ГАЗЕТА – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЦИВИЛИЗОВАННО ВСТРЕЧАЮТСЯ ВЛАСТЬ И НАРОД...

15 – 29 НОЯБРЯ 2022 ГОДА **№ 27–28 (334–336)**

В любимом городе и области

350-летие Петра Великого. Итоги 2

«С любовью из Петербурга» 4

Мультицентр. Взаимодействие 5

Веселье начинаем! 8

Газета – победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой Гонг»-2014

Памятник драматургу

Стр. 2

Скейт-парк – новая зона

Стр. 3

Историческая справедливость

Стр. 4

«Золотой Пеликан». 25 лет

Стр. 5

Золотое прошлое, золотые цели

Стр. 6

КВН на колясках

Стр. 7

Память

Александру Володину

В Петербурге, в Матвеевском саду открыли памятник драматургу Александру Володину. Сад находится на Большой Пушкарской улице, где он прожил много лет и работал над своими произведениями.

В торжественной церемонии открытия приняли участие Губернатор **Александр Беглов**, председатель Комитета Совета Федерации по экономической политике **Андрей Кутепов**, председатель Союза писателей Санкт-Петербурга **Валерий Попов**, они изложили цветы к памятнику.

«Александр Моисеевич был настоящим ленинградцем-петербуржцем. Не по рождению – по духу. Про его сценариям сняты замечательные фильмы, которые знают и любят не только в нашей стране. Он верил, что люди – сами творцы своего счастья. Любил повторять: стыдно быть несчастливым», – сказал Александр Беглов. Он прошел Великую Отечественную войну, был дважды ранен, получил боевые награды, в том числе медаль «За отвагу».

В Петербурге хранят память об этом выдающемся драматурге. На Васильевском острове есть сквер, названный в его честь, почти 20 лет в Петербурге проходит театральный фестиваль «Пять вечеров» им. Александра Володина.

Александр Володин родился в Минске в 1919 году. Воевал на фронте в годы Великой Отечественной войны. С 1949 г. жизнь Володина связана с Ленинградом. Работал на киностудиях «Леннаучфильм» и «Ленфильм». Как драматург дебютировал в 1955 г. с пьесой «Фабричная девчонка». В 60-х стал известен как киносценарист. По его сценариям сняты фильмы «Звонят, откройте дверь», «Дочки-матери», «Осенний марафон», «Пять вечеров» и другие. Удостоен титула «Живая легенда Санкт-Петербурга». Инициатор установки памятника и заказчик работ – Администрация Петроградского района. Памятник изготовлен по эскизу Народного художника СССР, скульптора Григория Ястребенецкого.

Итоги

Празднование 350-летия Петра Великого

В Атриуме Комендантского дома Петропавловской крепости состоялось пленарное заседание выставочно-просветительского мероприятия, посвященного празднованию 350-летия Петра I. Его организатором выступило Министерство культуры РФ.

В рамках встречи были подведены итоги празднования юбилея первого российского императора.

«Петербург – особенный город в истории Петра I. И мы сделали все, чтобы это подчеркнуть. В этом году Северная столица буквально пронизана духом празднования юбилея первого российского императора. Всего в городе прошло более 200 тематических мероприятий, в том числе 20 федерального масштаба – по поручению Президента. Некоторые события еще впереди. Нам важно донести историю Петра I до всех петербуржцев и гостей города», – отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга **Борис Пиотровский**.

350-летие первого российского императора было отражено в программе крупнейших городских мероприятий, в том числе Дня города, Праздника петербургских выпускников «Алые Паруса», Дня Военно-Морского Флота, Ночи музеев, Международного книжного салона, который посетили больше полумиллиона человек. В юбилейный год завершилась реставрация Медного всадника – одного из главных символов города. Кроме того, юбилею Петра Великого посвящено множество выставок, фестивалей, просветительских проектов и театральных премьер. Они проходят на различных площадках города – в музеях, библиотеках, театрах, концертных залах, детских художественных и музыкальных школах, культурно-досуговых учреждениях

Раскопки

Исследования в сирийской Пальмире

Специалисты из Северной столицы завершили полномасштабные археологические раскопки Триумфальной арки в сирийской Пальмире. Результаты исследований будут впервые представлены на Международной конференции «Проблемы посттравматической реставрации Триумфальной арки Пальмиры», открывшейся сегодня в Президентской библиотеке.

Конференция посвящена завершению работ, которые с весны 2022 г. проводил Объединенный российско-сирийский творческий коллектив под руководством Центра спасательной археологии Института истории материальной культуры (ИИМК) Российской академии наук. Полученные в результате раскопок данные помогут определить наиболее эффективные методы восстановления и реставрации Триумфальной арки. Губернатор **Александр Беглов** подчеркнул, что изучение и восстановление Пальмиры – дело чести для петербургских археологов, реставраторов и архитекторов. «Их историческая миссия – сохранить уникальный памятник человеческой цивилизации, который едва не был уничтожен в результате террористических атак в 2015 году. Наши специалисты обладают богатейшим опытом в деле сохранения и возрождения исторического наследия», – сказал он.

Продление

Распоряжения

Губернатор Александр Беглов на основании предписания Главного государственного санитарного врача по городу Санкт-Петербургу подписал постановление о внесении изменений в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Действие всех ранее не отмененных ограничений продлевается по 31 декабря 2022 года. Также на рабочем совещании Губернатора с членами городского правительства одобрен проект закона «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования Санкт-Петербурга на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов». **На проведение ПЦР-исследований будут направлены дополнительные средства**. Изменения предусматривают увеличение расходов на Территориальную программу обязательного медицинского страхования Санкт-Петербурга в 2022 г. на 5,1 млрд рублей. Всего в 2022 г. расходы составят 127,2 млрд рублей.

«Бюджет города – социально ориентированный. Доступное и качественное лечение петербуржцев – один из наших приоритетов», – сказал **Александр Беглов**.

Губернатор подчеркнул, что дополнительные средства будут направлены на оплату медицинской помощи, которую получат петербуржцы до конца этого года, повышение заработной платы медработникам, а также на проведение ПЦР-исследований.

Семинар

Экологический туризм

В Межпарламентской Ассамблее обсудили перспективы развития экологического и аграрного туризма. Комитет по природопользованию принял участие в семинаре по экологическому туризму.

Участниками семинара, состоявшегося в Таврическом дворце, стали специалисты из Беларуси, Молдовы, Кыргызстана и российские эксперты. Заместитель председателя Комитета по природопользованию **Иван Серебрицкий** обратился к присутствующим с приветственным словом и принял участие в обсуждении рекомендаций модельного закона об экологическом туризме. Для участников заседания была организована экскурсия в государственный природный заказник «Западный Котлин». В Петербурге расположены 16 особо охраняемых природных территорий (ООПТ) общей площадью 6,5 тыс. гектаров. В границах этих территорий охраняются все типы природных комплексов, характерных для Северной столицы: хвойные и смешанные леса, болота, дюны и песчаные пляжи побережья Финского залива, речные и озерные системы. На каждой ООПТ действует особый режим охраны, предусматривающий определенные правила пребывания на нем.

В ближайшее время в Петербурге появятся три новых заказника – «Левашовский», «Тарховский» и «Сестрорецкие дюны». Но уже сегодня можно прогуляться по экотропам заказников «Сестрорецкое болото» и «Западный Котлин», памятника природы «Комаровский берег», а также по детскому экомаршруту «У Лукоморья», проложенному по территории заказника «Северное побережье Невской губы». «Наш город имеет все возможности для развития экологического туризма. Более того, начать знакомство с городскими ООПТ можно и с виртуальных туров. Такой туризм – в режиме online – стал особенно востребованным в последние два года. 3D-туры позволяют выйти на солнечный берег Финского залива, найти родник на горе Ореховой и во многих других необыкновенно красивых местах заповедного Петербурга», – отметил Иван Серебрицкий.

Выход на красную линию метро

Первый поезд нового поколения

Новый поезд «Балтиец» сегодня перевез первых пассажиров по Кировско-Выборгской линии. Состав прибыл в Петербург в сентябре в рамках масштабной программы по замене подвижного состава метрополитена. Губернатор Александр Беглов вместе с председателем Комитета Совета Федерации по экономической политике Андреем Кутеповым и генеральным директором АО «Трансмашхолдинг» Кириллом Липой проехал в новом поезде от депо «Автово» до станции «Балтийская».

«Через несколько дней мы будем отмечать день рождения Петербургского метрополитена. В 1955 г. 15 ноября открылась первая линия от Автово до площади Восстания. Сегодня по поручению Президента нашей страны мы запускаем по этой ветке первый поезд новой модели «Балтиец». Это начало большого проекта по обновлению подвижного состава метро», – сообщил **Александр Беглов** на торжественной церемонии выпуска нового поезда на линию. – Это крупнейший заказ за всю историю петербургского метрополитена. Благодаря поддержке Президента России нам удалось привлечь средства Фонда национального благосостояния и госкорпорации ВЭБ.РФ. Поздравляю коллектив метрополитена и всех петербуржцев с выходом на линию первого “Балтийца”».

Состав имеет более просторные вагоны и вмещает почти 1500 человек. В нем есть все необходимое для комфортной и безопасной поездки: более широкие двери, удобные сидения, специальные места для маломобильных граждан, системы информирования, шумоизоляции, вентиляции и обеззараживания воздуха. Это поезд нового поколения, он полностью отвечает требованиям «умного» транспорта.

По материалам официальных изданий. Полосу подготовила Алина Михайлова.

Благотворительность

«Театральный музей – детям»

С 30 октября 2022 года по 26 февраля 2023 года Фонд развития Санкт-Петербургского музея театрального и музыкального искусства (СПбГМТиМИ) проведет сезон благотворительного проекта «Театральный музей – детям».

В четырех музеях СПбГМТиМИ – Театральном музее, Шереметевском дворце – Музее музыки, Музее-квартире семьи актеров Самойловых и Музее-квартире Н.А. Римского-Корсакова – покажут 15 спектаклей. Их смогут бесплатно посмотреть более 300 семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья и здоровыми детьми. Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. В программе проекта – спектакли разных театральных жанров для детей от двух лет, в т. ч. интерактивные кукольные и музыкальные. Некоторые постановки приурочены к 350-летию со дня рождения Петра I. После каждого спектакля зрители смогут пройти по специальным музейным маршрутам, разработанным с учетом возможностей и потребностей детей, а также осмотреть экспозиции музеев-участников.

Особенность проекта – его инклюзивность: организаторы ждут в гости детей с ограниченными возможностями здоровья, здоровых детей и их родителей. Принять участие в проекте могут все желающие. Для этого необходимо выбрать мероприятие на сайте **https://theatremuseum.ru/event/museum_detyam** и отправить заявку. Условием входа на спектакль является участие в творческом конкурсе на тему музейных экспозиций и жизни экспонатов. Количество мест на спектакли ограничено и зависит от вместимости музейных залов. Все мероприятия проекта бесплатны для детей и родителей.

Форум

«Za Победу»

Всероссийский форум с международным участием «Za Победу» пройдет с 25 по 27 ноября в городе Москве. Форум объединит молодежь, которая занимается патриотическим воспитанием в регионах Российской Федерации и за ее пределами.

Петербург будут представлять три молодых петербуржца, три волонтера Победы: **Ирина Тимофеева** – координатор «Великой Победы», координирует все крупные мероприятия сообщества Волонтеров Победы в Петербурге; **Даня Уличев** курирует Эстафету Поколений, координатор общественного центра в РАНХиГС: **Анастасия Пахомова** – координатор направления «Наши Победы».

На форуме участники встретятся с федеральными экспертами, поговорят о будущем сферы гражданско-патриотического воспитания, обсудят актуальную мировую повестку, смогут подискутировать на тему «Роль молодежи в развитии современного российского общества», поработают над проектами, направленными на сохранение исторической памяти. Основными темами образовательной программы форума станут патриотизм, роль России в современном мире, специальная военная операция на Украине, современная история и история Второй мировой войны, противодействие фальсификации фактов, работа с фейками в информационном пространстве, компетенции добровольцев и их личностное развитие.

Организаторы отмечают, что на форуме соберутся лидеры федеральных общественных организаций, представители власти и многие другие известные личности. Все объединятся для того, чтобы обсудить вопросы молодежи и решить важнейшие задачи для будущего развития гражданского общества. Центральными событиями форума станут торжественное награждение победителей Международной акции «Диктант Победы», а также оглашение имен финалистов Международного конкурса «Готов к Победам».

Скейт-парк

Новая зона

Такие виды спорта, как скейтбординг, BMX, ролики и кикскутер, давно уже не ассоциируются только лишь с детским занятием. Мало того, что возраст райдеров растянулся от младенческого до пенсионного, численность людей, вовлеченных в экстрим, возрастает ежесекундно, так еще и дисциплины становятся олимпийскими (например, «Скейтбординг Стрит» или BMX «Парк Фристайл»).

В Василеостровском районе, под эстакадой на набережной Макарова, по инициативе горожан создали новое общественное пространство, прошло открытие скейт-парка. Территорию площадью более 4500 кв. метров разделили на зоны. Здесь не только построили скейт-площадку, но также создали удобную зону отдыха с видом на Малую Неву. Кроме того, здесь оборудовали площадки для стритбола, поставили скамейки и трибуны.

Скейтпарк пользуется спросом у молодежи, которые любят проводить время активно. Наряду с баскетбольными и воркаут-площадками, паркур-парками и футбольными полями в зоне отдыха будет гармонично смотреться и скейтпарк. Как и строительство любых других спортивных площадок, возведение скейт-парка заинтересует администрации парков, жилых комплексов, спортивных объектов и крупных общественных мест. С этой стороны скейтпарк является решением вопроса общественного здравоохранения и безопасности.

Разумеется, с такими тенденциями появляется потребность в строительстве подходящих площадок. Но причины возведения новых скейтпарков не ограничиваются одной, ведь скейт-площадки являются не только тренировочными базами для экстремалов. Скейтпарк выполняет и другие функции. Как правило, райдеры (спортсмены) сильно увлечены своим хобби (катанием на скейтборде, роликах, BMX, кик скутере), и это увлечение уводит молодежь больше в сторону спорта и спортивных состязаний, а это провоцирует постоянно держать себя в форме и тонусе. В связи этим молодые люди и дети не будут браться за такие пагубные привычки, как алкоголь, курение, наркотики и т.д.

«С удовольствием пообщались со скейтбордистами – первыми посетителями парка. Судя по их отзывам, спортивная зона будет востребована, тренироваться здесь можно в любую погоду, эстакада служит хорошим навесом.

Важно, что это место отдыха появилось по предложению жителей, в соответствии с их запросами. Малопривлекательную территорию превратили в красивое и удобное место. Вид на Малую Неву потрясающий. Отмечу также, что реализация проекта “Твой бюджет” – это совместная работа Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга, Комитета финансов Санкт-Петербурга и Администрации района», – сказал вице-губернатор **Анатолий Повелий**.

Участок оформили в природной стилистике. Специалисты посадили здесь хвойные и лиственные деревья, многолетние растения, дополнили пространство живыми изгородями кустарников. Для любителей тихого отдыха установили шезлонги, качели и скамейки. Создание скейт-парка на набережной Макарова стало возможным благодаря реализации регионального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда». Региональный проект «Формирование комфортной городской среды» реализуется при поддержке Губернатора Санкт-Петербурга **Александра Беглова**.

Выставка

«Град Петров»

Санкт-Петербург – наиболее яркое воплощение деяний Петра Великого. Зримый итог реформ царя-преобразователя, средоточие передовой русской культуры и новая столица российского государства, петровский «парадиз», был воспет веках, как город неповторимой красоты.

С начала XVIII в. Петербург традиционно изображался в гравюре. А к 200-летию его стала запечатлевать сравнительно молодая фотография, существенно обогатив палитру Серебряного века. Град Петров в фотографиях и открытках начала XX века, более 150 оригинальных фотоотпечатков, многие из которых демонстрируются впервые, работы мастеров «Мира искусства», произведения книжной графики, открытые письма и журналы начала XX века.

Показ экспонатов сопровождается стихами о Петербурге А. Блока, А. Ахматовой, О. Мандельштама и других поэтов в исполнении актеров театра «Мастерская». **Открытие выставки «Град Петров» 17 ноября в 18.00, Большая Морская ул., д. 35**.

В преддверии юбилея города в 1902 г. в журнале «Мир искусства» была опубликована знаменитая статья А.Н. Бенуа «Живописный Петербург», которую редактор журнала С.П. Дягилев сопроводил не только графическими работами А.П. Остроумовой-Лебедевой, Е.Е. Лансере, И.Э. Браза на петербургскую тему, но и фотографическими видами Северной Пальмиры, снимками площадей и набережных.

В 1903 г. мирискусники, широко обращавшиеся в своем творчестве к образу северной столицы, приняли активное участие в организации выставки «Старый Петербург», а в 1907 г. – в создании одноименного музея, одной из главных задач которого была фотофиксация памятников архитектуры, в первую очередь XVIII века. Съемки проводили В.Я. Курбатов, Н.Г. Матвеев, К.К. Кубеш, П.С. Радецкий, чьи работы экспонировались на «Выставке художественно-архитектурных фотографий» (1911), воспроизводились в открытках Общины св. Евгении Красного Креста, в известном путеводителе «Петербург» (1913).

В выставочный проект «Град Петров» вошли работы мастеров «Мира искусства», произведения книжной графики, открытые письма и журналы начала XX века, а также более 150 оригинальных фото-отпечатков, многие из которых демонстрируются впервые.

Обмен опытом

Петербург и Самарканд

Делегация Санкт-Петербурга во главе с Губернатором Александром Бегловым в рамках визита в Республику Узбекистан посетила Самаркандский моноцентр «Ишга мархамат». Он содействует трудоустройству безработных и неработающих граждан, обучает их современным профессиональным и предпринимательским навыкам.

В составе петербургской делегации – представители Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга, государственного автономного учреждения «Центр трудовых ресурсов», а также Ассоциации содействия международной трудовой миграции. «Сегодня очень важно наладить эффективное сотрудничество в сфере труда и занятости. В Самарканде ознакомились с работой моноцентра «Ишга мархамат». Будем обмениваться опытом по обеспечению занятости, привлечению граждан к предпринимательству, повышению их трудовой активности», – отметил **Александр Беглов**.

Ассоциация содействия международной трудовой миграции разработала ряд цифровых продуктов. Электронное приложение «Забота» переводит в цифровое пространство взаимодействие трудового мигранта с миграционными центрами и государственными органами. Проект **«Электронная карта трудового мигранта»** помогает автоматизировать сбор, хранение и актуализацию информации, необходимой для легального трудоустройства. Также ассоциация занимается развитием образовательных процессов для трудовых мигрантов. Комитет по труду и занятости в 2023 г. проведет в Узбекистане трудовые ярмарки с участием крупных работодателей Санкт-Петербурга, что будет способствовать привлечению квалифицированных специалистов в экономику и облегчению процесса их трудоустройства. В моноцентре «Ишга мархамат» проходят обучение по 22 видам рабочих профессий. Выпускникам выдается аттестат государственного образца, приравниваемый к диплому о среднем специальном профессиональном образовании и дающий право работать по профессии. Кроме того, выпускникам, успешно прошедшим оценку по требованиям WorldSkills, будет выдан Skills-паспорт, дающий право работать в Узбекистане и в зарубежных странах.

Визит

«С любовью из Петербурга»

В Самарканде состоялся концерт «С любовью из Петербурга», приуроченный к визиту делегации Северной столицы в Узбекистан.

«Концерты в Ташкенте и Самарканде – это наш подарок гостеприимному и солнечному Узбекистану. Песни, которые сегодня звучат, живут в памяти россиян и узбекистанцев, связанных общей историей», – сказал Губернатор **Александр Беглов**.

В программе приняли участие Эстрадно-симфонический оркестр Санкт Петербурга под управлением Андрея Медведева, заслуженная артистка России Зара, Эдуард Хиль-младший и другие мастера искусств Северной столицы. Праздничную программу подготовил «Петербург-концерт».

Дар

Книги из Петербурга

В рамках визита в Республику Узбекистан Губернатор Александр Беглов посетил Самаркандский областной библиотечно-информационный центр им. А.С. Пушкина и передал в дар центру книги русской и советской классики.

«Узбекистан и Санкт-Петербург – надежные партнеры. Мы сотрудничаем во многих сферах, в том числе в гуманитарной. Вместе сохраняем и приумножаем наше культурное наследие», – сказал **Александр Беглов**.

В 2020 г. библиотеку им. Пушкина реконструировали. Были созданы новые зоны, отвечающие современным стандартам: мультимедийная комната, студия звукозаписи. Губернатор подчеркнул, что в Петербурге тоже ведут масштабную модернизацию городских библиотек и заинтересованы в сотрудничестве. Глава Северной столицы подарил библиотечно-информационному центру имени Пушкина более 250 книг. Также свои издания передала Центральная городская публичная библиотека им. Маяковского. Был подписан меморандум о сотрудничестве между Самаркандским областным библиотечно-информационным центром им. Пушкина и петербургской Центральной городской публичной библиотекой им. Маяковского.

Программа

Заседание Попечительского совета

Академия Штиглица представила Программу стратегического развития на первом заседании Попечительского совета.

В состав Попечительского совета Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица вошли вице-губернатор **Владимир Княгинин**, директор Государственного Эрмитажа **Михаил Пиотровский**, генеральный директор Русского музея Владимир Гусев, епископ Кронштадтский **Назарий**, генеральный директор Модного дома **Татьяна Парфенова**, ректор Академии **Анна Кислицына**, руководители органов государственной власти, производственных предприятий, общественных и иных организаций города. Председателем Попечительского совета на заседании был единогласно избран Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга **Александр Бельский**.

«Для меня большая честь быть приглашенным в Попечительский совет, тем более возглавить его. Петербургский парламент и Академия участвовали во многих совместных проектах, вместе работали над вопросами образования в нашем замечательном городе. Поддержка художественных вузов является одним из приоритетов государственной политики Петербурга в сфере культуры. Уверен, мы также успешно реализуем все наши планы, достигнем целей, ради которых здесь собрались. С таким составом совета мы обязательно добьемся успеха», – сказал Александр Бельский.

«В Петербурге есть ряд институций, создающих его лицо – культурное, смысловое, историческое. И Академия, безусловно, является одним из соучастников этого великого процесса. Не сомневаюсь, что интеграция столь высокого представительства попечителей в лице руководителей организаций национального уровня будет способствовать успешной реализации всех поставленных вузом задач и продвижению сферы креативной экономики в нашем городе», – подчеркнул Владимир Княгинин.

В целях поддержки, развитие дизайна является одним из направлений Концепции научно-технологического развития Санкт-Петербурга, утвержденной Губернатором Александром Бегловым до 2030 года. Ректор Академии Анна Кислицына представила собравшимся программу стратегического развития вуза на период до 2030 год. В ней содержатся положения о модернизации системы образования и внедрении цифровых технологий в процесс обучения, улучшении условий труда профессорско-преподавательского состава, развитии научно-исследовательской и творческой деятельности, коммерциализации инновационных разработок, создании креативного кластера «Соляной квартал» и открытии музея современного дизайна, а также развитии других направлений. Особое внимание уделено раскрытию творческого потенциала студентов. Так, созданный в 2020 г. по инициативе Академии конкурс молодежного дизайна и искусства St. Petersburg Young Design при содействии Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив и поддержке Правительства Санкт-Петербурга приобрел городские масштабы. В этом году участие в нем принимают свыше полутора тысяч студентов и выпускников трех последних лет всех творческих вузов и колледжей города. Итоги конкурса будут подведены в декабре. Победители получат денежные призы и возможность реализовать свои творческие идеи.

Возвращение

Историческая справедливость

Легендарный Дом Зингера, что на углу Невского проспекта и канала Грибоедова, «ожил». Там вновь расположился Дом книги. В церемонии торжественного открытия обновленного книжного центра принял участие Губернатор Александр Беглов.

«Дом Зингера – визитная карточка Ленинграда и Петербурга. Он известен во всем мире. Сегодня после многих лет безответственных спекуляций правительство Петербурга добилось того, что в Дом Зингера вернулось городское предприятие “Петербургский Дом книги”. Благодарю всех, кто помогал это сделать, кто помогал реставрировать это прекрасное здание. Приглашаю всех ленинградцев-петербуржцев посещать этот храм книги», – сказал **Александр Беглов**. Глава города напомнил, что жители более ста лет приходили сюда за книгами, стояли в очередях за популярной литературой. Здесь работали крупные издательства и редакции журналов, сюда приносили рукописи известные писатели. В советское время здесь размещался детский отдел Госиздата, который организовал Самуил Маршак. После войны работали ленинградские отделения издательств «Молодая гвардия», «Мир», «Искусство», «Художественная литература», «Просвещение». Располагались редакции журналов «Литературный современник», «Ленинград», «Звезда». Дом книги не закрывался даже в блокаду, оставаясь одним из символов противостояния врагу. Александр Беглов подчеркнул, что сегодня не просто возрождается знаменитый магазин, но создается новое общественное пространство. Здесь будут проходить просветительские и образовательные мероприятия, в т.ч. для детей. Будут организовывать совместные проекты с петербургскими музеями, библиотеками, учебными заведениями.

В церемонии открытия приняли участие президент Российского книжного союза **Сергей Степашин**, председатель Законодательного Собрания **Александр Бельский**, депутаты Государственной Думы и Совета Федерации, деятели культуры. Губернатор поблагодарил главу Российского книжного союза, при поддержке которого проводится Петербургский международный книжный салон и реализуются другие проекты. Сергей Степашин, в свою очередь, вручил Александру Беглову специальный приз за присвоение Санкт-Петербургу статуса «Территория книги и чтения» в рамках Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Александр Беглов передал Дому Книги заверенную копию архивного документа – первого чертежа этого здания. Оригинал хранится в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга.

Разворот подготовила Галина Капитанская

Юбилей

А начинали все на арене ЦИРКА!

6 декабря на Новой сцене Александринского театра пройдет юбилейная XXV церемония вручения Высшей Народной премии «Золотой Пеликан».

«Золотой Пеликан» – ежегодная награда, присуждаемая «За доброту и душевную щедрость» отзывчивым профессиональным людям Санкт-Петербурга. В их числе лауреаты, артисты, педагоги, социальные работники, благотворители, журналисты, писатели, медики... Всего более 620 человек. Объединяет их одно – душевные качества высшей пробы. Каждый из них может служить примером для современников и потомков.

Среди награжденных народные артисты России М. Боярский, Э. Пьеха, И. Краско, В. Герелло, заслуженные артисты А. Абдулин, А. Мельникова и многие другие артисты. Директор школы для незрячих детей им. К. Грота, А.В. Мухин; ГК «Адвекс. Недвижимость», директор школы для незрячих детей им. К.К. Грота А.В. Мухин; наместник Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры епископ Назарий; коллектив газеты «Русский инвалид»; общественная организация «Дети и родители против рака»; писатель, общественный деятель Д.А. Гранин; Председатель Комитета по социальной политике Е. Фидрикова; композитор, Народный артист РФ И.И. Шварц; Заслуженный врач РФ А.Н. Бойко; доктор медицинских наук, заслуженный врач Р.К. Кантемирова; директор ГБОУ «Динамика» С.Э. Поршева; президент компании «Росмарк-Сталь» А.В. Осутин; генеральный директор компании «Сидосе» А.В. Юхалин; директор ГБПОУ «Некрасовский колледж» Т.А. Голядкина; генеральный директор «Транс-Лог» А.А. Жеребцов; президент компании «Каравай» Н.И. Тютюнников; протоиерей о. Богдан; ООО ПАО «Сбербанк России», филиал «Северо-Западный банк» и многие, многие другие жители нашего города.

...Все они носят гордое звание лауреатов премии «Золотой Пеликан».

В истории вручения Премии самые культовые площадки нашего города. А начиналось всё на арене цирка и при участии мэра города Анатолия Александровича Собчака, вернее в кабинете его зама В.Л. Мутко и режиссера Г.В. Капитанской (тоже лауреата – спустя 10 лет), а потом уже арена цирка и награждение, и вальс с Илоной Броневицкой (ведущей церемонии) для зрителей и лауреатов. Далее были и «Дом актера», и историческая сцена Александринского театра, однажды премию даже и в казино вручали. Разные были времена, но герои всегда, как на подбор, причем из всех сфер жизни.

В пандемию награждение не проводилось, а значит, Премия задолжала городу порцию доброты за два года. Все это время Попечительский совет не сидел сложа руки, было принято решение вывести Премию «в люди». В этом году «Золотой Пеликан» получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив и впервые отдает честь выбрать лучших из лучших народному голосованию. На официальном сайте разместился лэндинг Премии. Выбирать можно лауреатов в 7 номинациях. Тройку победителей определят петербуржцы, дальше действовать будет Попечительский совет премии.

Кто-то делится деньгами, кто-то знаниями и умениями, кто-то свободным временем, но каждый определенно отдает частичку души. Ценно именно это, потому награждают в первую очередь за душевные качества.

К примеру, врачи, педагоги. В номинанты выбирают не самых именитых, из элитных школ, герои «Золотого Пеликана» работают с тяжелобольными или вовсе безнадежными детьми. Именно они больше всех заслуживают упоминания о своем труде.

«А ведь еще есть номинации «За умение не сдаваться» или «Общественный деятель». Одним из первых лауреатов стал Павел Михайлович Солтан. В молодости он попал под электричку и остался без рук и ног. Но это не сломило его дух и волю, и он добился больших успехов – в последние годы жизни был вице-спикером

Александр Сылко и Виталий Мутко

Законодательного собрания Санкт Петербурга! Но факт в том, что все эти люди, безусловно, выдающиеся», – поясняет основатель Премии **Александр Сылко**.

Для Попечительского совета Премии очень важно взаимодействие с бизнесом. Именно бизнес реально помогает. Как бы у нас ни критиковали богачей, большой процент из них люди, готовые жертвовать на благотворительность. В России сочувствие и помощь нуждающимся в порядке вещей, в этом сила нашего народа. Мы понимаем, чем больше отдаешь, тем больше получаешь взамен. И тут неважно, кто ты – олигарх из списка Forbs или соцработник.

Да, проблем меньше не становится, но во власти каждого из нас сделать мир вокруг себя чуточку приветливее и добрее. Заходите на страницу голосования и выбирайте душой.

Инициатива

Формирование комфортной городской среды

Двор, улица, район – так называемая среда обитания, где мы с вами живем, отдыхаем, гуляем. Гуляют наши дети, внуки, наши домашние животные... И нам хочется, чтобы везде было чисто. Красиво, комфортно. Но как сделать, чтобы это было везде, и всегда радовался глаз, создавая хорошее настроение и благодушие? И все ли зависит от нас самих?

Оказывается, многое зависит сейчас и от нас. В Петербурге стартовал проект «Твой бюджет: благоустройство. Формирование комфортной городской среды». Он реализуется администрациями районов совместно с Комитетом по благоустройству Санкт-Петербурга.

Теперь у горожан становится больше возможностей для подачи инициативных предложений. В рамках проекта жители могут проявить активность и предложить свои идеи по развитию городской среды, повлиять на повышение качества жизни в городе.

В реализации предложений граждан участвуют все администрации районов Санкт-Петербурга, на проектирование и создание объектов благоустройства каждому району будет выделено по 50 млн рублей. При этом петербуржцы в рамках лимита финансирования смогут сами определять необходимость создания одного крупного многофункционального объекта, или нескольких с меньшей площадью и иным функционалом.

Особое внимание будет уделяться развитию современных тенденций благоустройства и ландшафтной архитектуры на основе исторического контекста территорий.

В период с 28 ноября по 09 декабря 2022 г. администрации районов проанализируют поступившие предложения на предмет их соответствия требованиям действующего законодательства, а также возможности реализации инициатив с учетом особенностей территорий. В декабре будет организовано голосование по инициативам, прошедшим отбор.

«По результатам голосования определят победителей, чьи идеи будут воплощаться в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды». Петербуржцы смогут участвовать в проработке своих идей и на этапе проектирования, и на этапе реализации», – сообщил вице-губернатор Санкт-Петербурга **Анатолий Повелий**.

Авторы предложений, признанных победителями по результатам голосования, в декабре 2022 г. смогут пройти обучение в Центре компетенций по вопросам формирования комфортной городской среды. Для них организуют лекции по вопросам архитектурно-ландшафтного дизайна, бюджетного процесса, городского планирования, урбанистики и государственных закупок. Важно, что у жителей города будет возможность принимать участие в проработке своих идей и предложений непосредственно после голосования и отбора, как на этапе проектирования, так и на этапе реализации проектов.

ВНИМАНИЕ! С 14 по 25 ноября Горожане могут внести в районные администрации свои инициативные проекты и предложения по благоустройству территорий.

Возрождение

Золотое прошлое, золотые цели...

Статусными выставками и знаковыми кинопремьерами, этапным запуском серьезного производства эпохального телесериала живет вторая по киногеографии, но далеко не по величине или своему реноме киностудия великой некогда киностраны Советов и нынешней России.

«Ленфильм» воспрянул духом, всюду жизнь, в павильонах кипит работа как раньше, даже больше. Славное советское вчера плавно и громогласно перетекает в яркое бравурное продуктивное завтра... В том числе и «Золотые соседи».

Золотое прошлое, золотые цели и другие приключения «Ленфильма»

ЭТО КОММУНАЛЬНАЯ, КОММУНАЛЬНАЯ КВАРТИРА, ЭТО КОММУНАЛЬНАЯ, КОММУНАЛЬНАЯ СТРАНА...

О «Золотых соседях» говорили часто и много еще на стадии запуска проекта. Когда эта комедия именовалась просто и лаконично – «Этаж». Под кинокартину выстроили максимально реалистичную коммунальную квартиру «из прошлого» в пятом павильоне. Скрупулезно воссозданная коммуналка выглядела как взаправдашняя, на премьере фильма в «Мираж-Синема» даже ставки делали, реальная ли квартира эта, подлинная, где-то в историческом центре расположенная, либо воссозданная. Кое-кто проиграл ставку. Какие фактуры в фильме заняты, какой каст проведен, да простят нас читатели с предельным не восприятием англицизмов, каст, то бишь подбор актеров. Тут и Михаил Боярский, в совершенно несвойственной для себя роли, хотя, кажется, именно в кинокомедии «Золотые соседи» раскрылся внутренний «я» этого лощенного яппи советского киноэкрана. Тут же совершенно оригинальный, сдержанно бурлесковый, полный комикующего очарования Иван Охлобыстин, фантастические Семен Стругачев и Анвар Либабов. Весьма и весьма убедительные во всех своих начинаниях Лия Ахеджакова и Светлана Немоляева, которая, к слову, не смогла сниматься постоянно. Посему, как отметил на премьере кинофильма в обновленном кинотеатре «Мираж-Синема» на Большом проспекте Петроградской стороны постановщик комедии Станислав Мареев, часть сцен с Нееловой отыгрывала ее дублерша...

...А СО СПИНЫ И НЕ НЕЕЛОВА ВОВСЕ!

...И никто не заметил подмены. Как в свое время в телесаге «В поисках капитана Гранта», снятого Станиславом Говорухиным. Главную героиню, актрису Тамару Акулову, не пускали в Болгарию. Эка невидаль, скажете вы. А ведь именно в Болгарии снимали всю заграницу, заокеанские Патагонию и Австралию. Тамара Акулова была ключевой героиней, играла леди Гленерван, ее довольно много в фокусе. Говорухин поступил мудро, все крупные, портретные, кадры отыграны были в СССР, а на общем и среднем планах актрису заменяла дублерша. И вот этот момент точно никто не узрел. Так, что мастером оказался многосерийный телевизионный режиссер Станислав Мареев в своих новоявленных «Золотых соседях».

Лия Ахеджакова предстала в неожиданном амплуа, равно как и ее сын по киноэкрану... Сергей Шнуров, оба два по сценарию и задумке режиссера... ботаны со стажем! Форменные ботаники. И только занятная коллизия в обширной коммунальной квартире, ключевой точке киноленты, вновь их свела – мать и сына по фильму, вместе. И гениальное биологическое открытие, кстати. Очаровательная в свое неподдельной наивности была персонаж Ольги Хохловой, еще одно многосерийное телевизионное дарование, только актерское. Но в киноработе Станислава Мареева Хохлова – с обязательным, кстати, ударением на первый слог, была и узнаваема, и не узнаваема одновременно.

КАК ДЕПУТАТ БАЛТИКИ СТАЛ РИЕЛТОРОМ, А ТЕЛЕМЕНТ – МОЛОДОЖЕНОМ...

С тем же удивлением и внутренним поощрением работы актрисы можно следить за игрой депутата Балтики, из петербургского городского парламента, некогда телевизионной многосерийной ментессей Абдуловой Анастасией Мельниковой. «Золотые соседи» стали почти что открытием этой актрисы, равно как и для молодой поросли этого кинопроизведения. Коих в фильме достаточно. Остановимся на еще одном многосерийном полицейском киноактере, участнике камеди-проекта канала ТНТ Алексее Шильникове. Удивительном молодом даровании, который еще не «расцвел» в полную силу ни на ТВ, ни в кино. Хотя уже успел побывать и в «Обратном отсчете», и в «Вертинском», но натренированный глаз опытного телемана Шильникова моментально считал по проекту «Ментозавры», в котором Алексей – кремень, интеллектуал и сдержанно характерный персонаж. В комедии «Золотые соседи» Шильников блистательно комедийный герой, но не нараспашку: как в полицейском сериале, так и здесь, максимально сдержан.

КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ, МНОГОКОМНАТНЫЙ, И ВОЗМОЖНО – МНОГОСЕРИЙНЫЙ...

Если быть краткими и не вдаваться в пресловутые спойлеры, да простят меня опять антиподы всего аглицкого, то бишь без разглашения смысла фильма, его «фишек», коммуналка с довольно прелестной внутренней – манерной, творческой атмосферой сожительства на гран продажи. Какому-то заезжему молодцу «из Ханты-Мансийска». И тут-то все вскрывается... А что и как – о том сам кинофильм, собственно.

Картина изначально была больше по своему метражу, делится секретами режиссер сего кинотворения Станислав Мареев, однако киноправила киножизни диктуют свое, и киномарафон пришлось слегка так порезать до двух часов экранного времени. Оставшееся «за бортом» может стать телекомедией, и о том уже идут переговоры с разнообразными телекомпаниями. Благо, «за бортом» не просто второстепенные, «лишние», сцены, многие актеры остались, узнаваемые, «за бортом». Попасть на борт они смогут как раз-таки в телеверсии.

ЭТО НЕ МИРАЖ, ЭТО ВПРАВДУ – ОБНОВЛЕННЫЙ «МИРАЖ»...

Старый добрый «Мираж-Синема» в этот день, в этот вечер кипел, бурлил гостевым «бульоном». Всё и вся смешалось и смешались в этом празднике жизни. Ибо есть, где кипеть и бурлить. Интерьерно киноцентр «Мираж-Синема» поражает своим изысканным, концептуальным наполнением. Когда-то двузальник теперь семизальный кинотеатр с компактными, большими и малыми, кинозалами. Почти плюшевой отделкой стен и кресел, максимально удобная, по правилам изысканного релакса, расстановка мест во всех залах, вне зависимости от размера. Теперь и здесь можно смело представлять то же отечественное – свежее кино, «ленфильмовское», кстати. Очень даже кстати, ибо вот кто-кто «Золотые соседи» по планете, так это «Мираж-Синема» и «Ленфильм». Соседи по планете, имя которой – Петроградский район...

СТАРТ ДАЕТ «ЛЕНФИЛЬМ» СНАЧАЛА – ВЫСТАВКЕ...

Ну, и о планах легендарной и несгибаемой киностудии, прошедшей огонь, воду и медные трубы всяческих пертурбаций, но нашедшей силу восстать из пепла забвения и социальных катаклизмов. Выставочный процесс в обновленном здании «под колоннами», что своим эффектным фасадом выходит на Каменноостровский проспект, поражает и очаровывает. Мало того, что здесь выставлены – на постоянной основе, костюмы из бестселлеров «Ленфильма», «Человека-амфибии», «Гамлета» и совместной ленфильмовско-голливудской киносказки «Синяя птица», тут есть и пресловутая «времянка», срочные экспозиции. Одна из которых вскорости должна погрузить киномана, потенциального и кинетического, в иллюзорный киномир Динары Асановой. В тот же – иллюзорный, только уже телемир нас зовут творцы сериала «Витязи». «Ленфильм» возвращается на телеэкран в жанре фэнтези.

...А ТУТ И БЫЛИННЫЕ СУПЕРСТАР ПОДОСПЕЛИ, СО СВОЕЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ МНОГОСЕРИЙНОЙ ВЫПРАВКОЙ...

Модные нынче киногерои сказочной современности русские богатыри напомнят, что и у нас есть свои супергерои. «Витязи» – новый проект киностудии «Ленфильм», снимается на грант Института развития интернета. Зрителей ждет воистину захватывающий 8-серийный телефейерверк о русских былинных суперстар русского же Средневековья, доживших до современности... Обращаясь к материалу сказок и былин, авторы «Витязей» хотят доказать, что из нашего фольклора может получиться что-то не менее интересное (и популярное), чем «Мстители» или «Хранители». Главная цель проекта – адаптировать и модернизировать сюжеты и героев для молодежной аудитории, сделать так, чтобы Илья Муромец или Змей Горыныч стали не менее популярными персонажами, чем супергерои из блокбастеров и комиксов.

Дмитрий Московский

Старт

Акция по сбору покрышек

В этом году сезонная акция по сбору изношенных шин начинается со Всеволожского района. Здесь она пройдет с 15 ноября по 15 декабря 2022 года через шиномонтажные центры и мастерские.

Список адресов – в группе ВКонтакте Комитета Ленинградской области по обращению с отходами. «Хотелось бы напомнить, что складировать старые покрышки на контейнерных площадках для ТКО запрещено. По закону владельцы обязаны их утилизировать через лицензированную компанию. Чтобы облегчить им этот процесс – проводятся сезонные акции по сбору покрышек, которые Правительство региона поддерживает», – прокомментировала председатель Комитета по обращению с отходами Ленинградской области **Анастасия Кузнецова**.

Организаторы акции: Комитет по обращению с отходами Ленинградской области, ООО «Премио Крамб» (организация, осуществляющая деятельность по утилизации автомобильных шин), Ассоциация «ЭкоШинСоюз», АО «Управляющая компания по обращению с отходами в Ленинградской области» (региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами). Акция предназначена только для физических лиц.

Взаимодействие

Механизм Мультицентра

Пятая межрегиональная научно-практическая конференция «Медико-социальное сопровождение в структуре реабилитационных центров и учреждений различного ведомственного подчинения» собрала порядка 2 тысяч участников и экспертов. Юбилейная конференция организована Мультицентром социальной и трудовой интеграции Ленинградской области.

«Особенно ценно то, что мы сегодня не просто выстроили эффективную модель межведомственного взаимодействия, а шлифуем этот механизм взаимодействия между образованием, социальными услугами и медицинским сопровождением, как единственно верный подход к сопровождению граждан с инвалидностью», – подчеркнула директор Мультицентра **Ирина Дрозденко**.

Конференция проходила в онлайн и очном форматах. Эксперты обсудили результаты внедрения комплексной модели Мультицентра в регионах Российской Федерации. Одной из тем стало комплексное медицинское обследование лиц с инвалидностью, как основа эффективной профессиональной диагностики и дальнейшей успешной профессиональной реабилитации. Участники также высказали предложения по медико-социальному сопровождению инвалидов. Результатом научно-практической конференции стала стратегия межведомственного взаимодействия в вопросах профессиональной и медико-социальной реабилитации лиц с инвалидностью в современных условиях.

Преодоление

Юмор на все времена – КВН на колясках

Всероссийская лига КВН среди инвалидов прошла при поддержке правительства Ленинградской области. Более 100 участников из всей России приехали, чтобы поднять настроение публики своим юмором.

Люди с травмами слуха и зрения, нарушением функций опорно-двигательного аппарата представили миниатюры, сыграли разминку и показали музыкальное домашнее задание. Играя, команды поднимали важные социальные проблемы, представили номера про Гарри Поттера, напомнили сюжет Спящей красавицы и даже показали продолжение фильма «Брат».

«Благодарю за искреннюю радость, яркие и легкие шутки. Уверена, и выступая, и готовясь к турниру все участники, как и зрители, сегодня получили огромное удовольствие и заряд бодрости. Но главное – каждый в этом зале почувствовал мужество тех, кто побеждает смехом любые ограничения», – отметила председатель Комитета общественных коммуникаций Ленинградской области **Екатерина Путронен**.

Чемпионом лиги стала команда «Чернозем» из Воронежа, 2 место заняла петербургская команда «Перцы», 3 место получила команда «Тридевятое царство», Калининградская область. Проект «Время удивлять» реализуется на средства гранта Губернатора Ленинградской области.

Реализация

«Фермерский уголок»

В 2022 году 8 новых предприятий Ленинградской области вошли в число поставщиков сети «Магнит», до конца года на полках появится продукция еще трех производителей, на 2023 год рассматриваются планы сотрудничества еще с 6 новыми компаниями. Это поставщики молока, мяса, рыбы, хлебобулочных изделий.

В 2022 г. объем поставок ленинградских производителей в магазины сети вырос на 20% и составил с начала года 6 млрд рублей. Новые возможности по продвижению и реализации продукции производителей Ленинградской области обсудили на встрече, организованной Агентством АПК комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу Ленинградской области с руководством торговой сети. Во встрече, прошедшей в режиме видеоконференции, приняло участие порядка 50 фермеров региона. Производители и ритейлер подтвердили взаимную заинтересованность в расширении сотрудничества и обсудили алгоритм взаимодействия.

В 2022 г. «Фермерский уголок» с продукцией из областных хозяйств появился также в торговой сети «Перекресток» компании X5 Group. Сегодня продукция малых форм хозяйствования Ленинградской области представлена во всех торговых сетях региона. В области ведут деятельность 780 фермерских хозяйств, в общем объеме производства продукции АПК региона, продукция фермерских хозяйств составляет порядка 4%.

Обороты

Догазификация

Догазификация в Ленобласти набирает обороты. Газопроводы бесплатно проведены уже к 8000 земельных участков жителей региона. Параллельно ленинградцы заключают договоры на проведение работ внутри своего земельного участка и в доме.

«В Ленинградской области выделяется субсидия из областного бюджета для проведения работ на участках и в домах жителей. 300 тыс. руб. – ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны и приравненным к ним лицам, 200 тыс. руб. – льготным категориям жителей, среди которых – пенсионеры, инвалиды, ветераны труда, многодетные семьи и другие льготники, 180 тыс. руб. – гражданам, зарегистрированным по месту жительства в газифицируемом доме не менее года. 60 тыс. руб. из этих средств можно потратить на приобретение любого газоиспользующего оборудования: котла, плиты, водонагревателя», – отметил заместитель председателя Правительства Ленинградской области **Евгений Барановский**.

Перечень организаций, которые проводят работы внутри участка, размещен на сайте комитета по ТЭК по ссылке https://power.lenobl.ru/ru/deiatelnost/osnovnye_napravleniya/gazifikaciya-i-gazosnabzhenie/perechen-organizacij-zaklyuchivshih-s-komitetom-soglasheniya-v-ramkah. Информация о планах по газификации размещена по ссылке https://gazprommap.ru/lenobl.

Заявки на догазификацию в Ленинградской области можно подать через портал Единого оператора газификации (connectgas.ru), на сайте «Газпром газораспределение Ленинградская область» (**www.gazprom-lenobl.ru**), на странице компании ВКонтакте (**https://vk.com/gro_lenobl**), по электронной почте **okno@gazprom-lenobl.ru**, на сайте Госуслуги, в Единых центрах предоставления услуг в Санкт-Петербурге и филиалах компании, в МФЦ.

Благоустройство

Нацпроекты

В рамках нацпроекта, Ленобласть благоустраивает Старую и Новую Ладогу. В Старой Ладоге благоустроено пространство у информационно-досугового центра, а в Новой Ладоге – проспект Маркса.

В Ленинградской области завершаются открытия общественных пространств, благоустроенных по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда».

«Всего в этом году на Ленинградской земле благоустроено свыше 70 общественных пространств: парков и аллей, набережных и площадей, бульваров, детских и спортивных территорий, но главное, что разработаны они по запросу жителей. Есть и особо примечательные проекты. Например, проект благоустройства в Старой Ладоге разработан при участии главного архитектора Ленинградской области **Сергея Лутченко**, когда он работал консультантом в местной администрации и активно выступал за создание новых общественных пространств в своем родном крае», – подчеркнул заместитель председателя Правительства Ленинградской области **Евгений Барановский**.

В Старой Ладоге благоустроено пространство у информационно-досугового центра. Здесь установлены скамейки, урны, вазоны, высажены туи и больше тысячи цветов, установлено газонное ограждение, заменен бортовой камень. Доминантой стал мостик, светящийся разными цветами, – его назвали «Стеклянная радуга». Сегодня в Новой Ладоге открылся проспект Карла Маркса. Здесь выполнено мощение тротуаров с отбивкой гранитной колотой брусчаткой, отсылающей к историческому прошлому города. Высажены деревья вдоль тротуаров, смонтировано современное освещение, обустроена парковка и сквер возле музыкальной школы. Напомним, сейчас в Ленинградской области продолжается сбор предложений по благоустройству на 2024 год. Жители могут заявить территории на сайтах, в соцсетях и лично в администраций своих поселений.

Полоса подготовлена Павлом Садовниковым

Выставка

В чем сила, брат?

В «Севкабеле» развернулась выстава-путешествие «Балабанов», посвященная киновселенной русского режиссера Алексея Балабанова. Экспозиция проведет зрителей через каждый фильм, над которым работал режиссер; позволит увидеть, как идея киноленты очаровывала Алексея Балабанова, полностью, без остатка захватывая его жизнь, и как созданное им кино трансформировало мир, в котором он жил.

Наряду с такими громкими фильмами, как «Брат», «Груз 200», «Я тоже хочу», в пространстве экспозиции сосуществуют ученические работы для Свердловской студии документального кино; ранние короткометражки соседствуют с черновиками сценариев и набросками идей, которые Алексею Балабанову не удалось реализовать.

Многочисленные архивные материалы позволят изучить полную фильмографию режиссера, и вы сможете разобраться в художественных кодах, зашифрованных в его картинах, а также проследить влияние личной жизни художника на его творчество.

Рассказчики, ведущие зрителя по выставке, – братья Петр и Федор Балабановы. Следуя их указаниям, посетители будут двигаться от раздела к разделу, держась ритма, заданного братьями, – и будут все ближе знакомиться с работами Алексея Балабанова.

Среди них – и полный осмотр важнейших кинолент («Про уродов и людей», «Кочегар», «Морфий», «Мне не больно» и др.), и знакомство с неснятыми картинами (11 проектов), которые Алексей Балабанов оставил на разных уровня проработки: «Камера обскура», «Сталкер», «Глиняная яма», «Кожа» и другие.

Кульминация выставки – раздел, посвященный дилогии «Брат»; культовый образ Данилы Багрова, приветствующий зрителя, собран из кадров с персонажами других работ Алексея Балабанова. Замысел авторов проекта позволит проследить, как черты героя Сергея Бодрова-младшего проявлялись в каждом фильме режиссера до и после выхода дилогии на широкие экраны.

Татьяна Гетман, автор идеи проекта и куратор выставки: «*Этот проект задумывался как выставка-путешествие по художественной вселенной выдающегося режиссера. Творчеству и фильмографии Балабанова посвящаются фильмы, критические статьи, научные конференции, но попыток создания междисциплинарной, интерактивной выставки для знакомства с Алексеем Октябриновичем и переосмысления его кинематографических заветов пока не предпринималось. Подобный комплексный, многоуровневый опыт позволит зрителям проекта не только изучить полную фильмографию режиссера, разобраться в художественных кодах, зашифрованных в его картинах, но и проследить влияние личной жизни художника на его творчество. Мне кажется, мы создаем очень эмоциональную историю. На этом проекте не будет застывших декораций или безличных аннотаций. Зрители попадут внутрь многогранного и сложного произведения искусства. Сценография и драматургия позволят им «настроить оптику», почувствовать себя героями кинолент Алексея Балабанова. Вместе с художником мы пройдем сложный, но увлекательный путь: от первых режиссерских проб и экспериментов в кино до момента всенародного признания и успеха*».

Спектакль

Веселье начинаем!

Самую веселую интерпретацию сказки «Жар-птица» зрители могут увидеть в детском драматическом театре «На Неве». Этот увлекательный музыкальный спектакль не оставит равнодушным ни детей, ни взрослых. Приготовтесь к шоу, полного искрометного юмора и великолепных актерских находок!

В фойе театра открыта выставка детских рисунков «Санкт-Петербург – Северная столица России, город Петра Великого», которую можно посетить перед спектаклем. Картины детей полны любви к родному городу, пронизаны идеями Петра I о величии Петербурга.

После третьего звонка зрители спешат занять свои места в уютном зале. Представление открывают яркие веселые скоморохи, которые тут же заводят зал своими танцами. Фольклорные мотивы красиво сочетаются с современной хореографией.

Развитие сюжета интригует, актерская игра на высшем уровне, текст – в стихах, полных юмора.

Актеры **Константин Панченко** (Иван) и **Антон Павлов** (Конь) настолько органично играют роли в дуэте, что начинаешь верить, что это действительно сказочные герои-друзья, которые пройдут все испытания. Зрители были просто в восторге от непутевого Ивана и неунывающего Коня! Костюм Коня, кстати, имеет отстегивающуюся заднюю часть на колесиках, которая прекрасно обыграна в спектакле.

Волшебный яркий костюм, необычная хореография, легкость исполнения – всё это о Жар-птице (**Эделия Ристер**), которая не произносит ни одного слова, но запоминается, не меньше, чем главные герои спектакля. Елена Прекрасная, которую играет **Маргарита Тарабрикова**, совсем не похожа на классическую героиню русской сказки. В этой истории – Елена Прекрасная жизнерадостная и сильная духом!

Отдельно хочется отметить скоморошье дефиле в платьях для Елены Прекрасной, организованное царем (**Алексей Голев**). Этого точно никто не ожидал в зале!

Борис Баутев, автор стихов-диалогов, помощник режиссера: «Очень приятно, когда сидит мама, а рядом с ней ребенок. Ребенок так восхищенно смотрит на сцену и мама вместе с ним восхищенно смотрит. В этом единстве и есть то волшебство, ради которого стоит играть в театре».

В этот театр люди приходят семьями, поколениями – дети, которые выросли на спектаклях театра, приводят потом сюда своих детей.

Фото Алисы Шараповой

В любимом ГОРОДЕ и области

Учредитель и издатель: ООО «Телекомпания «Любимый город»
Адрес учредителя: 191025, Россия, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 86

6+

Сайт: влюбимомгороде.рф
Адрес редакции: 199053, Россия, СПб., 1-я линия В.О., д. 56, литер А, пом. 3Н.
Тел.: (812) 300-30-00, тел./факс: (812) 233-17-58.
Тел. рекламной службы: (812) 232-51-95.
E-mail: tvpiter_press@mail.ru.
Главный редактор (tvpiter@bk.ru):
Галина Валерьевна Капитанская, заслуженный работник культуры РФ.
Редактор: **Дмитрий Московский**, член Союза журналистов СПб и ЛО.
Исполнительный редактор: **Елена Данченко**.
Пресс-секретарь: **Алина Михайлова** (tvpiter_press@mail.ru).
Верстка и дизайн: **Ирина Юшманова**.
Корректор: **Галина Ильина**, член Союза писателей России.
Редактор сайта: **Павел Киселев**.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 78-01686 от 26.03.2015.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных вкладок.
Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.
Фотоматериалы пресс-службы Администраций Губернаторов города и области, www.gov.spb.ru, www.lenobl.ru, П. Садовникова, фотоматериалы редакции.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма Курьер», Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63. Распространение бесплатно.

Выход в свет: 15.11.2022 г.
Тираж: 7 000 экз. Заказ №378.