ГАЗЕТА – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЦИВИЛИЗОВАННО ВСТРЕЧАЮТСЯ ВЛАСТЬ И НАРОД...

25 МАЯ – 8 ИЮНЯ 2021 ГОДА **№ 11–12 (286–287)**

В любимом городе и области

Главные новости 2

«Евро–2020» Кубок чемпионата 2

День Тома Сойера! 4

«Семь свай» Губерния 7

Газета – победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой Гонг»-2014

«Нарисую Петербург»

Стр. 3

«Воздушные ворота»

Стр. 4

ВЛАДИМИР ПУТИН обратился с видеоприветствием к участникам онлайн-марафона «Новое знание»

Стр. 2

Ландшафтный дизайн

Стр. 5

«Восторг заверните с собою»

Стр. 6

Колокольчики и банты

Стр. 7

Субсидии

Постановление Правительства

В Санкт-Петербурге стартовал конкурсный отбор на предоставление субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей. Губернатор Александр Беглов подписал соответствующее постановление Правительства города.

В 2021 году в бюджете Санкт-Петербурга на субсидии негосударственным театрам предусмотрен 71 млн рублей, что почти на 14 млн рублей больше показателей прошлого года. Ежегодно поддержку Правительства Санкт-Петербурга получают порядка 30 негосударственных театров и театральных коллективов. В 2020 году, когда все театрально-концертные организации были вынуждены временно прекратить доступ зрителей или работать с существенными ограничениями, городом была оказана поддержка 32 театрам. Среди коллективов, получивших субсидию, – театр «Русская антреприза» им. Андрея Миронова, театр «Кукольный формат (КУКФО)», Karlsson Haus, театральная лаборатория Яны Туминой, Инженерный театр АХЕ, Комик-трест, «Лицедеи», театр «Странствующие куклы господина Пэжо», театр «Остров», «За Черной речкой» и многие другие. Подробная информация о процедуре и сроках подачи заявок на предоставление субсидий в 2021 году размещена на сайте Комитета по культуре **www.spbculture.ru** в разделе «Конкурсы».

Трофей

Кубок чемпионата Европы по футболу-2020

Северная столица видела немало прославленных кубков. Благодаря игре футболистов «Зенита», на берегах Невы побывали Кубок УЕФА и Суперкубок УЕФА, Кубок чемпионата России, Суперкубок России и Кубок премьер-лиги. Также в Петербурге были представлены Кубок Конфедерации и главный кубок ФИФА – Чемпионата мира.

«Мы серьезно готовимся к проведению Евро-2020. Город очень многое сделал, чтобы футболисты могли тренироваться и играть в комфортных условиях и безопасной эпидемической обстановке. Меры, предписанные Роспотребнадзором, будут строго соблюдаться», – подчеркнул Губернатор **Александр Беглов**.

Главную награду Евро-2020 в Петербург привез Давид Трезеге – ветеран сборной команды Франции, чемпион мира и Европы по футболу. «Наши болельщики давно мечтали увидеть трофей чемпионата Европы. Сегодня знаменитый кубок у нас. Два дня он будет в Петербурге», – об этом глава города сообщил на стадионе «Санкт-Петербург», где начался российский тур Еврокубка.

«Впервые 11 стран, 11 городов хотят и готовы провести великолепный чемпионат. В том, что касается пандемии, я разделяю слова господина Беглова – сегодняшние условия требуют от нас дисциплины», – сказал **Давид Трезеге**.

Генеральный директор АНО «УЕФА Евро-2020» **Алексей Сорокин** подчеркнул, что город предоставил три фан-зоны, федеральное правительство разрешило въезд иностранцев. Он поблагодарил руководство Петербурга и федеральное правительство: «Сделано абсолютно все, предприняты максимальные усилия для успешного проведения этого турнира».

За последние годы Петербург стал столицей крупнейших международных спортивных соревнований. В 2016 году город принимал Чемпионат мира по хоккею, в 2017 – Кубок конфедераций ФИФА, в 2018 – матчи Чемпионата мира по футболу. В первом представлении Кубка Чемпионата Европы по футболу – 2020 на стадионе «Санкт-Петербург» приняли участие дети с особенностями развития из инклюзивного проекта «47 в игре», который помогает им адаптироваться к окружающему миру с помощью футбола, а также ребята из фонда посла Евро-2020 **Александра Кержакова** «Звезды детям», который поддерживает тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации.

Церемония

«...Воду привесть, дабы лилась»

В Петергофе прошла торжественная церемония открытия фонтанов. Она была посвящена 300-летию водоподводящей системы, питающей фонтанный комплекс.

В этом году весенний праздник фонтанов получил название «...Воду привесть, дабы лилась». Эти слова – цитата из документа, который утвердил лично Петр Великий, намечая в 1721 году работы по созданию фонтанного комплекса в Петергофе.

«Этот яркий праздник стал доброй традицией и визитной карточкой нашего города. Три века система длиной почти 30 километров безотказно питает водой 150 фонтанов и каскадов. Во всем мире нет фонтанных комплексов равных петергофскому по сложности, богатству и многообразию», – сказал Губернатор **Александр Беглов** на торжественной церемонии.

Губернатор также принял участие в церемонии передачи в дар ГМЗ «Петергоф» 47 предметов, выполненных на Императорском фарфоровом заводе в Петербурге. Они были изготовлены по заказам Высочайшего двора и входили в придворные сервизные кладовые. Коллекцию в дар музею-заповеднику передала семья коллекционеров и меценатов Карисаловых.

Два дня назад после двухлетней реставрации был открыт самый большой парадный дворец Нижнего парка – Екатерининский корпус.

Теперь он оборудован пандусами для посетителей с ограниченными возможностями. Во всех залах музея есть пояснения, которые выполнены шрифтом Брайля.

Летом этого года будет завершена реставрация фонтана «Солнце» в восточной части Нижнего парка и фонтана «Тритон» у Большой Оранжереи.

По традиции праздник завершился пуском фонтана «Самсон» и пиротехническими залпами.

Петергофский дворцово-парковый ансамбль входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Его фонтанный комплекс работает без единого насоса. Это результат работы выдающихся мастеров и зодчих – гениев инженерной мысли XVIII века.

Видеоприветствие

Марафон «Новое знание»

Ново-Огарево. Владимир Путин обратился с видеоприветствием к участникам онлайн-марафона «Новое знание».

В. Путин:

«Добрый день, друзья! Сегодня вы даете старт большому знаковому проекту – запускаете работу онлайн-площадок обновленного общества «Знание».

Многие десятилетия оно было настоящим флагманом массового просвещения и сыграло важную, во многом уникальную роль в жизни нескольких поколений граждан нашей страны. Именно через доступные программы лекториев общества «Знание» люди в самых отдаленных уголках СССР узнавали об истории, актуальных достижениях и перспективах отечественной и зарубежной науки, культуры, политики, производства».

Далее Президент напомнил о зарождении и учреждении общества сразу после Великой Отечественной войны, в 1947 году. Как страна возвращалась к нормальной жизни, восстанавливая разрушенное хозяйство.

«Общество «Знание» взяло на себя непростую, огромную просветительскую миссию, давало молодежи, подросткам ориентиры в выборе жизненного пути».

Определил задачи сопоставимого масштаба, новый технологический уклад, цифровую революцию, появление онлайн-реальности и искусственного интеллекта, и какова быстрота изменений в окружающем нас мире, новые скорости освоения знаний, которые прямо определяют успех и конкурентоспособность и каждого человека, и страны в целом.

«Знания должны вновь стать одной из важнейших ценностей общества, притягательной и доступной, и это ключевая цель обновленного общества «Знание». В связи с этим принципиально важно, чтобы постоянными участниками программ общества «Знание» стали не только ведущие эксперты, но и руководители, первые лица государственных структур и крупных компаний, признанные мастера в области науки, искусства.

Их опыт и, главное, личный пример – лучшая мотивация всего того, чего мы добиваемся для молодых людей, лучшая мотивация получать знания, развиваться, расширять кругозор и формировать свою гражданскую позицию, реализовать себя, свои идеи, планы.

Для активного талантливого человека Россия – страна уникальных возможностей, а вы, каждый из вас, безусловно, талантлив. Главное – определить свой дар, свои сильные стороны и начать действовать, идти только вперед.

Уверен, общество «Знание» поможет вам найти себя, встать на свой путь к успеху в учебе, в работе, в жизни, во всех добрых делах.

Удачи вам, ребята!»

Возвращение

Лебеди в Петербурге

На Карпиев пруд Летнего сада выпустили лебедей, новых обитателей сада – семейную пару лебедей Елисея и Любаву. Последние годы здесь жила пара лебедей – Руслан и Людмила. В этом году орнитологи зоопарка решили, что традицию продолжит молодое поколение. Теперь в Летнем саду будут проводить летние каникулы Елисей и Любава. «Лебедь – символ верности и любви. Сложно представить себе наш город без лебедей в Летнем саду. Сейчас, в преддверии Дня города, Елисей и Любава осваивают новое пространство. Уверен, что им здесь понравится», – сказал **Александр Беглов**. Он подчеркнул, что город будет поддерживать эту традицию. **Рацион лебедей состоит из смеси зерновых кормов, овощей, мяса, рыбы и витаминных добавок. Также птицы едят водоросли со дна водоема. Чтобы лебеди были здоровы, предлагать им другую еду нельзя. Подходить близко к лебедям не рекомендуется. Лебеди – сильные птицы и активно защищают свою территорию.**

По материалам официальных изданий... Полосу подготовила Алина Михайлова

Итоги

Общественная палата Санкт-Петербурга подвела итоги впервые объявленного конкурса рисунков «Нарисую Петербург», приуроченного ко Дню города. 21 мая члены жюри конкурса рисунков Общественной палаты Санкт-Петербурга завершили отбор финалистов.

Была проведена большая работа, каждый рисунок внимательно изучался и оценивался. На конкурс было прислано более пятисот работ. В конкурсе принимали участие дети от 5 до 13 лет. Рисунки могли выполняться в любой технике, удобной для участника (акварель, гуашь, пастель, фломастер, карандаш и др.). Участникам предлагалось порассуждать на тему: какое место в Петербурге им нравится больше всего. В финал члены жюри отобрали 20 работ.

В Российской национальной библиотеке прошло награждение лауреатов конкурса детских работ «Нарисую Петербург». Представители Общественной палаты Санкт-Петербурга наградили лауреатов конкурса детских работ «Нарисую Петербург».

Цель проекта – научить детей видеть интересное и познавательное на знакомых улицах родного города, развить фантазию и художественное мастерство.

Работы финалистов станут открытками, а также позднее будут размещены на официальном сайте Общественной палаты Петербурга.

Победителями стали:

- Соловьева Анна с рисунком «Ночное волшебство»;
- Шаляпина Полина с рисунком «Петропавловская крепость»;
- Просекова Маргарита с рисунком «Мой и бабушкин Петергоф»;
- Шатина Маргарита с рисунком «Добрый Петербург»;
- Мамончикова Виолетта с рисунком «Памятник зайцу»;
- Проскурякова София с рисунком «Исаакиевский собор»;
- Фокин Даниил с рисунком «Один день в Эрмитаже»;
- Смиренина Ольга с рисунком «Мое Адмиралтейство»;
- Александра Бекетова с рисунком «Петербургский кот»;
- Чужакина Маргарита с рисунком «Осенний вальс-бостон»;
- Богатырева Анна с рисунком «Мой город – мой ангел»;
- Хайруллина Диляра с рисунком «Летний Исаакий»;
- Балашова Дарья с рисунком «В ожидании чудес»;
- Васина Кира с рисунком «Питер в окошке»;
- Скалаба Дарья с рисунком «Неудачное свидание»;
- Муругова Екатерина с рисунком «Свидание на набережной»;
- Далгатова Марьям с рисунком «Петербург и Достоевский»;
- Залуцкая Лилия с рисунком «Таинственный вечер»;
- Минаева Мария с рисунком «Башня грифонов».

Поздравляем всех победителей конкурса и благодарим всех, кто принял участие! Успехов!

Изменения

Правила благоустройства

Актуализированы городские Правила благоустройства – конкретизировано понятие «газон». Благодаря внесенным изменениям, город получит возможность привлекать к административной ответственности водителей, нарушивших запрет на размещение транспортных средств на газонах, что, в свою очередь, предупредит уничтожение газонов. Присвоено новое название части Красногвардейской площади. Теперь участок от Малоохтинской набережной до Новочеркасского проспекта будет называться Комаровским проездом. Кроме того, объединяются под общим названием Поселковая улица (Ржевка) и Поселковая улица (Ново-Ковалёво). Теперь участок от Сосновой улицы до 2-й Поперечной улицы будет называться просто Поселковая улица.

Лекция

«Психологическое здоровье и COVID–19: до и после»

Пандемия коронавируса COVID–19 негативно повлияла на здоровье и качество жизни миллионов людей.

Страх заразиться вирусом или потерять работу, беспокойство о здоровье и благополучии семьи, изменение привычного распорядка жизни, повышение уровня стресса и тревожности зачастую вызывает определенные психологические трудности. После перенесенного заболевания как у самого пациента, так и у его близких могут проявиться психологические и психиатрические нарушения. Как сохранить и восстановить психологическое здоровье в период пандемии расскажет врач по гигиеническому воспитанию, психолог гериатрического отделения Калининского района Санкт-Петербурга **Марина Валериевна Березовская**. Лекция пройдет по адресу **наб. р. Фонтанки, д. 46**.

Поэзия

Весна

Ещё одна весна –
времён круговорот.
Спираль натужных дней
немножечко обвисла.
Вся в шишечках сосна,
горчинкой вяжет рот...
Черёмуха в окне
звучит.
И столько смысла
и в щебете синиц,
и в шишечках сосны,
в берёзовых серёжках,
право слово!
Слетают со страниц
непуганые сны
и – босиком по стёжке
к жизни новой...

Галина Ильина, член СП России

Законы-постановления

Правовые акты

С 14 по 20 мая Александр Беглов подписал 4 постановления Губернатора Санкт-Петербурга, 3 городских закона, 26 постановлений и 1 распоряжение Правительства Санкт Петербурга.

ЗАКОНЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Внесены изменения:

- в порядок размещения нестационарных торговых объектов на территории Петербурга;
- в городской закон о зеленых насаждениях общего пользования;
- обнародован закон об отдельных вопросах, возникающих в связи с упразднением Уставного суда Санкт-Петербурга.

ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

- Внесены изменения в порядок предоставления государственной социальной помощи на основании социального контракта. Правом на такую помощь теперь обладают малоимущие семьи с детьми и одинокие граждане, проживающие в Санкт-Петербурге и имеющие среднедушевой доход по независящим от них причинам ниже величины установленного в городе прожиточного минимума. По условиям заключаемого социального контракта город поможет нуждающимся в поиске работы, осуществлении индивидуальной предпринимательской деятельности, а также иными способами, направленными на преодоление гражданином трудной жизненной ситуации.
- Утвержден порядок предоставления в 2021 году бюджетных субсидий для развития петербургского кинематографа. Деньги будут направлены на создание национальных фильмов. Общий размер субсидий – 100 млн рублей.
- Утвержден порядок предоставления в 2021 году бюджетной субсидии на обеспечение работы Регионального центра компетенций в сфере производительности труда и региональной учебной площадки «Фабрика процессов». Размер субсидии составит более 173,9 млн рублей.
- Утвержден порядок предоставления в 2021 году бюджетной субсидии для организации и проведения праздника выпускников петербургских школ «Алые паруса», включая трансляцию праздника в прямом эфире. Размер субсидии – 34,9 млн рублей.
- Присуждены премии городского правительства в сфере дополнительного образования детей за 2020 год – «Юные дарования» и «Педагогические надежды». Их получат талантливые школьники, студенты и молодые преподаватели городских образовательных учреждений.
- Актуализированы составы Городского штаба по перспективному развитию метрополитена в Санкт-Петербурге, Рабочей группы по строительству автомобильной дороги с переходом через р. Неву, а также Призывной комиссии Санкт-Петербурга.
- Принято решение о проведении книжной выставки «XVI Санкт-Петербургский международный книжный салон». В этом году главный книжный праздник пройдет с 26 по 29 мая на Дворцовой площади и в здании Главного штаба Государственного Эрмитажа.
- Утвержден перечень социальных объектов, который город приобретет в 2021 году. В него вошло 20 объектов: 3 школы, 5 объектов здравоохранения, один административный объект и 8 детских садов. Еще в двух зданиях разместятся детские сады вместе со школами. Кроме того, город выкупит объект культурного наследия – бывший постоялый двор Федора Слепушкина. Приобретение объектов будет осуществляться как за счет средств городского бюджета, так и за счет федеральных средств.
- Одобрен проект четырехстороннего соглашения между Министерством промышленности и торговли РФ, Правительством Санкт-Петербурга, ООО «Эдалт Групп» и Комитетом по физической культуре и спорту. В рамках этого соглашения в две петербургские школы: школу-интернат № 289 Красносельского района и спортивную школу олимпийского резерва «Комплексная школа высшего спортивного мастерства» будет поставлен спортивный инвентарь и оборудование для спортивной борьбы».
- Одобрен проект четырехстороннего соглашения между Министерством промышленности и торговли РФ, Правительством Санкт-Петербурга, АНО «Катаржина» и Комитетом по физической культуре и спорту. В рамках этого соглашения в детский сад № 5 комбинированного вида Невского района будут поставлены кресла-коляски, что позволит реализовать задачи по адаптации.

Туризм

«Воздушные Ворота Северной Столицы»

Санкт-Петербург принял участие сразу в двух крупнейших международных туристических выставках. С 16 по 19 мая город был представлен на Arabian Travel Market (ATM) в Дубае, а с 19 по 23 мая на выставке «FITUR-2021» в Мадриде.

Организатором стендов города от имени Правительства выступает Конгрессно-выставочное бюро, подведомственное Комитету по развитию туризма Санкт-Петербурга, которое объединило на одной площадке ведущих представителей не только туристской, но и смежных отраслей города на Неве: в Дубае – ООО «Воздушные Ворота Северной Столицы», федеральный туроператор «Интурист» и «GrandRus Tours»; в Мадриде – «ЭкспоФорум-Интернешнэл», туроператор «ТариТур» и другие партнеры Петербурга.

Посетители выставок узнали о деловых и туристских возможностях Петербурга, открыли новые маршруты Северной столицы о туристском потенциале города – новых возможностях для иностранных туристов, ключевых проектах и маршрутах, а также о мерах по обеспечению безопасности и готовности города к проведению матчей Чемпионата и дальнейших перспективах после игр.

Участникам презентовали проект Северной столицы «Новая туристская и культурная география». Его суть заключается в интеграции новых мест и локаций в существующую, классическую туристскую карту города. Благодаря этому гости знакомятся с классической и современной Северной столицей, готовой в ближайшее время предложить разноплановые маршруты и туристские продукты для всех категорий путешественников.

Отдельная композиция посвящена межрегиональному проекту «Серебряное ожерелье России», состоящему из комплекса маршрутов, объединяющих Санкт-Петербург и исторические города Северо-Запада России, где сохранились уникальные памятники истории и культуры, а также природные объекты, в том числе включенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В рамках сотрудничества Москвы и Санкт-Петербурга на выставке в Мадриде стартовала совместная кампания по комплексному продвижению туристических продуктов двух столиц на зарубежных рынках под единым брендом «Два города – миллион впечатлений».

Фестиваль

День Тома Сойера!

В рамках праздника «День города».

30 мая в Санкт-Петербурге в седьмой раз пройдет благотворительный соседский фестиваль День Тома Сойера. Как и раньше, в последнее воскресенье весны жители города выйдут во дворы вместе друзьями, соседями, детьми, чтобы покрасить детские площадки, пообщаться, угостить друг друга едой, посмотреть на представления, поиграть и поучиться, помочь благотворительным организациям.

В этом году фестиваль пройдет на пяти разных площадках в Василеостровском, Петроградском, Адмиралтейском районах и в Полюстрово. На фестивале будут благотворительная организация «Ночлежка», хулиганский «Упсала-Цирк», инклюзивные мастерские «Простые вещи» и кафе «Огурцы», где работают взрослые люди с особенностями, а также инклюзивный театр «Дети тишины». С развлечениями на площадках будет творческая мастерская «Штаб детства», школа ментальной арифметики «Менар», Санкт-Петербургский музей игрушки, сеть школ английского языка для детей и подростков English First, проект «Открытый город» и команда издательства настольных игр GaGa.ru.

На трех площадках будут три известных петербургских художника: Дракона традиционно поможет оживить Стас Багс. Верблюдам придаст человечный вид Игорь Яновский. Зверям на Ординарной подправит физиономии Андрей Сикорский. И главный сюрприз года: в этот раз с нами – локальное сообщество Добрососедство Коломны с их любимой Коломенской Венерой в Дровяном переулке. Художники сообщества соберутся в День Тома Сойера в сквере у Венеры и тоже отлично проведут время с краской и не только.

Фестиваль в этом году стал возможен в первую очередь благодаря компании «Максидом». Уже в четвертый раз наши друзья из «Максидома» поддерживают День Тома Сойера, предоставляя нам краску, расходные материалы, инструменты. Благодаря ресторанам «Общество чистых тарелок» и их кейтерингу Mishka Catering, на одной из площадок будет работать Нетолерантное кафе «Ночлежки».

ДЕНЬ ТОМА СОЙЕРА ПРОЙДЕТ НА ПЛОЩАДКАХ:

Репка (начало в 13:00). Улица Кораблестроителей, дом 39. Здесь будут кафе «Огурцы» и активности от мастерских «Простые вещи», рядом расположится игровая зона Playloft GaGa, площадка школы English First и мастер-классы и детская гаражная распродажа, организованная «Штабом детства», где можно избавиться от ненужных книжек и игрушек (на участие необходимо записаться заранее). После покраски выступят артисты театра «Дети тишины».

Дракон (начало в 12:00). 8-я линия В.О., дом 23. Здесь все время, пока мы красим и отдыхаем, будет работать Нетолерантное кафе «Ночлежки», а еще выступят и проведут мастер-класс артисты «Упсала-Цирка», а после покраски наши друзья из сообщества «Открытый город» проведут квест-экскурсию для детей. Художник на площадке: Стас Багс.

Зверинец (начало в 12:00). Ординарная улица, дом 3. Здесь кроме покраски зверей участники могут развлечься на площадке школы ментальной арифметики «Менар» и поучаствовать в игровых экскурсиях с Санкт-Петербургским музеем игрушки. Художник на площадке: Андрей Сикорский.

Верблюды (начало в 12:00). Полюстровский проспект, дом 53. Все, кто соберется красить, смогут также поиграть в стрелялки Nerf. Художник на площадке: Игорь Яновский.

Коломенская Венера (начало в 12:00). Дровяной переулок, дом 3. Здесь пройдут мастер-классы от Дарьи Усовой и ДК ПТХ, а еще встреча с фондом «Внимание». Участники будут сажать газон вокруг Коломенской Венеры и красить забор. В конце дня для всех пройдет небольшой блюзовый концерт. Все это организовано локальным сообществом Добрососедство Коломны.

Даниил Александров

Юбилей

Электродепо «Южное»

Праздничное театрализованное мероприятие, посвященное 65-летнему юбилею Петербургского метрополитена и предстоящему Дню города, состоялось в электродепо «Южное».

Гостями праздника стали: вице-губернатор Санкт-Петербурга **Максим Соколов**, председатель Комитета по транспорту **Кирилл Поляков** и начальник Петербургского метрополитена **Евгений Козин**. В мероприятии также приняли участие руководители метрополитенов городов России и ближнего зарубежья, входящих в Ассоциацию «Метро».

Совместный проект организовали метрополитен и Театр-фестиваль «Балтийский дом». Вместе с профессиональными актерами сценки из жизни пассажиров разных эпох (с 1955 года до наших дней) сыграли действующие сотрудники метрополитена. Специально для мероприятия были пошиты комплекты исторической формы дежурных по станции, восстановленные по архивным документам и фотографиям. Организаторам праздника удалось восстановить не только покрой формы, но и вид головных уборов. Декорацией для представления стал уникальный ретро-состав из четырех вагонов типа Е и Ем (такие составы перевозили пассажиров ленинградского метро в первые годы его работы).

«Мероприятие должно было состояться в прошлом году, но из-за антиковидных ограничений нам удалось поздравить Петербургский метрополитен с 65-летием только сейчас. Я хочу поблагодарить всех ветеранов Метрополитена с этой замечательной датой и пожелать всем сотрудником здоровья и дальнейшей творческой, успешной работы», – сказал вице-губернатор Санкт-Петербурга Максим Соколов.

Благоустройство

Ландшафтный дизайн

Напомним, в марте в Северной столице по поручению вице-губернатора прошел конкурс для начинающих архитекторов и дизайнеров на лучшую идею цветочного оформления улиц Петербурга. Конкурс был объявлен Комитетом по благоустройству совместно с Центром компетенций Санкт Петербурга по вопросам формирования комфортной городской среды и проводился по двум номинациям: цветочное оформление петербургских набережных и цветочное оформление магистралей в Выборгском, Московском и Красногвардейском районах города.

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга, садово-парковые предприятия и авторы лучших работ конкурса на лучшее цветочное оформление города приступили к практической реализации идей юных дизайнеров и архитекторов. К концу июня будет разработан проект, который включен в план работы городских садовников в Выборгском и Красногвардейском районе на 2022 год.

«Молодежь умеет по-новому смотреть на привычные вещи, особенно творческая молодежь. Состязания концепций ландшафтных дизайнеров и архитекторов позволяют будущим специалистам нарабатывать нужный опыт, а садовникам со стажем под другим углом посмотреть на свою работу», – прокомментировал вице-губернатор **Николай Бондаренко**.

По его мнению, подобные конкурсы должны проходить в Петербурге на регулярной основе, тестовыми площадками поочередно должны стать все районы Петербурга. По поручению Николая Бондаренко конкурсные работы юных ландшафтных дизайнеров и архитекторов воплотят в жизнь в 2022 году.

Память

Эвакогоспиталь № 50

В Федеральном научном центре реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта увековечили память сотрудников, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Состоялось открытие мемориальной доски в память о погибших в годы войны сотрудников Ленинградского НИИ. В фойе клиники Центра открыли мемориальную доску в память о погибших в годы войны сотрудников Ленинградского НИИ протезирования. По поручению Губернатора **Александра Беглова** в торжественной церемонии принял участие вице-губернатор **Олег Эргашев**.

«На протяжении своей 138-летней истории Центр реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта был с городом, помогая петроградцам-ленинградцам-петербуржцам с ограниченными возможностями здоровья. С первых дней Великой Отечественной войны здесь был развернут эвакогоспиталь для раненых бойцов. Сегодня, спустя 76 лет, память о погибших героях-медиках института протезирования увековечена», – отметил Олег Эргашев. Он подчеркнул, что славные традиции служения стране и городу в Центре реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта продолжаются и сегодня. Ежедневно специалисты учреждения приходят на помощь тем, кто особенно нуждается не только в медицинской, но и в социальной помощи и реабилитации.

Федеральный научный центр реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта – единственное учреждение в стране, которое занимается сложным и атипичным протезированием и является ведущим научным центром комплексной реабилитации. «Это современное, эффективное и социально значимое для Санкт-Петербурга лечебное учреждение», – подчеркнул вице-губернатор.

По словам генерального директора Центра Геннадия Пономаренко, в архивах Института протезирования были найдены ранее неизвестные данные о работе учреждения в военные годы. Клиника с первых дней войны стала эвакогоспиталем № 50 для раненых бойцов. В память о всех сотрудниках Института протезирования, погибших в годы Великой Отечественной войны, установлена памятная доска.

Конкурс

«Профессия – полярник: арктические исследователи»

21 мая в России отмечается профессиональный праздник День полярника, установленный указом Президента Российской Федерации в 2013 году. В феврале-апреле 2021 года гимназия №85 и Психолого-педагогический центр «Здоровье» при поддержке районного отдела образования администрации Петроградского района, Российского государственного музея Арктики и Антарктики, Арктического и Антарктического НИИ, Музея «Ледокол Красин» проводили межшкольный конкурс «Профессия – полярник: арктические исследователи».

20 мая в канун Дня полярника в кают-компании Ледокола «Красин» состоялось долгожданное награждение победителей и участников. Перед церемонией награждения победители конкурса выступили с презентациями и докладами, в которых рассказали о своих смелых мечтах об Арктике и Антарктиде, арктических профессиях, о некоторых из которых многие и не слышали даже (например, гляциолог), об удивительных книгах и людях, которые стали примером мужества, исследовательского интереса, самореализации.

«Рад, что вам интересен Арктический регион. Приглашаю ребят в свою команду единомышленников и мечтателей покорять Арктику и Антарктику, искать новые земли, изучать уникальные природные условия и жизнедеятельность человека на них», – сказал директор ААНИИ **Александр Макаров**.

Больше всего покорило жюри искренность ребят, их желание служить Родине и обществу, приносить пользу людям, заботиться о природе.

«Этот конкурс очень важен для развития научно-исследовательского потенциала обучающихся и действительно значим для профориентации молодежи», – рассказала **Елена Чиканчи**, сотрудник отдела образования администрации Петроградского района Санкт-Петербурга.

9 победителей получили дипломы и памятные призы, 17 участников получили памятные сертификаты, подписанные Александром Сергеевичем Макаровым. Члены жюри и организаторы конкурса были отмечены благодарственными письмами от главы администрации Петроградского района **Ивана Александровича Громова**. Все, кто принял участие в конкурсе, получили в подарок от одного из организаторов конкурса **Иванова Андрея Юрьевича**, почетного работника общего образования РФ, учителя географии гимназии №85 Петроградского района, участника антарктических экспедиций, написанную им книгу «Антарктические профессии».

Специальный приз от члена жюри **Спирина Сергея Алексеевича**, почетного полярника, участника 44,48,51 РАЭ – его книгу «Рассказы о полярниках» – получили школьницы **Лежнина Таисия**, покорившая жюри своей невероятной энергией, верой в себя, целеустремленностью в достижении своей цели, и **Котова Вера**, покорившая жюри своим желанием стать полярным врачом.

Классика

Весна, молодежь и немного «Онегина...»

В канун праздника «День города» самое время вспомнить: Петербург – не просто Культурная столица, Петербург – классика, удачно «расписанная» и «размещенная» по своим апартаментам-театрам. Пусть даже эти «апартаменты» превосходно – акустически, обставлены. Иногда классика «идет в народ». Как в случае с уникальным, эпохальным проектом Мюзик-холла «Опера – всем!». Или в ином случае «классического» сотворчества. Когда классика – петербургская Консерватория, «идет» к молодежи, а точнее, в Дом молодежи одного из районов города (Василеостровского).

КОГДА ОПЕРА – В ДЕФИЦИТЕ!

На эти постановки дефицит билетиков начинается куда как раньше, нежели на иные постановки иных – высоколобых, высокомудрых, традиционных, «классических» петербургских театров. Оперы и балета. И хоть обстановка в «классическом» концертно-театральном зале районного Дома молодежи попроще будет иных театральных площадок города, немного меньше плюша, немного меньше хрусталя на люстрах, куда меньше мрамора, опера идет здесь с тем же высоким градусом зрительского интереса и спроса.

И даже у пресловутой молодежи, «помешанной» на роке и рэпе, Тик-Токе, откровенного неофита от мира классики, имеется невероятный, неожиданный, но вполне объяснимый интерес к Джузеппе Фортунино Франческо Верди или нашему дорогому Петру Ильичу Чайковскому. Тем более, «вечная» классическая музыка здесь звучит – стоит особо отметить, и на этом ставят акцент люди с матерым, проверенным «слухом», – хорошо, ярко, выпукло, профессионально.

И ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ, ДОПОДЛИННЫЙ...

Здесь – как и в «больших» театрах, мятежная душа куртизанки Виолетты Валери из всемирно признанного оперного шедевра «Травиата» мечется по сцене и драматургически, и аудильно, вокально – «на пять с плюсом». И ведь веришь этой молодой женщине, этой яростной, знойной брюнетке с нотками самоотверженности и горделивости. Тот же красавец Онегин, как и в Большом, и Мариинском, молод и горяч, бонвиван и хлюст. Каждый спектакль готов к традиционному сценическому поединку, а «под занавес» пьесы страдает и мучится – по упущенной жизненной возможности полюбить ту, кого отверг в порыве равнодушия ранее. Все как «взрослых». Но местами даже лучше!

А после спектакля, при выходе на аплодисменты, как говорится, «под занавес» постановки, ребята «снимают маски» и возвращают свой прежний энергетический посыл. И нет уж прежней – сценической, печати стыда и скорби на лицах у одних артистов, нет удушающего гнева и стыдливого раскаяния у других. Все вновь задорно улыбаются и смеются, щебечут на разные бытовые и светские темы, озорничают и проказничают, общаются с поклонниками и преподавателями. Собирают театральные пожитки и собираются в путь-дорогу, домой, в Консерваторию. Снова перед нами совершенно обычные, обыкновенные, парни и девушки, студенты. И кажется, все пережитое ими только что на сцене улетучилось в зал, в мир, в пространство искусства.

И хоть страсти и арии тут – молодые да ранние, консерваторских студентов, голоса юных дарований просто потрясают и завораживают, чисты и безмятежны. Классика в действии, классика, которая «шагнула» в народ, глубоко и основательно чарует и завораживает каждого, кто хоть раз, кто хоть на один спектакль заглянул сюда...

«ВОСТОРГ ЗАВЕРНИТЕ – С СОБОЮ...»

Редкие зрители, кто побывал и на «Иоланте», и на «Травиате» и постарался попасть на «Евгения Онегина», отмечают высокий, прямо даже мастерский показ оперных постановок. «Я была очарована и приятно удивлена, – утверждает зритель и меломан Яна Станиславова. – Признаться честно, ожидала чего-то иного, не то, чтоб хуже, но со скидкой на студенчество, на творческое, профессиональное взросление, мы ж все и всегда привыкли делать скидки молодежи в период их образовательного роста. Но тут никаких скидок делать не нужно и просто нельзя. Ребята постарались на славу. Вовлеченность в «Евгения Онегина» была взаправдашней и потрясающей!...».

Все началось примерно год назад, когда Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Римского-Корсакова и СПб ГБУ «Дом молодежи Василеостровского района» что называется «ударили по рукам», приступили к реализации совместного творческого проекта «Классика и молодежь». Теперь именитое, известное почти во всем мире высшее образовательное учреждение Петербурга реализует наработанное, выращенное в своих стенах на редкую публику, как подготовленную (все ж, опера в реальности, в жизни – она «не для всех»), так и на ту публику, которая ровесники студентов Консерватории. Кто «плачет» и «страдает», «смеется» и «бравирует» на высокой, красивой, изящной ноте искренне и точно. Согласно полученным знаниям и умению в своей музыкальной альма-матер.

СОЮЗ ДВУХ ДОМОВ, НАЧАЛО НАЧАЛ...

«...В Доме молодежи звучит много разнообразной музыки, – утверждает заместитель директора Дома молодежи Василеостровского района **Юлия Черкасова**, – и современной, и традиционной, советских композиторов в том числе, много, что музыкального здесь, у нас, происходит. Но «Классика и молодежь» – определенно, стоит особняком, красивым и мощным. Ибо это не просто классика в действии, это классика настоящая, выпестованная в высокопрофессиональных стенах знакового вуза Петербурга, страны и мира.

Ведь кто они, юные таланты, консерваторские студенты? – Это голоса, могучие и ясные, настоящие, правильно и серьезно поставленные мудрыми преподавателями. И ведь кто он, основной слушатель здесь, в Доме молодежи, оперных постановок? Тот самый молодой человек, кому песня «строить и жить помогает», кто к опере пока не привык – исключительно в силу возраста. Но благодаря нашему творческому союзу получает основательную, высококачественную «дозу» самой настоящей оперы. Собственно, этот момент нас и подтолкнул к союзу двух «домов», образовательного и просветительского...

Однако наше с Консерваторией сотрудничество не ограничивается показом лишь оперных спектаклей. Так, в Голубом зале с уникальной акустикой проходили концерты камерной музыки, концерт «Музыкальные шедевры в духовой интерпретации» в исполнении Духового оркестра Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Римского-Корсакова.

Духовой оркестр является одной из визитных карточек Санкт-Петербургской консерватории. Молодой и энергичный коллектив не перестает вызывать восхищение слушателей. Оркестр не боится экспериментов: в его репертуаре не только оригинальные произведения разных эпох и жанров, но и многочисленные интерпретации мировых музыкальных шедевров. Художественный руководитель и дирижер коллектива **Дмитрий Мисюра**.

Для широкой публики была представлена новая программа «Ах, эти звезды». Студенты подготовили яркие номера «Клавдия Шульженко», «Кола Бельды», «Фредди Меркьюри», «Мэрилин Монро». Звезды ожили с помощью талантливых студентов Консерватории!

Дмитрий Московский

28 мая в 21.30 Гала-концерт «Классика на Дворцовой», посвященный Дню города – Дню основания Санкт-Петербурга (Дворцовая площадь).

Масштабный гала-концерт «Классика на Дворцовой», посвященный Дню города – Дню основания Санкт-Петербурга, состоится 28 мая 2021 года на сцене у Зимнего дворца. Начало в 21.30. Вход на Дворцовую площадь будет организован по бесплатным электронным билетам, которые можно получить на сайте **classicgala.ru**. Такой формат был согласован с органами Роспортебнадзора в целях минимизации рисков распространения коронавирусной инфекции. Один человек сможет получить до 4 электронных билетов для себя, семьи и друзей. Дворцовая площадь в этот день примет 15 тысяч зрителей.

В разные годы в оперном шоу принимали участие Дмитрий Хворостовский, Ильдар Абдразаков, Вероника Джиоева, Анна Нетребко, Юсиф Эйвазов, Элина Гаранча, Хибла Герзмава, Марсело Альварес, Роберто Аланья, Александра Кужак и многие другие. В 2021 году «Классика на Дворцовой» соберет в Петербурге звезд мировой сцены, имена которых украшают афиши лучших театров мира. Впервые на одном гала-концерте выступят сопрано Энджел Блю и Притти Йенде, теноры Чарльз Кастроново и Джозеф Каллея, бас-баритон Эрвин Шротт, а также меццо-сопрано Анна Горячёва.

Зрителей и слушателей в этот день также ждет встреча с Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургом филармонии им. Д.Д. Шостаковича и молодежным хором «СоГласие». По традиции в «Классике на Дворцовой» принимают участие петербургские вокалисты, молодые восходящие звезды. В этот вечер на сцену выйдут солисты Академии молодых оперных певцов Мариинского театра, а также Михайловского театра и театра «Зазеркалье».

Каждый год «Классика» представляет оригинальные номера в исполнении лучших хореографических коллективов России. В 2021 году участниками проекта станут Театр балета имени Леонида Якобсона, Театр Аллы Духовой TODES, Московский Мюзик-Холл, команда «Вера» (Тюмень), шестикратный чемпион мира по танцевальному спорту в европейской программе среди ансамблей, а также танцевально-спортивный клуб «Дуэт» (Пермь), чемпион мира по танцевальному спорту среди ансамблей в латиноамериканской программе.

Посадка

«Экология» к 2024

У поселка Келколово на месте бывшего карьера по добыче песка площадью 4,3 га, проходящего рекультивацию, добровольцы и активисты района высадили почти 9 тысяч сеянцев сосны с закрытой корневой системой повышенной приживаемости.

Почти 175 тысяч сеянцев сосны и ели на площади в 47 га было высажено в ходе Всероссийского дня посадки леса. Акция проходит во всех 19 лесничествах – филиалах ЛОГКУ «Леноблес».

«Есть две категории людей: те кто заботится о лесе и делает что-то, чтобы восстанавливать лес, и те, кто только говорит. Я предпочитаю – сажать деревья. В акциях участвую уже лет 15, а свое первое дерево посадил еще в школе в Разметелево», – рассказал Губернатор Ленинградской области **Александр Дрозденко**.

Все работы по лесовосстановлению в Ленинградской области проводятся в рамках федерального проекта «Сохранение лесов» национального проекта «Экология». В 2021 году запланировано искусственное лесовосстановление на площади 8,8 тыс. га, с высадкой более 21,2 млн штук посадочного материала, выращенного на 7 лесных питомниках и в лесном селекционно-семеноводческом центре. С начала весеннего сезона уже высажены деревья на площади 3,1 тыс. га.

За пять лет реализации национального проекта «Экология» к 2024 году отношение площади лесовосстановления к площади вырубленных и погибших лесных насаждений должно достичь показателя 100%. По итогам 2020 года в Ленинградской области этот показатель составил 87,9% при установленном нацпроектам для региона на 2020 год показателе 69,1%. Кировском лесничестве.

Всероссийский день посадки леса в России и Ленинградской области проводится в одиннадцатый раз. В этом году к празднику был проведен конкурс детских рисунков и поделок, посвященных лесу; выставку работ участников школьных лесничеств, победителей конкурса также осмотрел Александр Дрозденко.

Горизонты

«Новое знание»

Миллионные охваты и профи из разных стран – образовательный марафон для всех желающих завершился вечером 22 мая. На «Новом знании» выступил Илон Маск.

«Я думаю, что в России много талантов и энергии. Я всегда восхищаюсь российскими технологическими достижениями, СССР – в ракетных науках. Это очень впечатляет», – отметил **Илон Маск**.

Присоединяйтесь к марафону «Новое знание» онлайн по ссылке: **https://marathon.znanierussia.ru/** – здесь же размещена подробная программа онлайн-дискуссий, мастер-классов, семинаров и обсуждений. Завтра можно посмотреть выступления президента Сбербанка **Германа Грефа** о новых знаниях, главного редактора телеканала RT **Маргариты Симоньян** об успехах на телевидении, художественного руководителя Мариинского театра **Валерия Гергиева** о реальности мира, других людей и самого себя, директора Эрмитажа **Михаила Пиотровского** о культуре и коллективном иммунитете, узнать лайфхаки от звезд игры «Что? Где? Когда?».

На региональных площадках есть и участники от Ленинградской области – например, заместитель директора Центра компетенций по развитию городской среды Ленинградской области **Елизавета Гречухина** расскажет, как научить город жить комфортно. Регистрация на мероприятие не требуется. Лекции проходят в онлайн-формате.

Разбирательство

Не убрал свалку – не продашь участок

Свалка, известная как Новогореловская, существовала длительное время и располагалась на частной территории. Собственник собрался продать данный участок, однако решением суда сделки с этой землей были приостановлены. После чего начались работы по ликвидации свалки за счет средств собственника. Инициатором судебного разбирательства выступил региональный Госэконадзор.

Вынесенный по иску Госэконадзора Ленинградской области судебный запрет на продажу земли вынудил владельца «Новогореловской свалки» начать активно вывозить мусор. Из 14 тыс. кубометров отходов, располагавшихся на частной территории под Новогорелово, осталось вывезти четыре. В ближайшее время их тоже уберут. Ликвидация несанкционированного сброса разнородного мусора значительно улучшит экологическую ситуацию в Ломоносовском районе.

Инвестпроект

«Семь свай»

В области стартовал крупнейший инвестпроект: в Усть-Луге началось строительство Комплекса переработки этансодержащего газа.

Торжественная церемония прошла сегодня на площадке будущего предприятия, где символично были вбиты семь свай. В составе проекта — газоперерабатывающий комплекс и газохимический комплекс, т.о. в Ленинградской области создается уникальный в мире кластер, объединяющий и газопереработку, и газохимию, и сжижение природного газа.

Заместитель председателя правительства РФ **Александр Новак** отметил, что начало строительства комплекса – знаковое событие для российской энергетики. Вице-премьер подчеркнул, что проект станет ключевым звеном для развития газохимии и сжиженного природного газа, благодаря чему Россия сможет занять ведущие роли на этих перспективных рынках.

«Это торжественный день не только для Ленинградской области, но и для всей России. Проект, который будет реализован здесь даст рост экономки Ленинградской области, Газпрома и России. Самое главное, это хорошие поступления в бюджет, новые рабочие места, это новая экономика, это новые технологии. В добрый путь!», – прокомментировал Губернатор Ленинградской области **Александр Дрозденко**.

Газоперерабатывающий комплекс станет самым мощным по объему переработки газа предприятием в России и крупнейшим по объему производства сжиженного природного газа (СПГ) в регионе Северо-Западной Европы. Комплекс будет ежегодно перерабатывать 45 млрд м³ газа, производить 13 млн тонн СПГ, а также этан и сжиженные углеводородные газы (СУГ). Реализация проекта позволит нарастить объем российского экспорта СПГ и СУГ на мировой рынок. Этан будет поставляться на технологически связанный газохимический комплекс, который будет выпускать более 3 млн тонн полимеров в год.

Председатель правления ПАО «Газпром» **Алексей Миллер** отметил, что на строительстве комплекса будет занято 35 тыс. специалистов, а к моменту ввода предприятия будет создано 5 тыс. рабочих мест. При участии ВЭБ.РФ инвестор создает жилой микрорайон с социальной и коммунальной инфраструктурой в г. Кингисеппе для будущих работников и их семей.

В торжественной церемонии также приняли участие генеральный директор АО «РусГазДобыча» **Константин Махов**, генеральный директор ООО «РусХимАльянс» **Кирилл Селезнев**, председатель госкорпорации развития «ВЭБ.РФ» **Игорь Шувалов**.

ПАО «Газпром» и АО «РусГазДобыча» реализуют проект создания комплекса по переработке и сжижению природного газа в районе поселке Усть-Луга (оператор – компания специального назначения «РусХимАльянс»). Это якорный проект формируемого в регионе крупного газоперерабатывающего и газохимического кластера. Действующие долгосрочные договоры гарантируют сырьевое обеспечение КПЭГ на срок не менее 20 лет. Ведется работа по созданию на территории Усть-Лужского сельского поселения особой экономической зоны (ОЭЗ).

Последний звонок

Колокольчики и банты

В школах области прошли «последние звонки». Для выпускников начальной школы, девятых и одиннадцатых классов сегодня провели торжественные линейки.

В 2021 году школы Ленинградской области оканчивают 5 577 одиннадцатиклассников, а последний звонок после девятого класса прозвучал для 14 369 ребят.

«Последний звонок – это прощание со школой, со ставшими родными учителями, это добрый и трогательный праздник. Дальше ребят ждут серьезные испытания: ЕГЭ, поступление в вузы. И, в конце концов, самый торжественный момент – выпускной бал. Желаю всем выпускникам успехов», – поделился председатель Комитета общего и профессионального образования **Сергей Тарасов**.

В Ленинградской области работает 360 школ, и все они сегодня провели торжественные линейки. В этом году и последние звонки, и выпускные проводятся в максимально приближенному к традиционному формате – присутствие родителей разрешено.

Большой праздник «Ленинградский выпускной» по традиции пройдет в БКЗ «Октябрьский» с участием выпускников, их родителей и педагогов 25 июня.

Полосу подготовил Павел Садовников

Большая зарядка для ума от greycell.ru

Чтобы разгадать эти сканворды, нужно заменить буквы в словах на соседние по алфавиту. Буквы А и Я считаются соседями.

	С		Й			Г	Д	Й	Я		Й		В	
О	Я	К	Я	Р		Д		Р		Т	П	Ж	Ъ	Б
	Ж		Т	У	Б	О	Ч	Й	А		П		У	
У	П	Й	Л	П		Е		М		К	Н	Д	З	Л
	Ь		Я	К	Ц	З	Н	Й	Л		А	Ф	Д	П
Ч	Б	Д	Е		Г		З	У	Н	Д		П		Б
				С	Н	К	Л		Ж		С	Ф	Н	А
					П		Р	Г	З	У	Я		П	
				У	П	О	У	Б	О		Й	З	О	Б
					Т		Ф	Р	Б	Ц		Б	Ё	Й
	Д			Р	С	Я	С	Й	Й		Й	Б	Е	П
Я	С	Й	Т	С		О	Б	М	З	Л				
	Я		Г	Ф	Ф	Й		Е		А				
П	В	Б	Б	М		Т	Ё	Л	Б	Ц				
	М		Ц		Ч		Г		М					
Л	З	П	Я	Т	Я		З	К	Э	Л		У		Г
Н		Я		К	Д	Т	О		Л	Й	М	Д	Г	Й
Л	Ё	Р	Р	Б			П	О	Я	М		Т		Й
З		Р		К	З	У	П		М	А	О	Э	Л	Б
И	Н	Н	К	Н	В		П	Т	Б		Э	Л	Н	П
Н		К		Н	Н	Ж	В		Ц	Б	Ц	Я	М	Э

В любимом городе и области

Учредитель и издатель: ООО «Телекомпания «Любимый город»
Адрес учредителя: 191025, Россия, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 86

6+

Сайт: влюбимомгороде.рф
Адрес редакции: 199053, Россия, СПб., 1-я линия В.О., д. 56, литер А, пом. 3Н.
Тел.: (812) 300-30-00, тел./факс: (812) 233-17-58.
Тел. рекламной службы: (812) 232-51-95.
E-mail: tvpiter_press@mail.ru.
Главный редактор (tvpiter@bk.ru):
Галина Валерьевна Капитанская, заслуженный работник культуры РФ.
Шеф-редактор: **Павел Садовников**, кандидат политических наук.
Редактор: **Дмитрий Московский**, член Союза журналистов СПб и ЛО.
Исполнительный редактор: **Елена Данченко**.
Пресс-секретарь: **Алина Михайлова** (tvpiter_press@mail.ru).
Верстка и дизайн: **Ирина Юшманова**.
Корректор: **Галина Ильина**, член Союза писателей России.
Редактор сайта: **Павел Киселев**.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 78-01686 от 26.03.2015.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных вкладок.
Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.
Фотоматериалы пресс-службы Администраций Губернаторов города и области, www.gov.spb.ru, www.lenobl.ru, П. Садовникова, фотоматериалы редакции.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма Курьер», Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63. Распространение бесплатно.

Выход в свет: 24.05.2021 г.
Тираж: 5 000 экз. Заказ №378.