руках – память объединила всех. Каждый стремился найти в представленных работах что-то свое, родное, или просто увидеть, каким был город в те далекие, ставшие уже историей годы. Одна из молодых посетительниц, например, хотела отыскать запечатленным в блокадном пейзаже старый, весьма приметный дом своей бабушки, что находился на Крюковом канале. И представьте себе, нашла, видно, его так и не разбомбили.

«НЕ О ВОЙНЕ, О ЛЮДЯХ!»

Экспозиция, действительно, получилась грандиозной – около 300 работ (многие показываются впервые) различных жанров и направлений 150 авторов разных поколений и возрастов. Представлены живопись, графика скульптура, декоративно-прикладное искусство, блокадные зарисовки и даже инсталляции. О них хочется сказать особо. Одна (с приметами военного быта, проржавевшими, пробитыми пулей касками и флягами, деталями оружия, в том числе пулеметов, найденных поисковиками на местах былых сражений) встречает зрителя прямо у входа и задает настрой всей выставке. Но она, в сущности, не о войне, а о людях, о ленинградцах, которые выживали в страшных условиях голода и холода и продолжали, чего бы им это ни стоило, работать на скорейшее освобождение своего любимого города. Все это мы видим в работах прежде всего художников, переживших блокаду: А.В. Суворова, В.И. Сердюкова, В.А. Аноповой, Е.О. Марттилы и других.



«БЕЛАЯ КОМНАТА» И ПРОДОЛЖЕНИЕ...

Своеобразным духовным камертоном выставки стала инсталляция искусствоведа и коллекционера Владимира Васильева, состоящая из двух частей. Одна из них, «Белая комната», посвящена памяти преподавателей Академии художеств Ивана Билибина, Павла Шиллинговского, Дмитрия Киплика, продолжавших трудиться в стенах вуза и умерших от истощения в 1942 году (тела их захоронены в братской могиле педагогов Академии, что на Смоленском кладбище). Не менее впечатляюща и другая часть инсталляции, связанная с именем художника В.А. Николаева, погибшего под артобстрелом в своей мастерской в 1943 году. Под его не известно каким чудом сохранившиеся рисунки и акварели военных лет даже смонтирован специальный павильон.

Но, конечно, нельзя остаться равнодушным к высокохудожественным произведениям самих ныне здравствующих блокадников, которые сумели донести до нас атмосферу тех дней, показать всю жизнеутверждающую силу искусства. Это вполне ощутимо прежде всего в работах графиков В.В. Петровой, А.И. Харшака, Н.Н. Новосельской, В.С. Вильнера и других. Также правдивы произведения живописца С.Б. Эпштейна.

«ИЗ ОКОН АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ. 1942-Й»

По-своему видит город старейший и один из опытнейших мастеров кисти Дмитрий Бучкин в картине «Из окон Академии художеств. 1942-й», где сами эти окна, как и повсюду в блокадном городе, крест-накрест заклеены газетными полосками, а взгляд автора из них словно «схватывает» другие примечательные детали тогдашнего городского быта: памятник, словно закованный в деревянный короб, усталую женщину, везущую на санках бидон с водой, ополченцев, отправляющихся на боевое задание, с которого они могут не вернуться. Невозможно пройти мимо пейзажа Г. Татарникова «Снятие блокады», запечатлевшего праздничный салют кораблей, стоящих в акватории Невы в январе 1944 года, а также мимо величественного, философского по своей сути триптиха О. Яхнина, выполненного в совершенно несвойственной ему манере и от того еще более интересного. Привлекает внимание и красочный широкоформатный картон к мозаике на блокадную тему молодого художника Р. Абдуллина (подарившего эту работу Музею блокады Ленинграда), созданный автором в мастерской известного художника-монументалиста старшего поколения Быстрова, чьи мозаики украшают не одну станцию городского метрополитена.

И, наконец, нельзя не заметить совсем свежую работу народного художника России В.М. Петрова-Маслакова, куратора этой выставки и замечательного живописца, который в полотне «Памятный день» показал современные реалии жизни: как седовласый старик с медалями на груди совсем не весело празднует День Победы, к тому же в полном одиночестве. Кстати, тема одиночества стала главной и в некоторых других выставленных в залах Союза художников произведениях: «Один» В.Н. Ивановой, «Что с мамой?» современного автора Игнатьевой, где ярко выражены боль и отчаяние оставшегося рядом с уже не живой матерью ребенка, и других. С помощью выразительных деталей, запечатлевших известные и совсем незнакомые реликвии блокадного времени (блокадный трамвай, начавший вновь перевозить пассажиров, или кусочек спасительного хлеба в исхудавших, почти прозрачных, мужских руках, метроном или круглая черная тарелка блокадного радиоприемника, из которой вот-вот донесется всем знакомый голос поэтессы Ольги Берггольц), авторам удалось достоверно передать и мироощущение ленинградцев той поры, и атмосферу самого города, выстоявшего в неравной схватке с врагом за свою жизнь, за само существование нашего государства.

«ВАШЕ ОРУЖИЕ – ИСКУССТВО»

И музы не молчали. Помимо «Театра Блокады», где актеры не переставали играть даже во время тревог и бомбежек, богатую пищу для размышлений о том времени, о роли партии вместе с художниками языком искусства вела пропаганда.

«ДА, ПРОПАГАНДА!»

– Инсталляция с таким заголовком еще раз поставила и актуализировала вопрос о долге мастеров кисти и резца перед страной и обществом, особенно в те страшные годы. Специальным решением Горкома КПСС многие профессиональные живописцы (и особенно графики) были отозваны из армии. «Ваше оружие – искусство», – говорило им руководство и старалось предоставить необходимые условия для творчества, вплоть до того, что для создания портретов отличившихся красноармейцев этих героев привозили прямо с фронта, и они честно по многу часов позировали художникам. Все это документально отражено в соответствующем разделе выставки. Тут же представлены агитационные плакаты, газетные карикатуры, высмеивающие фашистов, художественно оформленные призывы властей к населению и даже открытки, печатавшиеся здесь же, в здании Союза художников. На новогодних открытках, ставших уже раритетами – имена известных авторов: А. Андреев, В. Каменский, Ю. Непринцев и другие.

И, несмотря ни на что, город жил и даже отмечал традиционные праздники. В залах Союза художников проводились выставки, и они посещались(!) полуголодными, с трудом передвигающими ноги жителями. Искусство было для них не только воспоминанием о прежней мирной жизни, оно укрепляло надежды на лучшее и веру в будущее.

МНЕНИЯ:

– Пусть тяжело, но все это нужно показывать людям, молодежи, нашим современникам, чтобы подобное никогда не повторилось! – Высоко оценила значение, подобных художественных экспозиций (и прошлых, и нынешних) блокадница Елена Тихомирова, председатель общественной организации «Жители блокадного Ленинграда».

А другой ветеран – сын полка – ныне профессор Академии русской словесности Иван Дмитриевич Ильин, приветствуя в целом работу питерских художников, заметил, что за ними существует и «должок»: на выставке, на его взгляд, не хватает картин, запечатлевших подвиг строителей, которые за 27 дней под непрерывным артобстрелом сумели построить

железную дорогу, связавшую осажденный город с Петрокрепостью – местом, где свершился легендарный прорыв блокады Ленинграда. И это позволило армии перейти в наступление по всему фронту.

ПО-ПРЕЖНЕМУ В СТРОЮ

День прорыва осадного кольца, 18 января – еще одна заметная дата в священной летописи блокады. В.М. Петров-Маслаков так вспоминает об этом событии:

– Прорыв блокады был лучом света на темном ленинградском небе. Теперь мы знали, что победим. Иначе не должно было быть.

Рассказывая о блокадных выставках 1943 года, Всеволод Михайлович (13-летним подростком участвовал в защите города от фашистов, за что награжден медалью «За оборону Ленинграда», и тогда же стал художником, вступив в профессиональный союз) искренне замечает:

– Мы умирали тогда, но стремились сохранить честь и достоинство нашего народа, достоинство нашего государства. Сейчас умирать не надо, надо жить. Но по-прежнему сохранять свою честь и достоинство и, по возможности, стремиться быть в рабочем строю.

К этим словам, как и многие другие питерские мастера-ветераны, мог бы присоединиться 93-летний Григорий Даниилович Ястребенецкий

«ТАКАЯ ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ. ЗАПИСКИ СКУЛЬПТОРА»

Народный художник России, действительный член Академии художеств РФ Григорий Даниилович Ястребенецкий, также присутствовал на открытии экспозиции, посвященной 75-летию блокадного подвига Ленинграда. Причем именно к этой важной дате он приурочил презентацию для общественности своей трогательно написанной и прекрасно изданной книги «Такая долгая жизнь. Записки скульптора», полную воспоминаний о Великой Отечественной, о ленинградской блокаде и о своих ушедших коллегах. Как видим, ветераны остаются в строю, и прожитая жизнь вновь питает их, с годами неувядающее искусство.

Светлана Моторова,
Галина Капитанская

Торжество

75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады посвящается

25 января в культурном центре «Вернатун» Армянской Апостольской Церкви Санкт-Петербурга состоялся торжественный вечер, посвященный 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, по благословению главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской Церкви архиепископа Езраса Нерсисяна.

На мероприятие, организованном Армянской Апостольской Церковью и благотворительным фондом имени Грачьи Погосяна, были приглашены ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Среди них были:

- Ветераны ВОВ, участники ВОВ, члены общественной организации Ленинградских ветеранов войны и военной службы – однополчан во главе с председателем **Василием Григорьевичем Гладышиным**;
- **Бобиков Вадим Сергеевич**, полковник в отставке, железнодорожник, служил на Дороге жизни;
- **Тутурова Екатерина Ивановна** – председатель Совета армии народного ополчения;
- **Левской Федор Васильевич** – полковник в отставке, почетный гражданин г. Тихвина Ленинградской области;
- **Германов Павел Михайлович** – полковник в отставке, участник операции «Искра»
- и другие наши ветераны!

Блокадники:

Скрипачева Ирина Борисовна – почетный председатель общественной организации «ЖБЛ» СПБ. Она стояла у истоков зарождения организации, многое сделала для активной работы ЖБЛ, сама дитя блокады, которая все 900 дней прожила в Ленинграде;

Киселева Жанна Яковлевна и **Лебедева Нина Юрьевна** – председатели районных отделений общественных организаций «ЖБЛ» Санкт-Петербурга;

а также особые гости, которые на днях прилетели из Армении в Петербург. Это тоже дети ленинградской блокады, которых эвакуировали на Большую землю, и судьба их забросила в Армению, где они живут и сегодня. Это **Петухова Галина Павловна** и **Федорова Галина Дмитриевна**.

В вечере приняли участие государственные деятели, представители администраций города и области генерального консульства Армении в Санкт-Петербурге и священнослужители.

В программе вечера был показан сюжет о вкладе благотворительного фонда Г.М. Погосяна в сохранение памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны и одной из самых страшных страниц ее истории – блокаде Ленинграда. В финале встречи состоялся концерт с участием воспитанников Учебно-воспитательного центра им. Лазаревых Армянской Апостольской Церкви, концерт творческих коллективов Духовно-просветительского центра им. Лазаревых ААЦ СПб (танцевальный ансамбль «Наири», вокальный коллектив «Аветум», ансамбль дудукистов).

В завершение вечера состоялся праздничный фуршет, а главным гостям праздника – ветеранам и жителям блокадного Ленинграда – были вручены подарки от благотворительного фонда Погосяна Грачьи Мисаковича, ну и, конечно, общее фото на память.

Благотворительная деятельность **Грачья Погосяна** включает 11 стран: Россию, Армению, Грузию, Беларусь, Германию, Монголию, Словакию, Эстонию, Латвию, Литву, Казахстан.

По его инициативе и на его средства были установлены (восстановлены, отреставрированы) свыше 100-объектов духовного, культурного и исторического наследия. 29 памятников посвящены событиям и людям Великой Отечественной войны. Вся его благотворительная деятельность охватывает 1000-летнюю историю России и Армении.

«Наш священный долг – сохранить память о тех событиях, сделать так, чтобы Великая Победа осталась национальным достоянием российского народа, память о ней должна передаваться из поколения в поколение», – так сказал на вечере Грачья Погосян.

Лауреаты

Сделано в Петербурге

Награда Правительства Санкт-Петербурга за развитие и продвижение промышленного потенциала города учреждена в 2018 году и присуждается впервые.

Новая городская награда присуждается петербургским предприятиям за особые заслуги в развитии промышленного потенциала и продвижение продукции на внутренние рынки. Такое же поощрение предусмотрено и для журналистов за популяризацию промышленности в российских и иностранных средствах массовой информации.

Места по номинациям распределились следующим образом:

В номинации «За существенный вклад в рост экспорта»:

- I место – акционерное общество «Диаконт»;
- II место – Федеральное государственное унитарное предприятие «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт вакцин и сывороток и предприятие по производству бактерийных препаратов» Федерального медико-биологического агентства;
- III место – публичное акционерное общество «Силовые машины».

В номинации «За существенный вклад в инновационную деятельность»:

- I место – акционерное общество «Средне-Невский судостроительный завод»;
- II место – акционерное общество «Научно-исследовательский институт точной механики».

В номинации «За существенный вклад в модернизацию и расширение производства»:

- I место – акционерное общество «Адмиралтейские верфи»;
- II место – акционерное общество «ГОЗ Обуховский завод».

В номинации «За существенный вклад в экономику Санкт-Петербурга»:

- I место – общество с ограниченной ответственностью «Объединенные Пивоварни Хейнекен»;
- II место – закрытое акционерное общество «Игристые вина»;
- III место – открытое акционерное общество «Октябрьский электровагоноремонтный завод».

В номинации «За освоение выпуска продукции гражданского назначения (конверсия)»:

- I место – акционерное общество «ОДК-Климов».

Церемония награждения победителей запланирована на I квартал 2019 года.

Благотворительность

На все века – Непокоренные

30 января в 16.00 состоится торжественный концерт, посвященный 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Праздник организует и проводит Региональное общественное благотворительное движение «Большая Медведица» совместно с Советом ветеранов Санкт-Петербурга, Командованием Западного военного округа. На торжественное мероприятие приглашены более 450 ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда, тружеников тыла, ветеранов труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

В программе праздника:

- Встреча всех приглашенных в фойе Дома офицеров вокальным коллективом и гармонистом, звучат песни военных лет.
- Поздравления с Ленинградской Победой от представителей Администрации Санкт-Петербурга, Советов ветеранов, генерального директора РОБД «Большая Медведица».
- Торжественный концерт, в котором принимают участие з.а. России Марина Цхай, финалистка телепроекта «Главная сцена» Алена Петровская, солисты Балета Михайловского театра з.а. России Ирина Перрен и Марат Шамиунов, художник песочной анимации Вера Лекомцева, Ансамбль танца «Юный Ленинградец» и др., ведет торжественный концерт з.а. России Николай Поздеев.
- В финале вечера всем ветеранам вручат подарки.

Место проведения: **Дом офицеров Западного военного округа, Литейный пр., д. 20**.

Региональное Общественное Благотворительное Движение

БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА

Спасение

Потому и Ленинградский...

Феномен блокадного зоопарка Ленинграда еще будут изучать потомки. Тема благодатная и достойная пристального внимания. Какие звери и почему сумели пережить бомбежки и артобстрел, как голодный город сам умирал, а животных спасал. От голода и мора. О труде и безмерном подвиге ленинградцев, положивших жизнь на алтарь Победы... в Ленинградском зоопарке.

ВСЕ ХОТЯТ В ЗООПАРК!

Прежде, чем перейти к теме блокады, теме самоотверженного труда смотрителей зоопарка во время Великой Отечественной, давайте-ка заглянем в Ленинградский зоопарк предвоенный. Итак, пред нами зоопарк 1940 года. Лето, душно, в каменных мешках Петроградской стороны гуляет пыль, суровые дворники старательно поливают раскаленный асфальт водопроводной водой. А здесь, в зоопарке, все совсем иначе. Изумрудный шелк газонов завораживает только что выстриженным изумрудом. Словно оазис в сказочной пустыне, притаился крошечный зеленый уголок с разнообразным зверьем на самом стыке Парка имени Ленина и невской набережной. Самый центр города, рукой подать до Зимнего дворца и здания Биржи, Исаакия и Невского проспекта, тогда – проспекта 25 октября.

Само собой, каждый выходной в зоопарке собирается шумными группами веселая детвора, с воодушевлением перебегает от одного вольера к другому, активно комментируя увиденное. Ленинградский зоопарк – сущий клад для юного натуралиста! Статистика свидетельствует о неимоверной популярности этого музея живой природы – полтора миллиона посетителей почти что каждый год. К началу войны в ленинградском зоосаде проживало 500 животных или 170 разных видов земной фауны. Обезьяны и еноты, грифы и белки, тигры и кролики. Среди любимцев детворы – его величество слон. Расхаживает себе по скромному вольеру солидный повелитель индийских лесов, радует глаз посетителей. Если быть точным, то слониха, ведь в довоенном зоопарке жила слониха Бетти и толстая, словно огромный пережаренный каштан, бегемотиха КРАСАВИЦА, забавляла публику. Современники свидетельствуют: бегемот Красавица и вправду была красавица. Довольно крупная, она всегда привлекала внимание своим поведением. А все потому, что и Красавица, и Бетти прибыли из цирка, немецкого цирка в 1911 году. По архивным записям, сохранившимся в зоопарке наших дней, Бетти была форменной артисткой. «Умеет делать ряд "трюков", ложиться (по команде), сажать к себе на спину, подавать кепи и др.», – пишет путеводитель по зоопарку, вышедший в свет в мае 1941 года... Активное трамвайное движение по проспекту Максима Горького (сегодня – Кронверкский проспект) не спасало этот район от вечного столпотворения на остановках. И хоть трамваи тогда ходили буквально один за другим, маршрутов, проложенных мимо зоопарка, было много, трамваи шли битком забитые. Все хотят в зоопарк!

ПЕРВЫЕ ЖЕРТВЫ ЖЕСТОКОЙ ВОЙНЫ

Если говорить современным языком, к началу лета 41-го года стало очевидным невыгодное геополитическое расположение Ленинграда. Именитые музеи города стали спешным порядком паковать свои бесценные сокровища, дабы успеть вывезти достояние республики до начала активной фазы боевых действий. Не остался в стороне и Ленинградский зоопарк. Когда «грянул гром», было решено коллекцию и этого музея, музея живой природы, эвакуировать. Местом временной дислокации была выбрана Казань. Клетки вывозили одну за другой, но враг наступал быстрее, каждый день налеты авиации усиливались, с каждым днем артобстрел Петроградской стороны становился интенсивнее. Здесь следует отметить один малоприятный факт: зоопарку уж очень «не повезло» со своими соседями. У стен Петропавловской крепости были установлены зенитные орудия, которые методично сбивали вражеские самолеты. Чтоб их подавить, фашистская артиллерия пыталась «нащупать» огневые позиции противника и поразить их. Зоопарк оказался буквально на линии огня. Когда стало ясно, что всех зверей вывезти в Казань невозможно, руководство зоопарка пошло на беспрецедентный шаг: часть крупных животных решено было уничтожить. Тот ясный и погожий августовский день местные юннаты запомнили на всю оставшуюся жизнь. Ребята как обычно прибежали в зоопарк, чтоб помочь взрослым в паковке и вывозе эвакуируемых животных, а вместо эвакуации... груда застреленных питомцев. Львы, медведи и волки стали первыми жертвами этой войны.

Такая жестокость себя оправдала уже в начале сентября. При очередном налете в зоопарк попало три бомбы. Одна полностью разрушила центральный вход, вторая, весом в 200 кг, упала у обезьянника, большая часть павильона была разрушена, несколько обезьян были уничтожены, кто – покалечен. Оставшиеся в панике разбежались. Беглянок пришлось отлавливать по всему зоосаду. Третья бомба снесла пожарную вышку. Казалось бы, не самое серьезное разрушение в зоопарке. Однако ударная волна взрыва развалила слоновник, и старушка Бетти (в 41-м ей было уже 70) была погребена под его руинами. Жуткие кадры с погибшей слонихой обошли тогда все газеты. Сраженная наповал врагом красавица Бетти стала убедительным аргументом в деле борьбы с врагом.

«КРАСАВИЦА» И ДРУГИЕ ЖИТЕЛИ БЛОКАДНОГО ЗООПАРКА

Казалось бы, участь оставшихся в зоопарке животных была предрешена. Невыгодное расположение зоосада, первые перебои с поставками фуража диктовали одно – от зверья, пусть и редкого, исчезающих видов, нужно избавляться. Однако часть коллекции было решено оставить. По разным причинам. Главная из которых – раз город, люди, решили жить в блокадном кольце, пусть в блокадном кольце будет и свой зоопарк. Первый раз зоопарк закрыли после памятного налета – 10 сентября 1941 года. К тому времени в зоопарке было 237 разных животных. Из них 56 хищных млекопитающих, 29 копытных, 70 грызунов, 10 обезьян 12 хищных птиц. Первую страшную зиму блокады пережили не все. На 1 января 1942 года в живых оставалось 160 зверушек, а на 1 апреля 1942 года их было уже 85.

Блокада – этот ужас зоопарк познал сполна. Голодный город, который не живет, выживает на минимальном пайке, сам держится и зоопарку умереть не дает. Одним из символов стойкости зоопарка стала бегемот Красавица. По довоенной норме выдаче корма ей было положено 36 кг овощей и травы ежедневно. А давали всего шесть... Сложное животное – бегемот, не каждый зоопарк может позволить себе это прихотливое в неволе существо. А тут – война, тут – блокада. Так, чтоб организм бегемота не «простаивал» а это губительно для африканского великана, прибегали к гастрономической хитрости, давали вместо еды так называемый «балласт» – распаренные опилки.

Пользы от этой «баланды» никакой, но организм не атрофируется, живет. В надежде на лучшие времена. Что еда, вспоминают служители зоопарка, продуманный и правильно организованный рацион. Самое главное – система содержание гиппопотама. Все знают с малых лет, бегемот у себя там в жаркой Африке обычно сидит в болоте. Бегемот должен постоянно находиться у воды и желательно в этой самой воде. Летом с водой проблем не было – бассейн выручал и сотрудников зоопарка, и саму Красавицу. Но это летом.

Зимой бегемоту приходилось туго. Чтоб Красавица не пошла глубокими трещинами и не изошла кровавым потом, ее нужно было регулярно обливать теплой водой. А также обмазывать почти что целиком камфорным маслом. Евдокия Ивановна Дашина, «мама» Красавицы, каждый день – мороз, не мороз, таскала на себе, на санках, по 40 ведер воды из Невы.

Тонкая нервная организация гиппопотама давала знать о себе каждый день, каждый авиаудар. Красавица с большим трудом переживала авианалеты. Как писала газета «Правда»: «Звери по-разному реагируют на обстрел и бомбежки. У толстокожего бегемота слабые нервы: когда начинается обстрел, он спешит в бассейн, скрывается в воде и время от времени подает оттуда голос...». То есть громко стонет.

ОНИ СПАСАЛИ ЗООПАРК...

Летом 42-го, в июле, зоопарк открылся. Как только разгребли развалы после авиаударов и артобстрела. Горожане, стоически пережившие первую чудовищную зиму блокады, радовались словно малые дети этой уникальной возможности соприкоснуться с частичкой мирной, довоенной, жизни. Когда поход в зоопарк считался подчас самым увеселительным мероприятием. Городской зоосад был настоящим, неподдельным окном в живой мир. И этот мир распахнул свои двери! И пусть трамваи ходили не так часто, как до войны, отказать себе в удовольствии посмотреть на выживших зверушек горожане не могли... Ближе к первым заморозкам зоопарк опять закрыли.

...В тот год зоопарк посетили... восемь тысяч человек. О довоенных полутора миллионах посетителей и речи быть не могло, город основательно поредел за зиму 41-42-го годов. Однако уже следующим летом, 43-го года, в зоопарке побывали уже 25 тысяч человек! Пережить блокаду удалось не всем. Служителям и экспонатам живого музея природы. Но – выжили! Так, самец антилопы Нильгау умер в 1952 году, черный гриф Верочка – только в 1962-м. Любимица горожан, особенно детворы, бегемот Красавица прожила в Ленинградском зоопарке 40 лет и умерла в 1951 году. Спустя семь лет после победных залпов разных орудий, возвестивших об окончательном освобождении Ленинграда от блокады. Стоит отметить, подвиг ленинградцев, самих переживших блокаду и спасших животных, еще в 1943 году оценили по достоинству. Газета «Правда» тех лет: писала «...ценные звери спасены для науки группой самоотверженных людей. 16 работников зоосада награждены медалью "За оборону Ленинграда". Они тоже ковали Победу. Они спасали зоопарк...

Дмитрий Московский

Редакция выражает огромную благодарность научной библиотеке Ленинградского зоопарка и лично Елене Поповой за помощь в создании публикации.

Память

Гатчина без фашистов

Ленинградская область отметила 75-ю годовщину освобождения Гатчины от фашистских захватчиков. Вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике **Сергей Перминов** принял на прошлой неделе участие в мероприятиях, посвященных годовщине освобождения города Гатчины от фашистских захватчиков в ходе Красносельско-Ропшинской операции 1944 года. «Перед вами и всеми, кто освобождал Гатчину, территории Ленинградской области и город на Неве, мы в вечном неоплатном долгу. Наследуя духу ратных и трудовых подвигов, совершенных на нашей земле, мы обязаны передать ясную память о них нашим будущим поколениям», – сказал Сергей Перминов, обращаясь к ветеранам Великой Отечественной войны на приеме, состоявшемся в Гатчине. С 18 по 31 января проходят вручения соответствующих памятных знаков.

Юбилей

«Ленрезерв» 75 лет спустя

В музее «Ленрезерв» открылась тематическая экспозиция, посвященная 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Губернатор Ленинградской области **Александр Дрозденко** поздравил с праздником почетных гостей – ветеранов Великой Отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда, малолетних узников концлагерей.

«Этот день дорог всем, кто был участником войны и чьи родные и близкие отстояли нашу страну в самой страшной войне XX века. И это правильно, что сегодня создаются новые современные музеи, такие как кировский «Прорыв», всеволожский «Дом 43 героев» и петербургский «Ленрезерв» – это не только память, но и возможность патриотического воспитания молодежи», – отметил Александр Дрозденко.

В 2019 году музей подготовил новую экспозицию. К 75-летию полного снятия блокады Ленинграда на территории выставочного комплекса построена улица блокадного города с трехэтажными домами, в которых размещены новые экспозиции: «Комната актрисы Шестаковой В.И.», «Бомбоубежище», «Школы блокадного Ленинграда», «Индивидуальные средства защиты от отравляющих веществ в годы Второй мировой войны», «Производство в блокадном Ленинграде», «Продовольственное снабжение блокадного Ленинграда», «Печатные издания, выпущенные во время Великой Отечественной войны», «Искусство в блокадном Ленинграде», «Быт жителей блокадного города», выставка плакатов «Боевой карандаш» и многое другое. На площади более 500 кв. м построена диорама «Дорога жизни».

В дни празднования памятных дат Великой Отечественной войны выставочная экспозиция будет открыта с 11.00 до 18.00, вход свободный. В остальное время проводятся бесплатные экскурсии для организованных групп по предварительной записи.

История

Новые факты о Дороге жизни

Рассекречены документы о военно-стратегической магистрали «Дорога жизни», проходившей по территории Ленинградской области в годы блокады.

Центральный архив Минобороны России выложил в открытый доступ документы, касающиеся блокады Ленинграда. Среди представленных материалов – информация о проведении уникальной операции в июне 1943 года под командованием Краснознаменного Балтийского Флота.

Тогда по железной дороге из Ленинграда на Ладожское озеро были перевезены подводные лодки «М-77» и «М-79», предназначенные для выполнения боевых задач, патрулирования и разведки.

За время боевой деятельности с июля по декабрь 1943 года подводными лодками было проведено 12 боевых выходов, в том числе – по высадке и съемке разведчиков в районе южнее Кексгольма и Видлицы. Также в рассекреченных документах находится информация о том, что в июне 1942 года начал работать трубопровод для подачи нефтепродуктов. Его длина составила 35 км.

Напомним, что за период действия блокады по Дороге жизни было перевезено свыше 1 650 000 тонн грузов. Эвакуировано около 1 376 000 человек.

Правопорядок

Полиция-гражданин – безопасный город

Об этом Губернатор Александр Дрозденко заявил в ходе расширенного заседания коллегии Главного управления МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. По его словам, регион готов также продолжить финансирование программы по строительству на территории области зданий для подразделений полиции в удаленных районах и районах интенсивной застройки.

«Мы приняли решение об увеличении финансирования реализации программы «Безопасный город» – обеспечение системой видеонаблюдения территорий всех городов и поселков, интеграция видеокамер программы с камерами организаций и учреждений в единую систему реагирования, обеспечение связью "Полиция-гражданин" в рамках программы "Умный город" и системами видеофиксации опасных участках автомобильных трасс. Применение современных цифровых технологий позволит сократить время реагирования и повысит безопасность жителей», – подчеркнул **Александр Дрозденко**.

На протяжении последних лет отмечается устойчивая тенденция к укреплению правопорядка. С 2006 года уровень преступности в Ленинградской области стабильно снижался, и в настоящий момент остается ниже среднего по Российской Федерации. При этом за 10 лет число преступлений сократилось более чем в два раза. Александр Дрозденко подчеркнул, что успех в деле охраны порядка – в совместной работе органов правопорядка, исполнительной и муниципальной властей.

Транспорт

Поезда едут в область

Новый поезд свяжет Киришский район с Великим Новгородом, Чудово и Любытино.

Первый рейс состоялся в субботу, 26 января. Маршрут будет работать по субботам и воскресеньям: из Великого Новгорода поезд отправится в 6.36, проследует с остановками на станциях Чудово-Новгородское, Чудово-Кировское, Кириши, Будогощь, Неболчи, Любытино и прибудет на конечную станцию Гамзино в 11.25. В обратном направлении поезд отправится в 19.08 и прибудет в Великий Новгород в 23.59. Пока маршрут является сезонным и будет работать до 17 марта. Поезд состоит из трех вагонов, рассчитан на 236 сидячих мест. В нем установлены комфортные кресла, кофейные аппараты. 26 и 27 января стоимость поездки из Великого Новгорода в Любытино составила чуть более 800 рублей. С 1 февраля вводятся абонементы на единовременную покупку билетов туда и обратно, стоимость которых будет примерно на 30% дешевле.

Закупки

Малый бизнес: продаем государству

Государственные заказчики Ленинградской области увеличат объем закупок у областных предпринимателей до 35%. Губернатор Александр Дрозденко подписал изменения в распоряжение «О мерах по расширению участия субъектов малого предпринимательства в исполнении государственного и муниципального заказа Ленинградской области».

Речь идет о закупках для региональных органов исполнительной власти и местного самоуправления, в т.ч. подведомственных учреждений. Государственным и муниципальным заказчикам рекомендовано предусматривать закупки у субъектов малого предпринимательства и социально ориентированных некоммерческих организаций в объеме не менее 35% совокупного годового объема закупок, предусмотренного планом-графиком. Таким образом, этот показатель будет увеличен на 5%.

Александр Дрозденко: «Мы выступаем за развитие здоровой конкуренции, чтобы и крупные, и малые компании имели возможность участвовать в поставках для государственных нужд. Для небольших компаний – это важная форма поддержки, поскольку, увеличивая объем закупок у малого бизнеса, областная администрация еще раз подчеркивает, что наши предприниматели могут обеспечить регион качественными товарами и услугами».

Ранее Губернатор подписал распоряжение о ключевых показателях развития конкуренции в различных отраслях экономики. Документ предписывает комитетам и ведомствам за ближайшие три года принять меры по демонополизации рынков – от услуг здравоохранения до выработки тепла и энергии.

Полосу подготовила Юлия Шмыглевская

Афиша

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РФ (ВТО)
Дом Актера им. К.С. Станиславского. Невский пр., 86
СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАНОРАМА НОВОЙ РОССИИ»
(программа государственной и общественной поддержки развития театральной деятельности в Российской Федерации под патронатом Президента Российской Федерации)

2019 ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

ФЕВРАЛЬ 2019 г.

6, среда — *Совет Дома Актера*

В Вашу честь!

Народную артистку России

Эру Зиганшину

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

Начало в 19. 00

8, пятница — *Совет по балетным театрам*

ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Хореографическая миниатюра **«Простота»**
Хореограф – Елена Чурилова

Хореографический спектакль **«Медея»**
по мотивам трагедии Еврипида
Идея и хореография – Ксения Михеева

Хореографическая миниатюра **«Спутник»**
Хореограф – Ольга Виноградова

Хореографический спектакль **«Велга»**
по мотивам одноименной повести И.А. Бунина
Хореография – Аля Грунтовская

Начало в 19.30

19, вторник — *Советы актеров и режиссеров драматических театров*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

Народной артистки РСФСР
Ларисы Малеванной
Дачные посиделки
Семейные истории

СПб.: Общественная организация
«Союз писателей Санкт-Петербурга», 2018.

Начало в 15.30

20, среда — *Совет по негосударственным театрам*

Театр – студия «За углом» (г. Гатчина)

«Петербургские анекдоты»
Спектакль по пьесам Татьяны Москвиной

Постановка Юрия Калугина

Начало в 19.00

28, четверг — *Совет по негосударственным театрам*

«Сделано в Доме Актера»

«Ры!»
Микроопера по стихам Ры Никоновой

Театр «Lusores»
Режиссер Александр Савчук

Начало в 19.00

В гостиных Дома Актера открыта выставка художника **Марка Борнштейна**
и фотовыставка **Виктора Васильева** «Как нарисовать птицу»
к 100-летию со дня рождения **Игоря Петровича Владимирова**
(ежедневно с 13.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья)

Справки по тел.: 272-45-37, 272-32-75

Чтобы помнили...

Татьяна Николаевна Савичева – школьница, которая с начала блокады Ленинграда стала вести дневник в записной книжке. Почти вся семья Тани Савичевой погибла в период с декабря 1941 года по май 1942 года. В ее дневнике девять страниц, на шести из которых даты смерти близких людей – матери, бабушки, сестры, брата и двух дядей. Сама Таня умерла уже в эвакуации. Блокаду пережили только ее старшие сестра Нина и брат Михаил, благодаря которым дневник Тани уцелел и стал одним из символов Великой Отечественной войны.

Таня родилась 23 января 1930 года в селе Дворищи. В многодетной семье Николая Родионовича Савичева и Марии Игнатьевны Федоровой, Таня была пятым и самым младшим ребенком Савичевых. У нее было две сестры – Евгения и Нина; и два брата – Леонид «Лека» и Михаил. К началу Великой Отечественной войны Савичевы жили на 2-й линии Васильевского острова. Таня вместе с матерью, Ниной, Леонидом, Мишей и бабушкой по материнской линии Евдокией Григорьевной Арсеньевой жили на первом этаже в квартире № 1. В конце мая 1941 года Таня Савичева закончила третий класс и должна была в сентябре пойти в четвертый.

В декабре 1941 года, когда в Ленинграде остановилась работа транспорта, а улицы города были полностью занесены снегом, который не убирался всю зиму, Евгения очень сильно подорвала здоровье из-за того, что ей приходилось идти от дома до завода пешком почти семь километров. Однажды Евгения не пришла на завод и обеспокоенная ее отсутствием, утром в воскресенье, 28 декабря, Нина отпросилась с ночной смены и поспешила к сестре на Моховую улицу, где 32-летняя Евгения умерла у нее на руках. Вероятно, чтобы не забыть дату смерти Жени, Таня решила ее записать и взяла записную книжку Нины. Половину книжки Нина в свое время превратила в справочник чертежника-конструктора, заполнив ее сведениями о задвижках, вентилях, клапанах, трубопроводах и прочей арматуре для котлов. Другая половина книжки, с алфавитом, оставалась чистой и Таня решила писать на ней. На странице под буквой «Ж» она написала: «***Женя умерла 28 дек в 12.00 час утра 1941 г.***»

В начале января Евдокии Арсеньевой был поставлен диагноз: третья степень алиментарной дистрофии. При таком состоянии требовалась срочная госпитализация, но Евдокия отказалась, ссылаясь на то, что ленинградские больницы и без того переполнены. Она умерла 25 января. В книжке Нины на странице с буквой «Б» Таня написала: «***Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г.***»

Леонид работал на Адмиралтейском заводе днем и ночью, умер от дистрофии 17 марта в заводском стационаре в возрасте 24 лет. На букве «Л» Таня, в спешке объединив слова «часов» и «утра» в одно, написала: «***Лека умер 17 марта в 5 час утра в 1942 г.***» Леонида похоронили на Пискаревском кладбище.

13 апреля в 56 лет умер Василий. Таня на букве «Д» сделала соответствующую запись, которая получилась не очень правильной и сбивчивой: «***Дядя Вася умер в 13 апр 2 ч ночь 1942 г.***»

Незадолго до смерти Алексею Савичеву был поставлен тот же диагноз, что и Евдокии – третья степень алиментарной дистрофии, и при этом настолько запущенная, что его не могла спасти даже госпитализация. Алексей умер в возрасте 71 года 10 мая. Страница на букву «Л» уже была занята записью про Леонида и поэтому Таня сделала запись на развороте слева. По неизвестным причинам слово «умер» Таня почему-то пропустила: «***Дядя Леша 10 мая в 4 ч дня 1942 г.***»

Марии Савичевой не стало утром 13 мая. На листке под буквой «М» Таня сделала соответствующую запись и слово «умерла» тоже почему-то пропустила: «***Мама в 13 мая в 7.30 час утра 1942 г.***». Очевидно, со смертью матери Таня потеряла надежду, что Михаил и Нина когда-нибудь вернутся домой, потому что на букве «С» «У» и «О» она написала: «***Савичевы умерли***», «***Умерли все***», «***Осталась одна Таня***».

Первый день, когда она осталась одна, Таня провела у соседей, которые жили этажом выше Савичевых. Таня пробыла там весь тот день и осталась на ночь. На следующее утро Таня пошла к бабушкиной племяннице Евдокии Петровне Арсеньевой. Евдокия оформила опекунство над Таней и перевезла в свою комнату на хранение многие вещи Савичевых. Через некоторое время Евдокия сняла с себя право опеки, чтобы Таню смогли отправить в эвакуацию.

В августе 1942 года, в числе 125 детей, Таня прибыла в поселок Красный Бор. Таня была единственным ребенком, который был болен туберкулезом, из-за чего ее не допускали к другим детям. Здоровье Тани был настолько подорвано, что в начале марта 1944 года туберкулез стал прогрессировать, и через два месяца 24 мая Таню перевели в инфекционное отделение. Прогрессирующие дистрофия, цинга, нервное потрясение и костный туберкулез, которым Таня переболела в раннем детстве, окончательно подорвали ее здоровье, и 1 июля 1944, в возрасте 14 с половиной лет, Таня Савичева умерла от туберкулеза кишечника.

В ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ И ОБЛАСТИ

Учредитель и издатель: ООО «Телекомпания «Любимый город»
Адрес учредителя: 191025, Россия, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 86

6+

Сайт: влюбимомгороде.рф
Адрес редакции: 199053, Россия, СПб., 1-я линия В.О., д. 56, литер А, пом. 3Н.
Тел.: (812) 300-30-00, тел./факс: (812) 233-17-58.
Тел. рекламной службы: (812) 232-51-95.
E-mail: tvpiter_press@mail.ru.
Главный редактор (tvpiter@bk.ru):
Галина Валерьевна Капитанская, заслуженный работник культуры РФ.
Редактор: **Юлия Шмыглевская**.
Исполнительный редактор: **Елена Данченко**.
Пресс-секретарь: **Алина Михайлова** (tvpiter_press@mail.ru).
Верстка и дизайн: **Ирина Юшманова**.
Корректор: **Галина Ильина**.
Редактор сайта: **Павел Киселев**.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 78-01686 от 26.03.2015.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных вкладок.
Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.
Фотоматериалы пресс-службы Администраций Губернаторов города и области, www.gov.spb.ru, www.lenobl.ru, П. Садовникова, фотоматериалы редакции.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма Курьер», Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63. Распространение бесплатно.
Время подписания номера в печать по плану – 27.01.2019 г., 12.00, фактическое – 27.01.2019 г., 12.00. Сдано в типографию 27.01.2019 г., 12.00
Тираж: 10 000 экз. Заказ №378.